

道藏精華第十五集之三  
文山遜叟蕭天石主編

# 道德經名注選輯 (三)

自由出版社印行



## 道德經名注選輯三序

老子道德經五千言，雖道德雙提併舉，實則其哲學思想之大要，全在以道傳心，以道立教，以道淑世，以道垂統。老子單提一道，以圓通一切，涵蓋一切，超越一切，肆應一切；無所不包，無所不在，無所不存，無所不合。其本體論，其宇宙論，其人生論，其政治論，無不以「道」爲其中心思想與基本原理。德者，道行之使人有得，且「施之四海而皆準，萬世以俟聖人而不惑」之法則也。管子心術篇曰：「德者，得也，謂其所以然也。」韓非子解老說：「道者，萬物之所然也，萬理之所稽也。理者，成物之文也。道者，萬物之所以成也。」又云：「萬物各異理，而道盡稽萬物之理。」衍之亦可以說：「萬事各異德，而道盡稽萬事之德。」凡事物必有其理，必有其則，合其理則行而有得之謂德。故老子曰：「道生之，德蓄之。」而道德經五千言，首爲道經，末爲德經；且其主旨，無不在說明道之所以行之道。司馬談論六家要旨，雖以「道德」爲一家之名，而下文則祇曰「道家」，後世亦尊老子爲道家之宗祖，而復以道德家爲名者，蓋其全書之基本觀念與中心思想，實亦在單提一「道」，以爲天下萬世倡也。雖曰道德

·「余謂道者老子與道家爲一唯道主義」者，卽以此也。

老子對中國文化學術思想史上之最大貢獻，卽在肯定以「道」爲宇宙天地萬物之本體，且爲唯一不二之絕對體，能生萬有之神聖體。宇宙天地萬物之元始，無窮無盡無限無極之元始，爲形而上哲學中之最玄之又玄者，爲不可說，不可名；萬有無不自虛無中創生，自虛無中來，仍歸虛無中去。不可說又不得不說，於是便假設一「道」，以爲先天地生之宇宙本體。老子說明其所謂「道」云：「有物混成，先天地生；寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以爲天地母。吾不知其名，字之曰道。強爲之名曰大。」又說：「道之爲物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精；其精甚眞。」又說：「視之不見名曰夷，聽之不聞名曰希，搏之不得名曰微。此三者不可致詰，故混而爲一。其上不皦，其下不昧，繩繩不可名，復歸於無物。」又說：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」由上我們可體認到老子之所謂道，其特性首先肯定道是先天地生，先天地存，次爲肯定道是獨立無偶之絕對本體。再次爲肯定道爲生天地萬物之生生無息之宇宙母體，第四爲肯定道是永遠運動，循環往復，周行而無息之宇宙本體。

宇宙有無窮天地，而人處之天地間，乃其一焉！而此無窮天地與無窮世間，莫不相



生相尅，相消相長，相吸相拒，相反相成，循環往復，周行而不殆；如環之無端，莫窮其始，莫知其終；莫可名狀，莫可究詰。故道家龍山子認爲：「道不可道，而可道非道；道不可名，而可名者非道。道不可傳，亦不可受。人各得先天地之道以生，人人具有，不少欠缺，故道在自身，道在自心；返求自得，自修自證。故孔子曰：「道不遠人，人之爲道而遠人，不可以爲道。」故修持「老子道」，須知「莫向身外覓，宜向自心求。」堯舜禹湯文武之道統心傳曰：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」實則人心卽道心，道心卽人心。進之，道心卽天心，人心亦卽天心；以人心合道心，以人心合天心；斯則「人道無殊」，而自「人天合一」矣。卽人卽道，卽道卽人；卽心卽道，卽道卽心；卽人卽天，卽心卽天。分之爲二，乃爲世人學道修道之方便說法耳！若再衍之，一心可爲億萬心，億萬心實祇一心也。余故嘗謂：「危微精一中，實無危微精一中，此五字訣法，實祇一心法耳。道德經五千言，實無道德經五千言！通五千言作一「無」字看，并仔細參究，謹慎修行，自可「無中生萬化」，「無中藏妙有」，而由後天地境界，透出中天地境界，而上入於先天地境界；亦卽老子所謂：「有物混成，先天地生」之大道境界！與其「人法地，地法天，天法道，道法自然。」之自然境界與造化境界！此則祇可自知自證，而不可以言語文字傳矣。

世之解註與信奉老子者多矣，然類皆在自文字義理中求，故十九祇能落在「文字道」境界中。實則老子道德經，爲千古來最博大高明而神玄莫測之「帝王學」！惟其主旨，雖外王可用，而不重在外王事業，其中心精義，全在內聖功夫，亦即丹家所講求之「聖功神化」功夫。故學老子道，不重在解悟，而重在行證；不重在體認，而重在修煉。儒家重「超凡入聖」，道家則力主於入聖後，尙大有事在。此爲余近三十餘年來，恒教學人於修至超凡入聖境界後，尙宜向上修持，期能「超聖入神」，「超神入化」，而「與化爲徒」，「與道合一」也。孟子有言曰：「大而化之謂聖，聖而不可知之謂神。」是可證聖人境界以上，尙有一神化境界在也。易經常言神化，言神化無方，神化莫測。蓋聖功具而復能神化，則自可上與天地同流，而與宇宙精神共往來矣。

莊子不云乎：「不離於宗，謂之天人；不離於精，謂之神人，不離於真，謂之至人。以天爲宗，以德爲本，以道爲門，兆於變化，謂之聖人。以仁爲恩，以義爲理，以禮爲行，以樂爲和，薰然慈仁，謂之君子。以法爲分，以名爲表，以參爲驗，以稽爲決，其數一二三四是也，百官以此相齒。以事爲常，以衣食爲主，蕃息畜藏老弱孤寡爲意，皆有以養，民之理也。」由上可知自凡夫百官君子以至聖人，其序凡四等次；而自聖人以上，迄於至人神人天人，其序亦共四等第次；可證就道家言：聖人非人生修養之最高

境界明矣。人之爲人，自能上與天齊，豈可自限自小哉！就其自得於天，與自足於內者言之，堯舜與塗人無殊，蜉蝣共天地不二！今者小人日多，君子日少，何況聖人乎？而余竟常謂「聖人以上，尙大有事在。」又恒教人「宜修聖人以上事，而期之以神化無方，道化無極，與天地共其久長者，要亦取法乎「老子道」之神髓焉耳！能徹入於斯者，方可與言讀道德經矣！不然，卽能倒背道德經，撰著等身，亦門外漢耳。

本書共選刊老子名注書凡五種，計宋徽宗御解道德真經一種，及其道德真經解義（章安撰義）一種，宋白玉蟾道德經寶章註一種，宋林希逸道德真經註一種，元何道全太上老子道德經註一種，以上皆爲各有千秋、各具奇特警語之名山著述，最宜分別細味之，以免入寶山而空回也。

中華民國六十六年古曆中秋夜文山遯叟艸於石屋艸堂



## 道德經名注選輯(三)提要

老子之學，傳於世者，僅道德經五千言而已。而後世名儒碩彥，多爲之註釋疏解與發揚旁通者，則多至千有餘家。智者解之謂之智，仁者解之謂之仁；儒者解之謂之儒，禪者解之謂之禪，道者解之謂之道，神仙家解之則謂之爲長生久視神化不死之妙諦。衆說紛紜，莫衷一是，無不各是其所是，而非其所非；且皆持之有故，而言之成理；考之有據，而說之有義。卽遂大智，亦無適從。此自古以來，有儒墨之是非，有老莊之是非，有名法之是非；且同一門中，以所傳所受所見所知者各異，分庭分派，各自成家者，亦彼彼皆是。且也，道德經解者，千有餘家；易經解者，又何止千有餘家？彼亦一無窮，此亦一無窮；是亦一無窮，非亦一無窮；莫足以正？故天玄子曰：「因其是而是之，因其非而非之；因其分而分之，因其同而同之。通而不通，辯而不辯；莫若兩存而兩正之，兩順而兩明之。玄而爲一，以應無窮，終始爲一，而照於天，復歸於道樞。」必爲如是觀，方能集百家解註，而共存之，存而共參合究之也。

尤以老子之道，獨得易之神，而以爲體用；故能準諸天地而不悖，造化萬物而常新

。上極玄同，無同而無不同；下極萬物，無物而無不一。故五千言，可作五千言參，尤可合作一言參，上之并可渾之而作爲一字參。以老子傳道，多意在言外，不可以篇章句讀求之也。況五千文，多正言若反，反言若正；且復言言有上義，有次義，有下義，有最上一乘聖義。而寓言與無定義語又十之七八，所謂瞻之在前，忽焉在後，難得其主旨歸趣所在。如下篇之德經，卽申言上篇道經之意，上篇言上義，間取次義，以闡上義。下篇則取世人易喻，實其下義耳；轉以下義明其次義，復以次義，再轉闡其上義；庶幾其或有得矣。若再渾而合參窮究，行證併進，以上求其最上一乘聖義，其終極則唯爲其道不可道之「道」而已矣！道既不可道，豈得有言乎？道既已爲道，豈得無言乎？

本編慎選歷代注老子之可傳世而不朽者計五種，列爲道德經名注三，計收宋之徽宗、章安、白玉蟾、林希逸、元之何道全等五家，雖較晚出，然皆各抒心臆，各具見地，大道無涯，後來苦晚，前人見道，悟理得之爲先也。俾大海置以蠡窺，終南資以徑捷云爾，茲分別引述註義五家於後：

## 一 御解道德真經

### 宋徽宗注

宋徽宗，趙佶（一〇八二——一一三五），河北涿縣人，書擅瘦金，詞律文藝無所

不能，繼兄哲宗卽位之後，以宋世邊圉遼金爲患，國力凋衰已久，金師南下，倉皇禪位於子欽宗，仍不免俘辱北荒，殂於五國城，業績無可書者。然宋自太祖開國，修文偃武，文物早奠丕基，至徽宗世，儒家理學之風正盛，而徽宗獨深參道藏，自號道君，註有老子道德經，章安序曰：「主上生知之學，天縱神聖，微言奧義，非苟知之，實允蹈之，發於宸藻，著爲成書；雖相去老氏於千載寂寥之後，言若符契，眞常妙本，坦然明白此經之所以傳，旨之所以明，道之所以行也。」老子世稱爲君人南面之學，徽宗君臨在位，慧藝均足相副，境遇及其見解與儒士終年咕嚕，所謂螢光鷄舞，與日耀鵬飛，又自不同，衰世身經，自另有境界也。北宋覆亡，仍能綿延南渡祚胤之緒，湛兮能存，中原猶有規復之契機，寵辱若忘，亦卽老子不爲天下先，自卑自詘之道。徽宗文采爛然，灼得老氏三昧，故本書在老子注釋中，屬御注派。以帝王之尊，而詳注千古來以帝王學者稱之道德經，其獨得特得之處，尤有足多者焉！以其親身體驗與理論合一，遠非文人學士道流佛子之望文爲解者，所能企及也。本編由道藏中錄出，原藏每半頁十行，每行十七字。此係縮編景印本，借印自自由出版社藏書。

## 一一 宋徽宗道德真經解義

宋·章安撰義

章安、徽宗時臣，於徽宗註復申釋義，如其序有云：「道化廣被，一介之微，得以形容天地造物之妙。」「不以人微廢言。」與徽宗註實相表裏，其未盡之義，兼有和同條暢，發揮徽宗未盡之旨，間亦有暢先賢未及之義者，剖析幽微，深中竅要。凡有所述，不但未違老子真義，且尤能於玄妙處，深合大易微旨，而大有功於徽宗之原注。故斯注終宋明之世，流傳甚廣，且輯錄入道藏也。本書版本，與上書同係道藏本，藏書者亦同屬自由出版社。

## 二三 道德經寶章註

宋·白玉蟾註

道德經寶章註，白玉蟾撰，玉蟾別號紫清真人，羣仙珠玉集云：白玉蟾，葛其姓，號長庚，福之閩清人，嘗得罪亡命，所註隨文標識，不訓詁字句，亦不傍爲推闡，註文反少於本經，語意多近於禪偈，宋之佛學風靡，與道家取義相通故也。佛說東漸，唯道家首能迎合，他山之石，轉以攻玉，無排砥佛說刺激鼓舞，而道旨得以發揚，老子道統溯源猶早，自有其中心思想，未因佛說業因，而有更替，白玉蟾註取其同而審其所異，



另具隻眼之處甚多。紫清於道家丹鼎派屬南宗，爲南五祖之一，曾得薛紫陽之真傳。於參同契、悟真篇二聖典亦有註釋。一生弟子滿天下，傳道授業解惑，終其身不倦。本書係自「蕭編道藏精華」之白玉蟾全集中摘出。每半頁九行，每行二十字，借印自自由出版社。

#### 四 道德真經註

宋·林希逸註

道德真經，宋林希逸註，希逸之學，本於陳藻，藻之學得於林光朝，爲南宋寧宗時人，其謂習老子之道，可通於易，引朱子語：「晉宋人說老莊，未足盡老莊實處。」希逸亦自謂：「知其解者，且暮遇之也。」然希逸以似儒家口吻而註老子，不免有所町畦門戶爲見，拘於禮法，拘於章句，捨本逐末，曲折紆迴，與道家之本體自明者，有所逕庭，是希逸之註，援儒解道，在老子仍爲次義耳！惟所註循文衍義，不務艱深，剖析明暢，以註老子翻可作儒書之詮釋也。儒道二者，滙通溶合。林註亦有其精到警闢之處。

#### 五 太上老子道德經

元·何道全註

太上老子道德經，何道全註，道全元時人，號無垢子，爲緇衣之流。首引葛玄序，

所註純以自然清虛爲要，不離道門宗法，與林希逸篇註有相異趣，儒家陸象山尊德性則爲相近，不援儒言，不及次義，雖間引林希逸註語，亦僅採擷精萃醇正，以廣旨義，如林註之謂：「道本不容言，纔涉有言，便是第二義。」老子道德經五千言，元本乎玄妙莫測，義又多方，一落言詮，便非究竟。希逸能明，而自身儒者結習，反不能自去，此本編何註得之矣。

綜上五家，註釋內容各自不同，珠璣珍玉，各吐霞光，而不容捨彼取此，誠以老子之學，閎肆精博，圓通無礙；可作學人面面之爲觀，而因任其萬不同以爲用也。是本編慎選之微意，其在斯乎！

# 道德經名註選輯(三)目錄

## 御解道德真經

宋·徽宗注

卷之一	道經上(一—二十章)	一—二一
卷之二	道經下(二一—三十七章)	二一—三三
卷之三	德經上(三八—五十八章)	三四—四九
卷之四	德經下(五九—八十一章)	五〇—六四

## 宋徽宗道德真經解義

宋·章安撰義

章安序	六五	
卷之一	道經（一—四章）	六六—七八
卷之二	道經（五—十二章）	七八—九一
卷之三	道經（十三—十九章）	九一—一〇五

卷之四	道經	(二十一—廿七章)	一〇五—一一七
卷之五	道經	(廿八—卅七章)	一一八—一三〇
卷之六	德經	(卅八—四四章)	一三〇—一四一
卷之七	德經	(四五—五三章)	一四一—一五一
卷之八	德經	(五四—六十章)	一五一—一六〇
卷之九	德經	(六一—六九章)	一六一—一六九
卷之十	德經	(七十—八一章)	一七〇—一八二

道德經寶章註

宋·白玉蟾註

一—卅七章	一八三—二二〇
卅八—八一章	二二〇—二四〇

道德真經註

宋·林希逸註

刻老子解敍(程兆莘)	二四一—二五八
道德真經發題(林希逸)	二五九—二六八

原目錄	二六九—二八〇
上篇（一—卅七章）	二八一—三四〇
下篇（卅八—八一章）	三四一—四〇八

## 太上老子道德經

元·何道全註

葛玄序	四〇九—四一八
道經上卷之一（一—十九章）	四一九—四七〇
道經上卷之二（二十一—卅七章）	四七一—五三〇
德經下卷之三（卅八—五八章）	五三一—六〇一
德經下卷之四（五九—八一章）	六〇二—六七〇



道藏精華第十五集之三  
文山遯叟蕭天石主編

道  
德  
真  
經  
註

自由出版社印行





刻老子解叙



新都程涓巨源父著

老子道德經學士胥誦習

之註者無慮數伯家白河

上公嚴君平著至我明薛

君來氏悉矣程生見父好  
修嫺雅故尊是經乃刻而  
傳焉屬校於吳生猷吉獻  
吉受之乃父密山先生先  
生受之天臺耿公師承重

矣刻成問序於不佞涓涓  
誦法老子竊亦有年老子  
道德之旨蓋與大易準云  
易之興以中古易之作以  
憂患其道甚大百物不廢

稽實以侍虛者易教也余  
覩老子九九而降其書九  
九而成大陽之全數具焉  
是所謂乾天下之至健也  
德行恒易知險阻矣彼見

周之末季澆淳散樸紛華  
利巧詭行而飾功浮游而  
夸誕持立蓋甚難者故其  
於消息盈虛之數進退存  
忘之理三復申焉若其明

天人之分際推性命之極  
致原天下國家之理亂庶  
幾三五之遺典謨象畫風  
雅之精同条而共貫者知  
者觀之而思過半矣乃今

孔子之道尊儒者為政故  
其說長當其時佛氏未入  
中國時與接轂者惟一老子  
蓋孔子之所嚴事者也適  
周而問禮豈忠信薄而為

亂首之謂乎是所謂禮之  
父也非所以為禮者也人  
心天然自有之理由博而  
入約者未易以言盛德深  
藏犁然數語其仁人之贈焉



克己復禮之旨率於若愚  
若虛者發之其契于老氏  
深矣說者謂孔子遊方之  
內者也彼遊方之外者也  
內外之辨隱然以不闢闢

之乃猶龍何以稱焉人亦  
有言道德之旨不幸居亂  
世憂懼者所為之書乎不  
然何其求全之甚也人隨  
所慕以自為說故有以柔

弱勝剛強為兵權之譎者  
取之因彼險武附於詐謀  
有以芻狗萬物而為申韓  
之刺者取之絕聖去智以  
愚齊民為蓋公之清淨無

為者取之稱名取數皆遠  
辭文為著作家者取之谷  
神不死引導長年為神仙  
家取之則皆推本柱下原於  
道德然所論述皆老子之

支流非其具體老子豈虞  
其至此極哉即六籍固有  
藉以為亂階者于老子奚  
病焉鳥吾知其能飛魚吾  
知其能遊獸吾知其能走

至於龍吾不知其乘風雲  
而上天神而無方變而不  
可測其是之謂矣易之稱  
龍德者甚著而莫備于乾  
時而見時而躍時而飛時

而潛時而惕且亢甚之則  
羣龍無首毋先物焉歛守  
退藏返乎自然以閱衆甫  
以托于天下夫非用九之  
効道德之宗昔乎紽儒者

擅其門戶在二氏則麾之  
要之老子先孔子而名先  
釋氏而度世由大同以迄  
小康均之無為而治依古  
以來道而已矣孔子嚴事



之當季吾黨異端之異世  
不幾於禦者乎老子有云  
吾言易知天下莫能知知  
我者希則我貴其言非相  
反也蓋各有攸當也易簡

而天下之理得嗚呼通老子之道者可以語易矣

萬曆丙戌陽春月

見父莘書

道德真經發題

庸齋林希逸著

老子姓李氏名耳字伯陽以其  
耳漫無輪故號曰聃楚國苦縣  
人也仕周為藏室史當周景王  
時吾夫子年三十嘗問禮於聃

其言屢見於禮記於夫子爲前一輩語曰述而不作竊比於我老彭太史公謂夫子所嚴事亦非過與也及夫子沒後百二十九年有周太史儋嘗見秦獻公言離合之數或曰儋即老子非

也儋與聃同音傳者訛云周室  
既衰老子西遊將出散關關令  
尹喜知爲異人強以著書遂著  
上下篇五千餘言而太其上下  
篇之中雖有章數亦猶繫辭上  
下然河上公分爲八十一章乃

曰上經法天天數奇其章三十  
七下經法地地數偶其章四十  
四嚴遵又分為七十二曰陰道  
八陽道九以八乘九得七十二  
上篇四十下篇三十二初非本  
旨乃至逐章為之名皆非也唐

元宗改定章句以上篇言道下  
篇言德尤非也今傳本多舛異  
同或因一字而盡失其一章之  
意者識真愈難矣大抵老子之  
書其言皆借物以明道或因時  
世習尚就以諭之而讀者未得

其所以言故晦翁以為老子勞  
攘西山謂其間有陰謀之言蓋  
此書為道家所宗道家者流過  
為崇尚其言易至於誕既不足  
以明其書而吾儒又指以異端  
幸其可非而非之亦不復為之



參究前後註解雖多往往皆病  
於此獨穎濱起而明之可謂得  
其近似而文義語脉未能盡通  
其間窒礙亦不少且謂其多與  
佛書合此却不然莊子宗老子  
者也其言實異於老子故其自

序以生與死與為主具見天下  
篇所以多合於佛書若老子所  
謂無爲而自化不爭而善勝皆  
不畔於吾書其所異者特矯世  
憤俗之辭時胥太過耳伊川曰  
老子谷神一章最佳胡文定曰

老氏五千言如我無事我好靜  
我肴三寶皆至論也朱文公亦  
曰漢文帝曹參只得老子皮膚  
王導謝安何曾得老子妙處又  
曰伯夷微似老子又曰晉宋人  
多說莊老未足盡莊老實處然

則前輩諸儒亦未嘗不與之但  
以其借喻之語皆為指實言之  
所以未免胥所貶議也此從來  
一宗未了款案若研究推尋得  
其初意真所謂千載而下知其  
解者旦暮遇之也

道德真經篇目

上篇

道可道第一

天下皆知第二

不尚賢第三

道沖第四

天地不仁第五

谷神不死第六

天地長久第七

上善若水第八

持而盈之第九

載營魄第十

三十輻第十一

五色第十二

寵辱第十三

視之不見第十四

古之善爲士第十五

致虛極第十六

太上第十七

大道廢第十八

絕聖棄智第十九

絕學無憂第二十

孔德之容第二十一

曲則全第二十二

希言自然第二十三

跂者不立第二十四

有物混成第二十五

重爲輕根第二十六

善行無轍迹第二十七

知其雄第二十八

將欲取天下第二十九

以道佐人王第三十



夫佳兵第三十一

道常無名第三十二

知人者智第三十三

大道汜兮第三十四

執大象第三十五

將欲喻之第三十六

道常無爲第三十七

下篇

上德不德第三十八

昔之得一第三十九

反者道之動第四十

上士聞道第四十一

道生一第四十二

天下之至柔第四十三

名與身第四十四

大成若缺第四十五

天下有道第四十六

不出戶第四十七

爲學日益第四十八

聖人無常心第四十九

出生入死第五十

道生之第五十一

天下有始第五十二

使我介然第五十三

善建不拔第五十四

含德之厚第五十五

知者不言第五十六

以正治國第五十七

其政悶悶第五十八

治人事天第五十九

治大國第六十

大國者下流第六十一

道者萬物之奧第六十二

爲無爲第六十三

其安易持第六十四

古之善爲道第六十五

江海爲百谷王第六十六

天下皆謂第六十七

善爲士第六十八

用兵有言第六十九

吾言甚易知第七十

知不知第七十一

民不畏威第七十二

勇於敢第七十三

民不畏死第七十四

民之飢第七十五

人之生第七十六

天之道第七十七

天下柔弱第七十八

和大怨第七十九

小國寡民第八十

信言不美第八十一





道德真經上篇

宋 盧齋 林希逸 註

明 商陽 程兆莘重校

道可道章第一

道可道。非常道。名可名。非常名。無名天地之始。  
有名萬物之母。常無。句。欲以觀其妙。常有。句。欲  
以觀其徼。通竅此兩者同出而異名。同謂之玄。玄  
之又玄。衆妙之門。

此章居一書之首一書之大旨皆具於此其  
意蓋以爲道本不容言纔涉有言皆是第二  
義常者不變不易之謂也可道可名則有變  
有易不可道不可名則無變無易有仁義禮  
智之名則仁者不可以爲義禮者不可以爲  
智有春夏秋冬之名則春者不可以爲夏秋  
者不可以爲冬是則非常道非常名矣天地  
之始太極未分之時也其在人心則寂然不  
動之地太極未分則安有春夏秋冬之名寂  
然不動則安有仁義禮智之名故曰無名天  
地之始其謂之天地者非專言天地也所以  
爲此心之喻也既有陰陽之名則千變萬化  
皆由此而出既有仁義之名則千條萬端自  
此而始故曰有名萬物之母母者言自此而  
生也常無常有兩句此老子教人究竟處處  
人世之間件件是有誰知此有自無而始若

以爲無則又有所謂莽莽蕩蕩招殃禍之事  
故學道者常於無時就無上究竟則見其所  
以生有者之妙常於有時就有上究竟則見  
其自無而來之微微即禮記所謂竅於山川  
之竅也言所自出也此兩欲字有深意欲者  
要也要如此究竟也有與無雖爲兩者雖有  
異名其實同出能常無常有以觀之則皆謂  
之玄玄者造化之妙也以此而觀則老子之  
學何嘗專尚虛無若專主於無則不曰兩者  
同出矣不曰同謂之玄矣玄之又玄衆妙之  
門此即莊子所謂有始也者有未始有始也  
者有未始有夫未始有始也者但贊言其妙  
而已初無別義若曰一層上又有一層則非  
其本旨衆妙即易所謂妙萬物者也門言其  
所自出也此章人多只就天地上說不知老  
子之意正要就心上理會如此兼看方得此

書之

全意

天下皆知章第二

天下皆知美之爲美斯惡已皆知善之爲善斯不善已故有無相生難易相成長短相形高下相傾音聲相和前後相隨是以聖人處無爲之事行不言之教萬物作焉而不辭生而不有爲而不恃功成而不居夫惟不居是以不去

此章即有而不居之意有美則有惡有善則有不善美而不知其美善而不知其善則無

惡無不善矣蓋天下之事有有則有無有難則有易有長則有短有高則有下有音則有聲有前則有後相生相成以下六句皆喻上面美惡善不善之意故聖人以無爲而爲以不言而言何嘗以空寂爲事何嘗以多事爲畏但成功而不居耳如天地之生萬物千變萬化相尋不已何嘗辭其勞萬物之生盈於天地而天地何嘗以爲有如爲春爲夏爲生爲殺造化何嘗恃之以爲能故曰生而不有爲而不恃其意只在於功成而不居故以萬物作焉而不辭三句發明之作猶易曰坤作成物也此即舜禹看天下而不與之意自古聖人皆然何特老子但老子說得太刻苦所以近於異端夫惟不居是以不去言有其有者不能有而無其有者能有之此八字最有味書曰有其善喪厥善便是此意聲成文謂

之音故曰  
音聲相和

### 不尚賢章第三

不尚賢。使民不爭。不貴難得之貨。使民不爲盜。  
不見可欲。使心不亂。是以聖人之治。虛其心。實  
其腹。弱其志。彊其骨。常使民無知。無欲。使夫知  
者不敢爲也。爲無爲。則無不治。

尚矜也。我以賢爲矜。尚則必起天下之爭。禹  
惟不矜。天下莫與汝爭。能便是此意。我以寶  
貨爲貴。則人必皆有欲得之心。其弊將至於  
爲盜。此二句發下面可欲之意也。人惟不見

其所可欲則其心自定不見可欲使心不亂此八字最好虛其心無思慕也實其腹飽以食也弱其志不趨競也彊其骨養其力也言太古聖人但使民飽於食而無他思慕力皆壯而無所趨競故其民純朴而無所知無所欲雖其間有機巧之心者所知雖萌於心而亦不敢有作爲也聖人之治天下也如此而聖人於世亦無所容心其爲治也皆以無爲爲之所以無不治也才見可欲使心不亂言聖人之教其民如此使者使其民也不尚賢不貴難得之貨皆恐有以動其欲心也動其欲亦不止此二事但以二者言之耳老子憤末世之紛紛故思太古之無事其言未免太過所以不及吾聖人也

## 道冲章第四

道冲而用之或不盈。淵乎似萬物之宗。挫其銳  
解其紛。和其光。同其塵。湛兮似若存。吾不知誰  
之子。象帝之先。

冲虛也。道體雖虛而用之不窮。或盈或不盈。隨時而  
不定也。不曰盈不盈而曰或不盈。纔有或字。則其意自見。此文法也。淵者美也。似  
者以疑辭贊美之也。萬物之宗。即莊子所謂大宗師也。言此道若有若無。苟非知道者。不  
知之。故曰似萬物之宗。挫其銳。言其磨礱而無圭角也。解其紛。言其處紛擾之中而秩然  
有條也。光而不露。故曰和其光。無塵而不自潔。故曰同其塵。此佛經所謂不垢不淨也。湛  
者微茫而不可見也。若存若亡。似有而似無。



故曰湛兮似若存即恍兮惚其中有物是也  
吾不知誰之子者亦設疑辭以美之也象似  
也帝天也言其在於造物之始故曰象帝之  
先曰象曰似皆以其可見而不可見可知而  
不可知設此語  
以形容其妙也

天地不仁章第五

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲  
芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈  
出多言數朔音朔窮不如守中

生物仁也天地雖生物而不以爲功與物相  
忘也養民仁也聖人雖養民而不以爲恩與

民相忘也不仁不有其仁也芻狗已用而棄之相忘之喻也三十八章曰上德不德是以有德不仁猶不德也莊子齊物曰大仁不仁天地曰至德之世相愛而不知以爲仁亦是此意芻狗之爲物祭則用之已祭則棄之喻其不着意而相忘耳以精言之則有所過者化之意而說者以爲視民如草芥則誤矣大抵老莊之學喜爲驚世駭俗之言故其語多有病此章大旨不過曰天地無容心於生物聖人無容心於養民却如此下語涉於奇怪而讀者不精遂有深弊故曰申韓之慘刻原於芻狗百姓之意雖老子亦不容辭其責矣籥者橐之管也橐籥用而風生焉其體雖虛而用之不屈動則風生愈出愈有天地之間其生萬物也亦然橐籥之於風何嘗容心天地之於生物亦何嘗容心故以此喻之况用

之則有風不用則無亦有過化之意數猶曰  
每每也守中默然閉其喙也意謂天地之道  
不容以言盡多言則每每至於自窮不如默  
然而忘言子曰予欲無言天何言哉四時行  
焉百物生焉亦此意也但聖人之語粹而易  
明此書則鼓舞出入使人難曉或者以爲戒  
人之多言則與上意不貫矣如此看得破非  
惟一章之中首末貫串語意明白而其文簡  
妙高古亦  
豈易到哉

谷神不死章第六

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿  
綿若存用之不勤

此章乃脩養一項功夫之所自出老子之初意却不專爲脩養也精則實神則虛谷者虛也谷神者虛中之神者也言人之神自虛中而出故常存而不死玄遠而無極者也牝虛而不實者也此二字只形容一箇虛字天地亦自此而出故曰根綿綿不已不絕之意若存者若有若無也用於虛無之中故不勞而常存即所謂虛而不屈動而愈出是也晦翁曰至妙之理有生主之意存焉此語亦好但其意亦近於養生之論此章雖可以爲養生之用而初意實不專主是也

### 天長地久章第七

天長地久天地所以能長且久者以其不自生

故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私

此章以天地喻聖人無容心之意天地之生萬物自然而然無所容心故千萬歲猶一日也聖人之脩身無容心於先後無容心於內外故莫之先而常存是以其無私而能成其私也此一私字是就身上說來非公私之私也若以私爲公私之私則不得謂之無容心矣此語又是老子誘人爲善之意及釋氏翻出來則無此等語矣故謂之真空實有真空便是無私之意實有便是能成其私之意但說得來又高似一層

## 上善若水章第八

上善若水。水善利萬物而不爭。處衆人所惡。

去聲

故幾

平聲

於道矣。居善地。心善淵。與善仁。言善信。

政善治。事善能。動善時。夫惟不爭。故無尤矣。

此章又以水喻無容心之意。上善者至善也。謂世間至善之理與水一同。水之爲善。能利萬物。而何嘗自以爲能順流而不逆。不爭也。就卑就濕。不以人之所惡爲惡也。以此觀水。則近於道矣。幾者近也。居善地。言居之而安也。心善淵。言其定而靜也。與善仁。言其仁以及物也。言善信。言出口皆實理也。政善治。以之正國。則必治也。事善能。以之處事。則無不能也。動善時。隨所動而皆得其時也。此七句皆言有道之士其善如此。而不自以爲能。故

於天下無所爭而亦無尤怨之者此即汝惟  
不爭天下莫與汝爭能也解者多以此爲水  
之小善七故其說多  
牽強非老子之本旨

### 持而盈之章第九

持而盈之不如其已

以音揣初委反

而銳之不可長

保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功  
成名遂身退天之道

此章只言進不如退故以持盈揣銳爲喻器  
之盈者必溢持之則難不如不盈之易持已  
者勿盈之意也揣治也銳銛也治器而至於  
極銛極銳無有不折不若不銳者可以長保

富而至於金玉滿堂必不能長保居王公之位而至於驕盈必遺其咎故欲全其功保其名者必知早退乃爲天道功成名遂是隨其大小而能自全者故曰成曰遂若不知自足則何時爲成耶何時爲遂耶此四字須仔細看

### 載營魄章第十

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒乎  
滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無爲乎天門  
開闔音盡能無雌乎明白四達能無知乎生之畜  
之生而不有爲而不恃長上聲而不宰是謂玄德



營魄也神也魄精也氣也此三字老子之深  
意載猶車載物也安一載字在上而置營魄  
二字於下如謎語然魄以載營則爲衆人營  
以載魄則爲聖人合而言之則營魄爲一離  
而言之則魄魄爲二抱者合也其意蓋曰能  
合而一之使無離乎將離而二之乎故曰抱  
一能無下乎此六字意亦甚隱正要人自參  
自悟也嬰兒未有聞見則其氣專致者極也  
柔者順也能如嬰兒專氣致柔則能抱一矣  
故曰能如嬰兒乎此老子設問之語也蓋曰  
人能如此乎此下數句皆然蕩滌瑕垢而觀  
覽玄冥則必有分別之心無疵者無分別也  
雖蕩滌瑕垢而有不垢不淨之心則能抱一  
矣有愛民治國之功而有無爲而爲之心則  
能抱一矣陰陽闔闢有雌雄交感之理而無  
雌雄交感之心則能抱一矣天門即天地間

自然之理也此亦借造物以爲喻緣此等語遂流入脩養家或有因是而爲邪說者誤世多矣明白四達無所不通也而以無知爲知則抱一矣生之畜之言造化之間生養萬物也造化何嘗視之以爲有何嘗恃之以爲能雖爲萬物之長而何嘗有宰制萬物之心如此而後謂之玄妙之德此章之意大抵主於無爲而爲自然而然無爲自然則其心常虛故以神載魄而不可以魄載神此聖人之事以魄載神則着迹矣老子一書大抵只是能實而虛能有而無則爲至道縱說橫說不過此理

三十輻章第十一

三十輻

音福

共一轂

音谷

當

去聲

其無有車之用埏

音埏

埴音植以為器當其無有器之用鑿戶牖以為室

當其無有室之用故有之以為利無之以為用

穀車中之容軸者也輻輪之股也穀惟虛中故可以行車埴埴陶者之器也虛而員故可以成器戶牖室中之通明處也此三者皆是譬喻虛者之為用故曰有之以為利無之以為用車器室皆實有之利也而其所以為車為室為器皆虛中之用以此形容一無字可

謂奇筆

## 五色章第十二

五色令

平聲

人目盲五音令人耳聾五味令人口

夾馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行去聲

妨是以聖人爲去聲腹不爲目故去上聲彼取此

目盲謂能惑視也耳聾謂能惑聽也口爽失正味也心發狂不定也行妨謂妨害德行也此五者皆務外而失內腹內也目外也聖人務內不務外故去彼而取此彼上五者也此道也老子諸章結語多精絕務外亦不特此五事舉其凡可以類推

寵辱章第十三

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱辱爲下得之

若驚失之若驚何謂貴大患若身吾所以有大

患者爲去聲吾有身及吾無身吾有何患故貴以

身爲天下則可寄於天下愛以身爲天下乃可

以託於天下

若而也寵辱不足驚而人驚之身爲大患而人貴之先提起兩句下面却解何謂者不足言也寵辱一也本不足言而人以辱爲下自萌好惡之心故得之失之皆能驚動其心此即患得患失之意身者我之累也無身則無累矣而人反以爲貴是不知其真身之身也知其真身之可貴知其真身之可愛雖得天下不足以易之人能如此則可以寄託於天下之上矣寄託二字便有天下不與之意此章兩何謂自有兩意乃古文之妙處

視之不見章第十四

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏音搏之不

得名曰微此三者不可致詰故混上聲而爲一其

上不皦音皎其下不昧繩繩不可名復歸於無物

是謂無狀之狀無象之象是謂惚恍迎之不見

其首隨之不見其後執古之道以御今之有能

知古始是謂道紀

此章形容道之無迹夷平也希微不可見之意三字初無分別皆形容道之不可見不可

聞不可得耳搏執也三者夷希微也三者之名不可致詰言不可分別也故混而爲一者言皆道也此兩句是老子自解上二句老子自曰不可致詰而解者猶以夷希微分別之者其語脉不破故有此拘泥耳不皦不明也不昧不暗也上下俯仰也上下二字亦不可拘但言此道不明不暗上下求之皆不可見耳繩繩多也多而不可名其終皆歸於無物故爲無狀之狀無象之象所謂無狀之狀無象之象亦惚恍耳迎之而不見其首無始也隨之而不見其後無終也執古之道言其初自無而出也以其初之無而御今之有則可以知古始之所謂道者矣紀綱紀也道紀猶曰人紀猶曰人道之綱也

古之善爲士章第十五

古之善爲士者微妙玄通深不可識夫惟不可

識故強

上聲

爲之容與兮若冬涉川猶兮若畏四

鄰儼兮其若客渙兮若冰之將釋敦兮其若朴  
曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之徐清  
孰能安以久之徐生保此道者不欲盈夫惟不  
盈是以能敝不新

句成

此章形容有道之士通於玄微妙可謂深於  
道矣而無所容其識知惟其中心之虛不知  
不識故其容之見外者皆出於無心故曰強  
爲之容與兮以下乃是形容有道者之容自



是精到冬涉川難涉之意也與容與之與也  
遲回之意也猶夷猶也若人之畏四鄰而不  
敢有爲也客者不自由之意儼凝定也渙舒  
散也若冰之將釋似散而未散也敦厚也朴  
渾然之意也曠達也谷虛也渾兮其若濁澄  
之而不清撓之而不濁也於濁之中而持之  
以靜則徐而自清安不動也安之而久徐徐  
而動故曰徐生孰能者言孰能若此乎徐徐  
游之意也此兩句只是不清不濁不動不靜  
濁中有清動中有靜耳不欲盈者虛也敝故  
也保此道者其中常虛則但見故而不新此  
便是首章所謂常道處敝而不新則千載如  
一日矣能如此而後爲道之大成  
是以能敝不新是一句成是一句

# 致虛極章第十六

致虛極守靜篤萬物竝作吾以觀其復夫物芸  
芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知  
常曰明不知常妄作凶知常容容乃公公乃王  
王乃天天乃道道乃久没身不殆

致虛致知之致也學道至於虛虛而至於極  
則其守靜也篤矣篤固也能虛能靜則於萬  
物之竝作而觀其復焉作生也復歸根復命  
之時也此便是常無欲以觀其妙常有欲以  
觀其竅芸芸猶紛紛也物之生也雖芸芸之  
多而其終也各歸其根既歸根矣則是動極  
而靜之時此是本然之理於此始復故曰復  
命得至復命處乃是常久而不易者能知常

久而不易之道方謂之明此便是道可道非常道名可名非常名之意人惟不知此常久不易之道故有妄想妄動皆失道之凶也知常則其心與天地同大何物不容既能容矣則何事不公王天下者即此公道是也以公道而王則與天同矣天即道也故曰王乃天乃道久常也人能得此常道則終其身無非道也又何殆乎自天王以至庶人皆然

### 太上章第十七

太上下知有之其次親之譽之其次畏之其次侮之故信不足焉有不信猶兮其貴言功成事遂百姓皆曰我自然

太上言上古之世也下天下也上古之時天下之人但知有君而已而皆相忘於道化之中及其後也民之於君始有親譽之意又其後也始有畏懼之意又其後也始有玩侮之意此言世道愈降愈下矣上德既衰誠信之道有所不足故天下之人始有不信之心此商人作誓民始叛周人作會民始疑之意民既不信矣而爲治者猶安然以言語爲貴故有號令教詔之事豈不愈重民之疑乎猶夷猶也猶今乃安然之意太上之時功既成矣事既遂矣天下之人陰受其賜而不自知皆曰我自然如此所謂帝力於我何加是也既謂貴言之非而以此一句結之是傷今而思古也

# 大道廢章第十八

大道廢有仁義智慧出有大僞六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

大道行則仁義在其中仁義之名立道漸漓矣故曰大道廢有仁義譬如智慧日出而後天下之詐僞生六親不和而後有孝慈之名國家昏亂之時而後有忠臣之名此三句皆是譬喻以發明上一句也

絕聖棄智章第十九

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利盜賊無有此三者以爲文不足故令

平聲有

所屬

音燭

見素抱樸少私寡欲

聖智之名出而後天下之害生不若絕之棄之而天下自利仁義之名出而後有孝不孝慈不慈分別之論不若絕而去之與道相忘則人皆歸於孝慈之中而無所分別也巧利作而後盜賊起不若絕而棄之即所謂不貴難得之貨使民不爲盜也聖智仁義巧利三者皆世道日趨於文故有此名以知道者觀之是文也反不足以治天下不若屬民而使使之見素抱樸少私寡欲而天下自無事矣令使也屬猶周禮屬民讀法之屬也此意蓋謂文治愈勝世道愈薄不若還淳反朴如上古之時也此亦一時憤世之言

絕學無憂章第二十

絕學無憂唯

上聲

之與阿相去幾何善之與惡相

去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉衆

人熙熙如享太牢如登春臺我獨泊兮其未兆

若嬰兒之未孩乘乘

平聲

兮若無所歸衆人皆有

餘我獨若遺我愚人之心也哉沌沌兮俗人昭

昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶澹兮其若海

颺

音漂

兮似無所止衆人皆有以我獨頑且鄙我

獨異於人而貴求食於母

爲道日損爲學日益此等字義不可與儒書  
同論學則離道矣絕學而歸之無則無憂矣  
唯阿皆諾也人之學者以善爲勝惡是猶曰  
唯勝阿也不若併善之名無之此即天下皆  
知美之爲美斯惡矣之意雖然古之知道者  
雖以善惡皆不可爲而何嘗無所畏凡人之  
所畏者我未嘗不畏之若皆以爲不足畏則  
其爲荒亂何所窮極荒亂也未央無窮極也  
禪家曰豁達空撥因果便是荒今其未央哉  
畏也莽莽蕩蕩招殃禍便是荒今其未央哉  
衆人之樂於世味也如享太牢如登春臺而  
我獨甘守淡泊百念不形如嬰兒未孩之時  
乘乘然無所歸止兆形也萌也此心不萌不  
動故曰未兆嬰方生也孩稍長也嬰兒之心  
全無知識乘乘若動不動之意無所歸不着  
迹也此我之所以異於衆人也衆人皆有求



羸餘之心而我獨若遺棄之我豈愚而如此  
沌沌然乎沌沌渾沌無知之貌此意蓋謂我  
之爲道以不足爲樂而無有餘之心非我愚  
而汝智也昏昏悶悶即沌沌是也俗人昭昭  
察察而我獨昏昏悶悶此其所以異於人也  
其心澹泊如乘舟大海之中風颺然而無所  
止宿此即乘乘若無歸之意也有以有爲也  
衆人皆有爲而我甘於不求故若頑若鄙我  
豈真頑鄙哉我之所以異於人者味於道而  
已有名萬物之母母即道也食味也求食於  
母言以求味  
於道爲貴也

## 孔德之容章第二十一

孔德之容唯道是從道之爲物惟恍惟惚兮

恍其中有象恍兮惚其中有物窈音杳兮冥兮其

中有精其精甚真其中有信自古及今其名不

去以閱音悅衆甫吾何以知衆甫之然哉以此

孔盛也知道之士惟道是從而其見於外也自有盛德之容德之爲言得也得之於已曰德道不可見而德可見故以德爲道之容孟子曰動容周旋中禮盛德之至與此句差異但讀莊老者當以莊老字義觀之若欲合之孔子則字多窒礙矣惟恍惟惚言道之不可見也雖不可見而又非無物故曰其中有象其中有物其中有精此即真空而後實有也其精甚真其中有信此兩句發明無物之中真實有物不可以爲虛言也信實也道之名

在於古今一日不可去而萬善皆由此出衆  
甫衆美也閱歷閱也萬善往來皆出此道也  
以此者以道也言衆甫之所自出吾何以知  
其然蓋以此道而已此等結語亦其文字之  
精處

曲則全章第二十二

曲則全枉則直窪

音蛙

則盈弊則新少則得多則

惑是以聖人抱一爲天下式不自見

音現

故明不

自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟不

爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈

虛言哉誠全而歸之

能曲而後能全能枉而後能直能窪而後能  
盈能弊而後能新能少而後能多此皆能不  
足而後能有餘能真空而後實有之意少則  
得多則惑只是少則多三字又紬繹作兩句  
也一者虛也無也不足也聖人所抱只這一  
件道理所以爲天下之法式不自見不自是  
不自伐不自矜皆是不有其有之意我既虛  
心而無所爭於天下又何爭之有長可久也  
既如此說了却提起前面曲則全一句作如  
此歸結亦是文之奇處天地之於我無所欠  
闕我但當全而歸之耳又他何所事也誠者  
實也言實當如此也曲枉窪弊四句皆是設  
喻以發明下  
面之意而已

希言自然章第二十三

希言自然故飄風不終朝驟雨不終日孰爲此  
者天地天地尚不能久而況於人乎故從事於  
道者道者同於道德者同於德失者同於失同  
於道者道亦樂音洛得之同於德者德亦樂得之  
同於失者失亦樂得之信不足有不信

天地之間只自然兩字可以盡天地之理希  
少也謂此二字其言不多而天地之理不過  
如此而已飄風驟雨雖天地爲之而亦不終  
朝不終日人之得喪窮達又豈可常哉從事

於道者言學道者也道行也德得也可行則  
行我亦無違焉可得則得我亦無違焉可失  
則失我亦無違焉同者隨順而無違之意可  
行我亦樂得之可得我亦樂得之可失我亦  
樂得之行止得失我皆樂之此所以爲知道  
之士然此事須信得及方可若信處纔有未  
足則於此有不能自信  
者故曰信不足有不信

### 跂者不立章第二十四

跂音企者不立跨者不行自見者不明自是者不

彰自伐者無功自矜者不長其在道也曰餘食

贅之銳反行去聲物故惡去聲之故有道者不處也

足不着地曰跂跂而立則不能久跨者兩股  
不相着也跨則不可以行此兩句是譬喻也  
自見自是自伐自矜皆是有其有而不化者  
不明自蔽也不彰名不顯也不長不可久也  
易曰盈不可久也亦是此意餘食贅行皆長  
物也有道者無迹有迹者則爲長物矣曰餘  
曰贅莊子駢拇枝指之意也食之餘棄形之  
贅疣人必惡之此有道者所以不處也言不  
以迹自累也

### 有物混成章第二十五

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周  
行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰

道強

上聲

爲之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰反故

道大天大地大王亦大域中有四大而王處一

焉人法地地法天天法道道法自然

有物混成道也無極而太極也其生在天地之先言天地自是而出也寂兮寥兮不可見也獨立而不改常久而不易也周行而不殆行健而不息也可以爲天下母天下萬物之所由生也吾不知其名不可得而名也名不可得字之曰道字者代名之謂也曰道不足以盡之又強而名之曰大大不足以盡之又逝逝者往也不可追逐也逝不足以盡之又強而名之曰遠遠者不可近也不可



曰反反者復歸於根之意也此皆鼓舞之文  
在莊子此類尤多或以反爲求反諸身則非  
矣域中有四大王居其一蓋言人居天地之  
間但知有王之爲大而不知王之上其大者  
又有三焉然而人則法地地則法天天則法  
道道又法於自然是自然又大於道與天地  
也其意但謂道至於自然  
而極如此發揮可謂奇論

## 重爲輕根章第二十六

重爲輕根靜爲躁

音竈

君是以君子終日行不離

輜重雖有榮觀燕處超然如何萬乘之主而以  
身輕天下輕則失臣躁則失君

有重則有輕有靜則有躁根者言輕自重而生也君者言躁以靜為主也有道之人終日行而不着於輜重之間言無重則無輕也無靜則無躁也離麗也其胸中之所見極天下之至美故曰榮觀雖有此榮觀而居之以安故超然在於輕重靜躁之外燕安也處居也猶吾書所謂安行廣居也爲萬乘之主若不知身之爲重則不能超然於事物之外必至有輕躁之失失臣者不足以臣服天下也失君者言自失所主也以身輕天下者言以天下爲重以身爲輕也不輕其身則知道矣知道則知自然矣知自然則無靜無重矣而況有輕躁乎

善行無轍迹章第二十七

善行

去聲

無轍迹善言無瑕

音遐

謫

直革反

善計不用

籌策善閉無關鍵

音建

而不可開善結無繩約而

不可解是以聖人常善救人故無棄人常善救

物故無棄物是謂襲明故善人不善人之師不

善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷

是謂要妙

善言善行善計善閉善結五者皆譬喻也其意但謂以自然爲道則無所容力亦無所着

迹矣聖人雖異於衆人而混然與之而處未嘗有自異之心所以不見其迹也聖人之道

可以救人可以救物其於人物也亦甚異矣而未嘗有棄人棄物之心和光同塵而與之爲一故曰襲明襲者藏也襲明即莊子所謂滑疑之耀也善人不可以師範一世雖異於不善之人而天下若無不善之人則誰知善人之爲善是不善人乃爲善人之資也資者言其賴之以自別也此兩句又發明上面無棄人無棄物之意若有棄人棄物之心則是有師而不知貴有資而不知愛雖自以爲智而不知乃迷之大者知此道者可謂要妙之道

### 知其雄章第二十八

知其雄守其雌爲天下谿爲天下谿常德不離復歸於嬰兒知其白守其黑爲天下式爲天下

式常德不忒復歸於無極知其榮守其辱爲天  
下谷爲天下谷常德乃足復歸於樸樸散則爲  
器聖人用之則爲官長上聲故大制不割

知雄守雌不求勝也知白守黑不分別也知  
榮守辱無歆艷也知字有能爲而不爲之意  
谿谷在下水所歸也言如此則天下歸之式  
天下以爲式也常德即首章所謂常道也不  
離無間斷也不忒無差失也乃足備全之也  
嬰兒無知也無極無物也樸太樸也天地之  
始也太樸既散而後有器即形而上謂之道  
形而下謂之器也聖人以形而上者用形而  
下者則天地之間各有其職聖人兼三才以  
御萬物雖職覆職載亦聽命於我是爲天地

之間官於物者之長也莊子曰官天地天地之職亦造化之一官守耳割離也以道制物謂之大制大制則道器不相離矣此亦無爲而爲自然而然之意

### 將欲取天下章第二十九

將欲取天下而爲之吾見其不得已天下神器

不可爲也爲者敗之執者失之凡物或行或隨

或响

音

或吹或彊或羸

力爲反

或載或隳

許規反

是

以聖人去甚去奢去泰

天下神器豈人力所得道盛德至天下歸之而不得辭而後可以有天下若萌取天下

之心而強爲善以求有得決不可得矣此三句是譬喻也其意蓋言凡天下之事不可以有心求也爲者則必敗執者則必失是皆有心之累也故有道者之於物行者聽其自行隨者聽其自隨响者聽其自响吹者聽其自吹強者聽其自強羸者聽其自羸成者聽其自成墮者聽其自墮是皆自然而然而已行隨猶先後也載成也甚奢泰三者皆過當之名亦前章餘食贅行之意聖人去之者無心無累無爲無求也此章結得其文又奇甚奢泰三字只是一意但如此下語非唯是其鼓舞之筆亦申言其甚不可之意其言玄妙則曰玄之又玄則曰大曰逝曰遠皆是一樣文法讀者不悟其意故不見他文字奇處又多牽強之說

以道佐人主章第三十

以道佐人主者不以兵強天下其事好

去聲還旋音

師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年故善  
者果而已不敢以取強果而勿矜果而勿伐果  
而勿驕果而不得已果而勿強物壯則老是謂  
不道不道早已

佐人主而以強兵爲心則非知道者矣何者  
兵凶器也我以害人人人亦將以害我故曰其  
事好還用師之地農不得耕則荆棘生矣用  
兵之後傷天地之和氣則必有凶年之蓄此



意但言好戰求勝非國之福十句只是譬喻  
若人之爲善其果者在我而何嘗敢以此求  
勝於人故曰不敢以取強果易言果行育德  
是也其果者在我而不形諸外則無矜伐驕  
強之名而其應事也常有不得已之意此亦  
知雄守雌之論強者不能終強矜者不能終  
矜譬如萬物既壯則老必至矣不知此理而  
欲以取強於天下皆不道者也既知此爲不  
道則當急急去之故曰  
早已已者已而勿爲也

### 夫佳兵章第三十一

夫佳兵者不祥之器物或惡去聲之故有道者不

處是以君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥

之器非君子之器不得已而用之恬淡爲上勝而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者則不可以得志於天下矣故吉事尚左凶事尚右是以偏將軍處左上將軍處右言居上勢則以喪禮處之殺人衆多以悲哀泣之戰勝以喪禮處之

此章全是以兵爲喻兼當時戰爭之習勝故以此語戒之佳兵喜用兵者也以用兵爲佳此不祥之人也以不祥之人而行不祥之事故曰不祥之器此天下之所惡故有道者不

爲之且君子之居每以左爲貴而兵則尚右便是古人亦以兵爲不祥之事非君子之所樂用必不得已而後爲之不幸而用兵必以恬淡爲上恬淡無味也即是不不得已之意也雖勝亦不以爲喜不美者言用兵不是好事也若以用兵爲喜則是以殺人爲樂豈能得志於天下孟子曰不嗜殺人者能一之亦此意也偏將軍之職位本在上將軍之下今上將軍居右而偏將軍居左是古人以兵爲凶事故以喪禮處之左陽也右陰也喪禮則尚陰幸而戰勝亦當以居喪之禮泣死者而悲哀之可也以勢而言下反居上故曰言居上勢此章之意蓋言人之處世有心於求勝者皆爲凶而不爲吉也

## 道常無名章第三十二

道常無名樸雖小天下不敢臣侯王若能守萬  
物將自賓天地相合以降甘露民莫之令而自  
均始制有名名亦既有夫亦將知止知止所以  
不殆譬道之在天下猶川谷之於江海也

道常無名即可名非常名也無名之樸道也  
雖若至小而天下莫不尊之孰敢卑之故曰  
不敢臣爲侯王者若能守此道則萬物自賓  
服之矣天至高也下而接乎地天氣下降地  
氣上騰而後甘露降焉天地和則甘露降民  
之在天下自生自養莫不均平誰實使之自  
然之道也若容心而使則不得其均平矣道  
之始本無名焉萬物既作而後有道之名制

作也是樸散而爲器也此名既有則一生二  
二生三何所窮已知道之士當於此而知止  
則不循名而逐末矣循名逐末則危殆之所  
自生也知止則不殆矣川谷之水必歸之江  
海而後止天下萬物必歸之道而後止  
故曰道之在天下猶川谷之於江海也

### 知人者智章第三十三

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強知  
足者富強行者有志不失其所者久死而不亡  
者壽

智私智也明在內者也有力角力於外者也  
強在內之果也自勝者強勝已之私謂之克

也知足者富無不足則常有餘也志勝氣則其強也不弱得其所安則久而不變故曰不失其所者久孔子曰朝聞道夕死可矣死而不亡者壽亦此意也此一句非言語所可解自證自悟可也

### 大道記今章第三十四

大道記

泛音

今其可左右萬物恃之以生而不辭

功成不居衣被萬物而不為主故常無欲可名於小矣萬物歸焉而不知主可名於大矣是以聖人能成其大也以其不自大故能成其大

汜兮其可左右無所係着也物物皆道之所  
生何嘗辭之既生矣何嘗居之以爲功衣被  
蒙賴也萬物皆蒙賴其利而道何嘗有主宰  
之心湛然而無所欲可謂之自小矣故曰可  
名於小道雖小而萬物歸之以爲主道亦不  
自知豈不謂之大乎惟其能小所以能大聖  
人之所以不爲大者故能成其大  
也此即守其雌爲天下谿之意

### 執大象章第三十五

執大象天下往往而不害安平泰樂音岳與餌音二

過客止道之出言淡乎其無味視之不足見聽  
之不足聞用之不可既

大象者無象之象也天下往者執道而往行之天下也以道而行則天下孰得而害之天下無所害則安矣平矣泰矣三字亦只一意也樂鐘鼓之樂也餌飲食也張樂設饌以待嘉客樂終食盡客過則止矣過者去也是筵席必有散時也道之可味雖若甚淡視之雖不足見聽之雖不足聞言其不足悅耳目也而用之於古今而不盡此即物有盡而道無窮之意道之出言道形於言也猶曰道之爲言也

### 將欲噏之章第三十六

將欲噏

音吸

之必固張之將欲弱之必固強之將

欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂微



明柔勝剛弱勝強魚不可脫於淵國之利器不可以示人

此章前八句皆是譬喻只是得便宜處失便宜之意喻飲也弛也張者必弛強者必弱與必有廢得必有失與得也奪失也人惟不知自以爲喜而不知此理雖晦而實明故曰微明微猶晦也言雖微而甚易見也但能柔弱必可以勝剛強此亦守雌守黑之意淵喻道也魚喻人也人之不能外於道猶魚之不可脫於淵也國之利器若以示人盜賊之招也道之爲用在我若自眩露而以求勝於物亦猶以國之利器而示人也此亦前章善者果而已不可以取強之意

道常無爲章第三十七

道常無爲而無不爲侯王若能守萬物將自化  
化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦  
將不欲不欲以靜天下將自正

此章與道常無名章語勢皆同無爲無不爲  
自然而然也侯王若能守此無爲之道則不  
求化萬物而萬物自化矣天地之間萬化欲  
作之時吾但以無名之樸鎮之化萬物之變  
也萬物俱作相尋不已而我但以自然處之  
彼自紛紛我自安安故曰鎮下句化字不可  
拈上句化字說無名之樸何也亦無欲而已  
無欲則靜靜則天下自正矣不欲即無欲也

不字又有勿字  
意用功處也

三ノイタナ

道德真經下篇

宋 盧齋 林希逸 註

明 商陽 程兆莘重校

上德不德章第三十八

上德不德是以有德下德不失德是以無德上  
德無爲而無以爲下德爲之而有以爲上仁爲  
之而無以爲上義爲之而有以爲上禮爲之而  
莫之應則攘臂而仍之故失道而後德失德而

後仁失仁而後義失義而後禮夫禮者忠信之  
薄而亂之首前識者道之華而愚之始是以大  
丈夫處其厚不處其薄居其實不居其華故去  
彼取此

上德之人有德而不自知其德化也惟其能  
化是以有德不失德者執而未化也執而未  
化則未可以爲有德故曰無德上德下德即  
前章太上其次之論無爲而無以爲即無爲  
而無不爲也以者有心也無以爲是無心而  
爲之也下德之有以爲則爲容心矣既言上  
德下德又以仁義繼之上仁爲之而無以爲  
以仁爲上德也上義爲之而有以爲以義爲

下德也老子之學以禮爲強世先以仁義抑  
揚言之而後及於禮則禮爲愈下矣爲之而  
莫之應強民而民不從之也仍引也民不從  
而強以手引之強掣拽之也只是形容強民  
之意故曰攘臂而仍之道自然也德有得也  
自然者化有得者未化故曰失道而後德仁  
者有愛利之心比之德又下矣義者有斷制  
之心比之仁又下矣禮者有強民之意比之  
義又下矣老子之言仁義禮其字義皆與孔  
孟不同就其書而求其意可也若論正當字  
義則皆失之禮者忠信之薄言脩飾於外而  
不由中矣其意以禮爲出於人僞故曰亂之  
首前識者多識前言往行也以多識爲智則  
道之實矣華者務外也以此爲智反以自愚  
故曰愚之始曰厚曰實只是務內之意去彼  
取此者言其不爲禮而爲道也此者道也

昔之得一章第三十九

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以爲天下正其致之一也天無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以爲正而貴高將恐蹙音厥故貴以賤爲本高以下爲基是以侯王自稱孤寡不穀此其以賤爲本邪非乎故致



數上聲車無車不欲碌碌如玉落落如石

一者道也天之所以清明而垂象地之所以  
安靜而載物神之所以虛而靈谷之所以虛  
而盈皆此道也萬物之所以生亦此道也侯  
王之所保正萬邦亦此道也其致之者言其  
清寧靈盈生正皆因此道而得之裂猶周易  
言毀也發言動而不定也歇消滅而不靈也  
竭盡也虛則能受不虛則盡止而不可受矣  
蹙顛也處貴高之位而無此則顛蹙矣曰賤  
曰下即前章所謂少則得之意皆虛而不自  
有也貴賤高下兩句亦只是譬喻無賤何以  
爲貴無下何以能高下與賤乃貴高之基本  
也侯王之稱曰孤曰寡人曰不穀皆是自卑  
之辭又以此爲虛而不自有之喻非乎者言  
我如此說豈有不然者乎莊子曰非乎而曾

史是也亦是此類文勢此兩字文之奇處數  
車無車一本作數譽無譽譽字誤也此兩句  
本是譬喻若作譽字則與下文如玉如石意  
不相属矣致至也故致猶曰其至也車者總  
名也隨件而數之則爲輪爲轂爲輻爲衡爲  
軾遂無車矣車遂爲虛名矣如玉如石則碌  
碌然落落然終不可易車則可有而可無玉  
石則一定而不可易可有可無則近於道虛  
而能化也一定不可易則不化矣莊  
子曰除日無歲亦數車無車之意

### 反者道之動章第四十

反者道之動弱者道之用天下萬物生於有有  
生於無

反者復也靜也靜者動之所由生即易所謂  
艮所以成終成始也能弱而後能強專於強  
則折矣動以靜爲用強以弱爲用故曰反者  
道之動弱者道之用如此造語文法也有天  
地然後有萬物故曰物生於有然天地孰生  
之天地之始生於太虛是生於無也因動靜  
強弱而又推言有無之始也老子之學大抵  
主於虛主於弱主於卑故以天地之間有無  
動靜推廣言之亦  
非專言天地也

### 上士聞道章第四十一

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士  
聞道大笑之不笑不足以爲道故建言有之明

道若昧夷道若類進道若退上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真若渝大方無隅大器晚成大音希聲大象無形道隱無名夫惟

道善貸

音態

且成

勤而行者言聞而必信也若存若亡者且信且疑又以爲有又以爲無也最下鄙俚之人則直笑之耳惟最下之人以之爲笑方見吾道之高退之論文且曰人笑之則以爲喜況道乎建言者立言也言自古立言之士有此數語明道若昧以下數句是也此亦是設辭言此數句不出於我自古有之也明道若昧惟昧則明前章曰自見者不明又曰不自見

故明即此意也進道若退者能進則爲退揚  
子所謂以退爲進也夷平也夷道大道也大  
道則無分別類同也和光同塵之意也上德  
若谷能虛而不自實也大白若辱不皎皎以  
自異也廣德若不足若自足則狹矣偷竊也  
欲爲而不敢爲也建立其德是有爲者而爲  
之以不敢爲所以能建立也質真若渝真實  
之質純一而無變而自有若已渝變之意此  
亦足而不自足之意大方者太虛也太虛之  
間雖有東西南北孰見其方隅哉大器晚成  
如鑄鼎之類豈能速成哉大音希聲天地之  
間音之大者莫大於風霆豈常有哉希者不  
多見也大象天地也易曰法象莫大於天地  
天地之形誰得而盡見之道隱無名不可得  
而名也此數句或是指實之語或是譬喻之  
語其意皆主於能虛能無而已貸者與也推

以及人也有道者能以與人而不自有也成者道之大成也成已成物而後謂之大成也後章又曰既以與人已愈多亦此意也

道生一章第四十二

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽冲氣以爲和人之所惡去聲唯孤寡不穀而

王公以爲稱故物或損之而益或益之而損人之所教亦我義教之強梁者不得其死吾將以爲教父

一太極也二天地也三三才也言皆自無而  
生道者無物之始自然之理也三極既立而  
後萬物生焉萬物之生皆抱負陰陽之氣以  
冲虛之理行乎其間所以爲和也人之所惡  
莫如孤寡不穀而王公以爲稱此亦譬喻有  
道者自卑自賤之意蓋謂天地人皆自無而  
有萬物以陰陽爲質而其所以生生者皆冲  
虛之和氣學道者當體此意則必以能虛能  
無爲貴天下之物或欲損之而反以爲益或  
欲益之而反以爲損損益之理有不可常如  
月盈則必缺此益之而損也既缺則必盈此  
損之而益也人之所教猶言今世人之所以  
設教彼亦曰我之所教皆義理也但知求益  
但知求勝而不知知剛者必折盈不可久故曰  
強梁者不得其死也若吾以道教之則皆在  
衆人之上是世之所師者又當以我爲師也

故曰吾將  
以爲教父

天下之至柔章第四十三

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間  
是以知無爲之有益也不言之教無爲之益天  
下希及之矣

堅者易折柔者常存以至柔而行於至堅之  
間如水之穿石是也無間無縫罅也無有即  
無形也如人身營衛之間可謂無間而氣脉  
得行之無隙之隙而日月之光亦入之此皆  
無有入於無間也此兩句譬喻也以此而觀  
則知無爲無不爲者至理也不言而教自行



無爲而功自成此皆至道之妙用而天下之人知不足之故曰天下希及之有益有功用也

名與身章第四十四

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

名貨皆外物也無益於吾身則雖得雖亡何足爲病而不知道者每以此自病愛有所著則必自費心力以求之愛愈甚則費愈大此言名也貪而多藏一旦而失之其亡也必厚

無所藏則無所失藏之少則失亦少多藏乃所以厚亡也此二句發明下三句也惟知足者不至於自辱知止者不至於危殆如此而後可以長久此三句却是千古萬古受用不盡者

### 大成若缺章第四十五

大成若缺

缺音

其用不敝大盈若冲其用不窮大

直若屈大巧若拙大辯若訥躁

音

勝寒靜勝熱

清靜為天下正

有成則有缺大成者常若缺則其用不敝矣有盈則有虛大盈者常若虛則其用不窮矣

前章曰窪則盈敝則新即此意大直則常若  
屈然枉則直也曲則全也大巧者常若拙然  
不自矜也大辯者常若訥然不容言也躁之  
勝者其極必寒靜之勝者其極必熱躁靜只  
是陰陽字言陰陽之氣滯於一偏皆能爲病  
惟道之清靜不有不無不動不靜所以爲天  
下之正猶曰爲  
天下之式也

### 天下有道章第四十六

天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於郊  
罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲  
得故知足之足常足

以善走之馬却以糞田即不貴難得之貨之意戎馬生於郊言爭戰也戰爭之事皆自欲心而始欲心既萌何時而足惟得是務所以爲罪爲禍爲咎也惟知足者以不足者爲足則常足矣此又發明前章知足不辱之意

### 不出戶章第四十七

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少是以聖人不行而知不見而名不爲而成

天下雖大人情物理一而已矣雖不出戶亦可知天道雖隱陰陽變化千古常然雖不窺牖亦可見若必出而求之則足迹所及所知能幾目力所及所見能幾用力愈勞其心愈

昏故曰其出彌遠其知彌少此亦設喻以發明下句而已不行而自知不求見而自有名不爲而自成聖人之道其爲用也如此易曰不疾而速不行而至亦此意也

### 爲學日益章第四十八

爲學日益爲道日損損之又損以至於無爲無爲而無不爲矣故取天下者常以無事及其有事不足以取天下

爲學則日日求自益爲道則日日求自損故前言絕學無憂蓋言道不在於見聞也大慧去讀書多者不明愈多亦此意也黜聰明墮肢體去智與故則損之又損則可以無爲無

不爲矣取天下者必以無心有心者反失之  
三代之得天下何容心哉因當時戰爭之俗  
借以爲喻其言亦足以戒此書多有此意  
無事有事即無心有心也

聖人無常心章第四十九

聖人無常心以百姓心爲心善者吾善之不善  
者吾亦善之得善矣信者吾信之不信者吾亦  
信之得信矣聖人之在天下惔惔爲天下渾其  
心百姓皆注其耳目聖人皆孩之

無常心者心無所主也以百姓之心爲心則  
在我者無心矣善不善在彼而我常以善待

之初無分別之心則善常在我在我之善我自  
得之故曰得善矣子曰苟志於仁矣無惡也  
也與此意同信不信者在彼而我常以信待  
之物無疑問之心則信常在我在我之信我  
自得之故曰得信矣子曰不億不信亦此意  
也其曰吾亦善之亦信之者非以其不善爲  
善非以其不信爲信也但應之以無心而已  
慊慊不自安之意聖人無自矜自足之心故  
常有不自安之意渾其心者渾然而不露圭  
角此心渾然所以無善不善信不信之分也  
注其耳目者人皆注其視聽於聖人而聖人  
皆以嬰兒待之故曰皆孩之此無棄人之意  
也

## 出生入死章第五十

出生入死生之徒十有三死之徒十有三民之  
生動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚  
蓋聞善攝生者陸行不遇兇徐履反虎入軍不被  
甲兵兇無所投其角虎無所措其爪兵無所容  
其刃夫何故以其無死地

出生入死此四字一章之綱領也生死之機  
有竅妙處出則爲生入則爲死出者超然而  
脫離之也入者迷而自汨沒也能入而出惟  
有道者則然天有十二辰歲有十二月日有  
十二時十二者終始之全也十二而下又添  
一數便是十三分明只是一箇一字不謂之



一而曰十三此正其作文之奇處言人之生死皆原於此一者幾也即其幾而求之養之得其道則可以長生久視養之不得其道則與萬物同盡徒者言其類也一字本難言且以一念之始強名之亦未爲的切却要自體認也民之生者言人之在世其所以動而趨於死地者皆在此一念之初纔把得不定動即趨於死地矣動非動靜之動乃動輒之動也之往也死地死所也夫何故者發問之辭也此數語爲今古養生者學問之祖故老子於此說得亦鄭重生者我所以生也生生者我所以養其生也養其生而過於厚所以動即趨於死地此亦輕其身而後身存無而後能有虛而後能盈損而後能益之意說到此處又提起箇蓋聞言我聞古之善養生者雖陸行於深山而不遇兕虎入於軍旅之中

而不被兵甲惟其無心則物不能傷之兕所以不能觸虎所以不能害兵所以不能傷惟其無心故也莊子曰入水不濡入火不熱亦是此意夫何故又發一問言物之所以不能傷者以我能虛能損能無而無所謂死地也此章比下兩箇夫何故其意甚鄭重乃老子受用之妙處所以如此申言之昔有某寺前一池惡蛟處之人皆不敢近一僧自遠來初不之知行至池邊遂解衣而浴見者告之曰此中有蛟甚惡不可浴也僧曰我無害物之心物無傷人之意遂浴而出老子之說似於虛言以此而觀則其言亦不虛矣

### 道生之章第五十一

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不

尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之命而常自然故道生之畜之長之育之成之熟之養之覆之生而不有爲而不恃長上聲而不宰是謂玄德

道自然也無也凡物皆自無而生故曰道生之德則有迹矣故曰畜之畜者有也物則有形矣故曰物形之勢則有對矣故曰勢成之陰陽之相偶四時之相因皆勢也莫之命者猶曰莫之爲而爲也非有所使然則爲常自然矣尊貴者言其超出乎萬物之上也命或作壽非也長之育之成之熟之養之覆之皆言既生既有之後其在天地之間生生不窮皆造化之力也然造物不有之以爲有不恃之以爲功雖爲之長而無主宰之心此所以

之仁者一  
爲玄妙之德玄德即造化也前章言失道而後德此言道生德畜尊道貴德則此章德字比前章又別讀老子者不可如此拘礙

## 天下有始章第五十二

天下有始以爲天下母既知其母以知其子既知其子復守其母沒身不殆塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不救見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是謂襲常

天下有始以爲天下母即有名萬物之母也母造化也子萬物也知有造化而後知有萬

物知有萬物又當知有造化蓋言無能生有  
有出於無知有者不可以不知無常無欲以  
觀其妙常有欲以觀其微亦是此意沒身不  
殆者言如此則終身無危殆之事也兌口也  
人身則有口人家則有門皆以喻萬物所自  
出之地前言玄牝便是此意塞其兌閉其門  
藏有於無而不露也不勤不勞而成功也開  
其兌出而用之也濟其事用之而求益也濟  
益也如此則其危不可救矣所見者大能歛  
而小則爲至明所主者剛退而守柔則爲至  
強即不自見故明不自矜故長也光者明之  
用明者光之體用其光而歸之於明則無殃  
咎矣知用而不知藏則遺殃之道也襲者藏  
也常者不易也襲常者言藏其用而不窮也  
常或作

裳非

使我介然章第五十三

使我介然有知行於大道唯施是畏大道甚夷

而民好

去聲

徑朝

音潮

甚除田甚蕪倉甚虛服文采

帶利劒厭飲食資財有餘是謂盜誇非道哉

介然固而不化之意至道無知無行若固執而不化有知而有行則凡所施爲皆有道者之所畏也故曰唯施是畏夷平也大道甚平人之求道不知適正好行斜徑之路譬如有人國家者治其朝廷則甚整除治也爲宮室臺榭之類也朝廷雖美而田畝皆蕪倉廩皆虛而且以文采爲服佩帶利劒厭足飲食積其資財務爲富強此如盜賊之人自誇其能是

豈可久此譬喻語也言人不知大道而自矜  
聰明自誇聞見此好徑之徒也豈知至道故  
曰非道哉老子之文  
如此等處可謂工絕

### 善建不拔章第五十四

善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟修之  
身其德乃真修之家其德乃餘修之鄉其德乃  
長上聲修之國其德乃豐修之天下其德乃普故  
以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國以天  
下觀天下吾何以知天下之然哉以此

建者無不拔抱者無不脫建德而抱朴則不拔不脫矣有子孫之家祭祀必不輟道生一  
一生二二生三三生萬物生生而不窮亦猶  
子孫之嗣其家也此三句皆是設喻以言道  
雖無有而實長存也修諸身則實而無僞修  
諸家則積而有餘慶修諸鄉則爲一鄉之所  
尊修諸國則其及人者愈盛修諸天下則其  
及人也愈徧長尊也豐盛也普徧也即吾一  
身而可以觀他人之身即吾之一家而可以  
觀他人之家即吾之一鄉而可以觀他人之  
鄉推之於國於天下皆然言道之所用皆同  
也以此者道也以道而觀則天下無不然

### 含德之厚章第五十五

含德之厚比於赤子毒蟲不螫

音釋

猛獸不據攬



厥縛

反鳥不搏音博骨弱筋柔而握固未知牝牡之

合而峻

音韻

作精之至也終日號

平聲

而嗑

音益

不嗑

音夏

和之至也知和曰常知常曰明益生曰祥心

使氣曰強物壯則老是謂不道不道早已

含德藏蓄而不露也厚者至也含德而極其  
至則如赤子然毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不  
搏言物不能傷之也亦入水不濡入火不熱  
之意赤子之骨至弱其筋至柔而手之所握  
甚固未知有雌雄之事而其峻亦作者精氣  
盛也峻赤子之命原也終日雖號而其嗑不  
嗑者心無喜怒氣本和也嗑咽喉也嗑氣逆  
也赤子純一專固故能如此而有道者亦然

只是不動心也和者純氣之守也知此至和之理則可以常久而不易矣知此常久之理可謂明於道矣生不可益強求益之則爲殃矣祥妖也故曰益生曰祥傳曰是何祥也即此祥字之意以心使氣是志動氣也強者暴也暴則非道矣故曰心使氣曰強以此爲強無有不折如物之壯無有不老此皆不謂之道早已速已之而勿爲也已者止也三句已見第三

十章

### 知者不言章第五十六

知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同其塵是謂玄同不可得而親不

可得而疏不可得而利不可得而害不可得而貴不可得而賤故爲天下貴

知者不言言者不知謂道不可容言也必塞  
兌閉門而藏之於密必挫其銳而磨礱之使  
無圭角必解其紛而條理之使不紊亂必和  
光同塵而不自眩露此所謂至妙同然同然  
而然之理也有此玄同之道則天下不可得  
而親又不可得而疏言其超出於親疏利害  
貴賤之外也此道之  
所以爲天下貴也

以正治國章第五十七

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知

其然哉以此夫天下多忌諱而民彌貧人多利器國家滋昏民多技巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人云我無爲而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸

以正治國言治國則必有政事以奇用兵用兵則必須詐術二者皆爲有心無爲而爲則可以得天下之心故曰以無事取天下吾何以知其有心之不可而無心之爲可以此道也忌諱防禁也利器人世便利之用也技巧工匠之巧也奇物如桔槔機械等物是也機心既勝機事愈生故法令愈明而盜賊愈盛此言有心之害皆譬喻語也故古之聖人但

曰無為好靜無事無欲而天下自治矣聖人云又見後章

其政悶悶章第五十八

其政悶悶

門音

其民醇醇其政察察其民缺缺

缺音

禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極其無正邪

正復為奇善復為妖民之迷其日固久是以聖

人方而不割廉而不剋

害音

直而不肆光而不耀

悶悶者不作聰明也察察者煩碎也醇醇自樂也缺缺不足也此亦有心則為害無心則

自治之意禍福無常更相倚伏孰知其所極止正者定也其無正耶言倚伏無窮不可得

而定也天下之事奇或為正正或為奇善或為妖妖或為善是非利害莫不皆然此亦禍福倚伏之意世人迷而不知徒分奇正徒分妖善其迷蓋非一日矣惟聖人之為道雖有方而無隅雖有廉而不剡雖直而不可伸雖光而不見其耀割削也無隅則不削矣廉上廉遠地之廉不剡不傷也廉利則易傷肆伸也不伸不見其直也耀光之焰者也此皆藏有於無之意

### 治人事天章第五十九

治人事天莫如嗇

音色

夫惟嗇是以早復早復謂

之重積德重積德則無不克無不克則莫知其

極莫知其極可以有國有國之母可以長久是  
謂深根固抵長生久視之道

嗇者有餘不盡用之意嗇則能有而無能實  
而虛宜其可以治人宜其可以事天早復者  
言嗇則歸復於根極者早矣早不遠也復返  
本還元也德至此則愈積愈盛矣重愈積之  
意也克能也德愈盛則於事無不可能也莫  
知其極者用之不窮也用之不窮則可以爲  
國而長久母者養也以善養人者服天下也  
治國者如此養生者亦如此養生而能嗇則  
可以深其根固其抵可以長生可以久視根  
抵元氣之母也久視精神全可以久視而不  
瞬也今之服氣者或有此術雖非老子之學  
可以驗老子之言此章乃以治國喻養生也

治大國章第六十

治大國若烹小鮮以道蒞天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷之夫兩不相傷故德交歸焉

此章先頓一句以言不擾之意烹小鮮者攪之則碎治國者擾之則亂清淨無爲安靜不擾此治國之道也既提起一句如此下面却言三才之道皆是不擾而已以道蒞天下此天下字包三才而言之凡在太虛之下臨之以道天則職覆地則職載聖人則職教三者各職其職而不相侵越則皆得其道矣神陽也鬼陰也不曰陰陽而曰神鬼此正其著書



立言之意不欲盡顯露也其鬼不神者言地主於陰而不干於陽非其鬼不神者言不特地爲然也地盡地之道不干於天而天書天之道亦不干於人故曰其神不傷人非其神不傷人者言非特天盡天之道而不干於人聖人亦盡聖人之道而不干於天地也幽則爲陰陽明則爲聖治此兩者自不相傷則其德皆歸之言天地得自然之道聖人亦得自然之道各有其德而不相侵越故曰交歸之不相傷者不相侵也聖人亦不傷之下一本多一民字誤也

大國者下流章第六十一

大國者下流天下之交天下之牝牝常以靜勝

壯以靜爲下故大國以下

去聲下三下同

小國則取小

國小國以下大國則取大國故或下以取或下而取大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所故大者宜爲下

此章借大國小國之得所欲以喻知道之人宜謙宜靜非教人自下以取勝也三代而下世有取國之事故因其所見以爲喻耳下流者自處於卑下也大國之人能自卑下則可以合天下之交譬如牝者以靜而勝其牡也自下者以靜爲道故曰以靜爲下以大取小曰以取以小取大曰而取此兩句文字亦奇特大國之意不過欲兼畜天下之人以爲強

盛小國之意不過欲鑄刺求入於人二者皆非自下不可惟能自下則兩者皆得其欲然則知道之大者必以謙下爲宜矣此句乃一章之結語其意但謂強者須能弱有者須能無始爲知道一書之主意章章如此解者多以其設喻處作真實說故晦庵有老子勞攘之論獨黃茂材解云此一篇全是借物明道此語最的當但不能推之於他章故亦有未處通

道者萬物之奧章第六十二

道者萬物之奧善人之寶不善人之所保美言可以市尊行去聲可以加人人之不善何棄之有

故立天子置三公雖有拱壁以先駟馬不如坐  
進此道古之所以貴此道者何也不曰求以得  
有罪以免邪故爲天下貴

道者萬物之奧此提起一句贊美言之也此  
下却言道在天下人人有之無智無愚其爲  
善人者有道之人亦保合容之此即中以養不中  
之意市人之相與以利交也亦能爲美言以  
相悅一鄉之間纔有一善可尊者人亦推敬  
之可以加於人之上以此而觀則此性之善  
何嘗絕於天下然則人之不善者知道之士  
其可棄之邪美言可以市市者自售也如今  
藥家有曰不欺廣惠者是以美言自售也尊

行可以加人如鄉落之間或有長厚者或有  
好善者其鄉人亦未嘗不稱尊之此二句蓋  
謂雖庸人亦未嘗不知此道之爲善拱璧以  
先駟馬聘賢之禮也卑辭厚禮求賢而致之  
三公之位不若能虛能謙以求此道故曰不  
如坐進此道且古之以此道爲貴者何也求  
則得之道本在我爲仁由己由人乎哉有罪  
以免者言一念之善則可以改過即惡人齋  
戒沐浴可以事上帝也不曰者如謂詩不云  
乎道無賢愚悟則得之此所以爲可貴故曰  
故爲天  
下貴

爲無爲章第六十三

爲無爲事無事味無味大小多少報怨以德圖

難於其易爲大於其細天下難事必作於易天下大事必作於細是以聖人終不爲大故能成其大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人猶難之故終無難

無爲而後無不爲故曰爲無爲無所事於事而後能集其事故曰事無事無所着於味而後能知味故曰味無味能大者必能小能多者必能少能報怨者必以德能圖難者必先易能爲大者必先於其細自味無味以下皆譬喻也難事必作於易大事必作於細只是上意申言之也聖人不自大而能謙能卑所以成其大輕諾者多過當故必至於失信以

易心處事者多至於難成此亦借喻語也但添一夫字其意又是一轉前言易矣恐人以輕易之心視之故如此幹轉曰易非輕易也聖人猶以難心處事遂至於無難況他人乎此意蓋謂前言易者無爲無事而易行也非以輕易爲易也

### 其安易持章第六十四

其安易持其未兆易謀其脆

七歲反

易破其微易

散爲之於未有治之於未亂合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下爲者敗之執者失之聖人無爲故無敗無執故無

失民之從事常於幾

平聲

成而敗之慎終如始則

無敗事是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不

學復衆人之所過以輔萬物之自然而不敢爲

方其安時持之則易及至於危則難持矣事

之未萌謀之則易及其形見則難謀矣脆而

未堅攻則易破及其已堅則難攻矣迹之尚

微攻則易散及其已盛則難散矣事必爲於

未有之先治必謀於未亂之始合抱之木其

生也必自毫末而始九層之臺其築也必自

一簣之土而始千里之行必自發足而始凡

此以上皆言學道者必知幾此幾字有精有

粗如十三之一亦幾也無始之始亦幾也自

然之然亦幾也至於爲至於執則皆有迹矣



故曰爲者敗之執者失之聖人爲以不爲執以無執故無敗無失凡人之從事於斯世其所爲之事皆有可成之幾而常敗之者不見其幾而泥其迹也不求事之終而致慎於事之始則無敗事矣衆人之所不欲者聖人欲之衆人之所貴者聖人不貴之難得之貨借喻語也衆人之所不學者聖人學之衆人之所過而不視者聖人反而視之復反也此亦借喻語也聖人惟其如此於事事皆有不敢爲之心而後可以輔萬物之自然

古之善爲道章第六十五

古之善爲道者非以明民將以愚之民之難治以其智多以智治國國之賊不以智治國國之

福知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃至於大順

聰明道之累也聖人之教人常欲使之晦其聰明不至於自累故曰非以明民將以愚之愚字下得過當秦之愚黔首此語誤之故晦翁所以謂之勞攘也智巧多則民愈難治故以智治國者反爲國之害蓋上下相尋皆以智巧則亂之所由生故曰以智治國國之賊不以智治國國之福兩者智與不智也能知智之爲賊不智之爲福則亦可以爲天下法矣能知此法則可謂之玄妙之德深矣遠矣者嘆美之辭也反者復也與萬物皆反復而求其初則皆歸於大順之中矣大順即自然也

江海爲百谷王章第六十六

江海所以能爲百谷王者以其善下之故能爲

百谷王是以聖人欲上民必以言下去聲之欲先

去聲民必以身後之是以聖人處上而民不重處

前而民不害是以天下樂推而不厭以其不爭

故天下莫能與之爭

百谷之水皆歸之江海江海爲百谷之尊而  
乃居百谷之下此借物以喻自卑者人高之  
自後者人先之之意以言下之如曰愚夫愚  
婦亦能勝予是也以身後之稽于衆舍己從

人之是也。聖人非欲上民，欲先民而後爲此也。其意蓋謂雖聖人欲處民上，民先猶且如此。況他人乎？語意抑揚稍過當耳。聖人雖處天下之上，而民不以爲壓已，雖居天下之前，而民不以爲害已。舉天下皆樂推之而不厭者，以聖人有不爭之道故。天下莫能與之爭也。不重不壓也。一章三是以亦猶繫辭一章數是故也。

### 天下皆謂章第六十七

天下皆謂我大，似不肖。夫惟大故，似不肖。若肖，久矣。其細我有三寶：持而寶之一曰慈，二曰儉，三曰不敢爲。天下先慈，故能勇；儉，故能廣；不敢

爲天下先故能成器長

上聲

今舍

上聲

慈且勇舍儉

且廣舍後且先死矣夫慈以戰則勝以守則固

天將救之以慈衛之

大似不肖當時有此語也故老子舉以爲喻亦前章不穀孤寡之意天下皆謂者言天下皆有此常語也夫惟大故似不肖至大者必以至小之心處之肖象也歟然似無所肖象自小之意也若自以爲有所肖象則爲細人矣非大人之量也此二句乃老子以當時俗語如此發明也一本於謂我下添道字其細下添也夫字皆誤也三寶其道可寶而用之也我有者人人有貴於己也惟慈故能勇惟儉故能廣惟能不敢先故爲天下之長左傳

曰晉公子廣而儉正用此語儉收歛也廣開  
豁也亦小而後能大之意器形也成器即成  
形也凡在地之成形者我皆爲之長故曰成  
器長今人舍慈而用其勇舍儉而用其廣舍  
後而用其先此非保身之道也故曰死矣戰  
交物而動也猶莊子曰與接爲構日以心闕  
也守猶莊子曰純氣之守也人能以慈爲主  
則外可勝物內可自守故曰以戰則勝以守  
則固救佑助也衛自衛其身也能以慈衛天  
所佑也此語隱然有譏責今人不能之意能  
者天誘其衷則不能者天奪之鑒矣前言  
三寶此舉其一能慈則二者在其中矣

## 善爲士章第六十八

善爲士者不武善戰者不怒善勝戰者不與善

用人者爲之下是謂不爭之德是謂用人之力  
是謂配天古之極

士士師之官也武猶曰健吏也作士明刑豈  
以健吏戰而怒忿兵也不與不與物爲對也  
用人爲之下即前章以下取國之意四者之  
善皆不爭之喻也不爭之德可以配天可以  
屈羣力用天下自古以來  
無加於此故曰古之極

用兵有言章第六十九

用兵有言吾不敢爲主而爲客不敢進寸而退  
尺是謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大

於輕敵輕敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝

平聲

矣

用兵有言者亦舉當時之語以爲喻也用兵者不敢爲主而爲客重於進而易於退以不行爲行以不攬爲攘以無求敵而引敵以無執而爲執此皆兵家示怯示弱以誤敵之計仍引也引敵致師也如此用兵方有能勝之道若輕敵而自矜自眩則必至於喪敗不爭而勝寶也輕敵以求勝則喪其實矣故兩敵之國抗兵以相加能自哀者常勝哀者戚然不以用兵爲喜也擊鼓其鏜踴躍用兵則非哀者矣此章全是借戰事以喻道推此則書中借喻處其例甚明



吾言甚易知章第七十

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言有  
宗事有君夫惟無知是以不我知我者希則  
我者貴是以聖人被褐懷玉

吾言甚易知甚易行而天下之人莫有知者  
莫有行者此嘆時之不知已也宗主也君亦  
主也衆言之中有至言故曰言有宗舉世之  
事道爲之主故曰事有君世無知至言至道  
之人所以莫有知我者故曰夫惟無知始不  
我知既言天下不我知矣又曰知我者希則  
我者貴矣此即前章不笑不足爲道之意  
聖人之道足於已而不形於外猶被褐而懷

玉故人不  
得見之也

知不知章第七十一

知不知上不知知病夫唯病病是以不病聖人  
不病以其病病是以不病

於其至知而若不知此道之上也於不可知  
之中而自以爲知此學道之病也人能病其  
知之爲病則無此病矣聖人之所以不病者  
蓋知此知之爲病而病之所以不病此一章  
文最奇或以上爲尚又  
於首句添兩矣字誤矣

民不畏威章第七十二

民不畏威大威至矣無狹其所居無厭其所生  
夫惟不厭是以不厭是以聖人自知不自見自  
愛不自貴故去彼取此

不畏刑者常遭刑章首之言借喻也居廣居  
也生長生久視之理也人皆自狹其所居自  
厭其所生不安於退而務進不觀於無而惑  
於有是自狹也自厭也無者戒勅之辭言不  
可如此也夫惟不厭者而能久安故曰是以  
不厭只就下句紬繹一厭字不及狹字文法  
也雖聖人知道而若不自見然能晦也雖愛  
其身而若不自貴然能謙能賤也去彼者去  
衆人狹厭之心而自取  
足於斯道也故曰取此

勇於敢章第七十三

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害

天之所惡

去聲

孰知其故是以聖人猶難之天之

道不爭而善勝不言而善應不召而自來坦然

而善謀天網恢恢疎而不失

勇於敢爲者必至於自戕其身臨事而懼是  
勇於不敢也活者可以自全也敢者之害不  
敢者之利二者甚曉然天道惡盈而好謙則  
勇於敢者非特人惡之天亦惡之也而世之  
人未有知其然者故曰孰知其故嘆世人之  
不知也聖人猶難之者言聖人於此亦以此

道爲難能也。天惟不爭而萬物莫得而勝之。  
天惟不言而自有感應之理。陰陽之往來不  
待人召之而自至。坦然簡易也。乾以易知。坤  
以簡能。即坦然善謀之意也。天道恢恢。譬如  
網然。雖甚疎闊而無有漏失者。言善惡吉凶  
無一毫不可定也。聖人之於道。雖以無爲不爭。  
而是非善否一毫不可亂。  
此數句又以天喻道也。

民不畏死章第七十四

民不畏死。奈何以死懼之。若使民常畏死。而爲  
奇者。吾得執而殺之。孰敢常有司殺者殺。夫代  
司殺者殺。是謂代大匠斲。音卓夫代大匠斲者。希

有不傷手矣

此章言人之分別善惡自爲好惡至於泰甚者皆非知道也故以世之用刑者喻之言用刑者不過以死懼其民而民何嘗畏死使民果有畏死之心則爲奇袤者吾執而刑之則自此人皆不敢爲矣故曰吾得執而殺之孰敢今奇袤者未嘗不殺而民之犯者日衆則民何嘗畏死哉司殺者造物也天地之間爲善爲惡常有造物者司生殺之權其可殺者造物自殺之故曰常有司殺者殺爲國而切切於用刑是代造物者司殺也以我之拙工而代大匠斲削則鮮有不傷其手者此借喻之中又借喻也此章亦因當時嗜殺故有此言其意亦豈盡廢刑哉天討有罪只無容心可矣

民之飢章第七十五

民之飢以其上食稅之多是以飢民之難治以其上之有爲是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生爲者是賢於貴生

食稅之多言取於民者太過也上之有爲言爲治者過用智術也上貪利則民愈飢上好智則民愈難治此兩句亦借喻也凡人過於自愛反以喪其身飲食太多亦能生病此其一也過於自愛自養欲以謀生故曰求生之厚輕用其身以自取死故曰輕死忘其身而後身存故曰無以生爲者賢於貴生貴生猶前章曰益生求生之厚者也賢猶勝也

人之生章第七十六

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也  
柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生  
之徒是以兵強則不勝木強則共同強大處下

柔弱處上

柔弱堅強皆借喻也老子之學主於尚柔故  
以人與草木之生死爲喻徒類也是以而下  
又以兵與木而喻之兵之恃強者必不勝木  
之初生者皆柔久而堅強至於拱把則將枯  
矣故知道者以柔  
弱爲上堅強爲下



天之道章第七十七

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道者是以聖人爲而不恃功成而不處其不欲見賢

天之道惡盈而好謙猶弓之張者不久則必弛也高者必至於自抑有餘者必至於自損而自下者必舉自屈者必伸自損者必益是天之於物每每然也而人之爲道何爲而不

然乃欲損人而益己欲以天下之不足而爲一己之有餘失天意矣唯有道之人乃能損我之有餘以奉天下故曰孰能有餘以奉天下唯有道者易言損益亦是此意此亦借以喻道也聖人所以雖有爲於天下而不以自恃雖功成而不居其功雖有至賢之行而不欲以此自見此爲道日損必至於損之而又損也

### 天下柔弱章第七十八

天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝其

無以易

入聲

之弱之勝強柔之勝剛天下莫不知

莫能行故聖人玄受國之垢

音苟

是謂社稷主受

國之不祥是謂天下王正言若反

水爲至弱而能攻堅強世未有能勝之者千金之堤敗於蟻穴之漏是弱之勝強者無以易於水也故曰其無以易之弱能勝強柔能勝剛如水之易見人莫不知之而至道在於能柔能弱者莫之能行也故古之聖人嘗有言曰能受一國之垢者方可爲社稷主能受一國之不祥者方可爲天下王此即知其榮守其辱之意不祥者不美之名也蓋位至高者不可與天下求勝須能忍辱則可以居人之上垢與不祥不可受之受也似反一世之常言其實正論故曰正言若反聖人云三字自佳一本以云爲言誤也

和大怨章第七十九

和大怨必有餘怨安可以爲善是以聖人執左  
契而不責於人有德司契無德司徹天道無親  
常與善人

恩怨兩忘方知至道人有大怨於我而必欲  
與之和雖無執怨之心猶知怨之爲怨則此  
心亦未化矣雖曰能與之和此心未化則餘  
怨尚在安得謂之善道此誠到理之言亦借  
喻也左契者如今人合同文字也一人得左  
一人得右故曰左契此契在我則其物必可  
索聖人雖執此契而不以索於人忘而化也  
此亦借喻之語有德者則司主此契而無求  
索之心無德者則以明白爲主徹明也猶今  
人言必與之討分曉也有德司契者善人也

天雖無私親而此等有德之人  
天必佑之故曰常與善人

### 小國寡民章第八十

小國寡民使有什伯人之器而不用使民重死  
而不遠徙雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所  
陳之使民復結繩而用之甘其食美其服安其  
居樂<sub>音洛</sub>其俗鄰國相望雞狗之聲相聞民至老  
死不相往來

小國寡民猶孟子言得百里之地皆可以朝  
諸侯一天下之意老子蓋曰有道之人若得

至小之國不多之民井而居之使有什伯如  
今人之保伍也人人皆有可用之器而不求  
自用是人皆有士君子之行而安於自退也  
重死而不遠徙小人皆畏罪不爲惡而各安  
其居也雖有舟輿無所乘之不致遠以求利  
也雖有甲兵而不陳列不恃力以求勝也舍  
書契而用結繩復於素朴也甘食美衣安居  
而樂俗鄰國雖近鷄狗之聲雖相聞而老死  
不相往來各自足而不相求也此老子因戰  
國紛爭而思上古淳朴之俗欲復見之也觀  
其所言亦有  
自用之意

## 信言不美美章第八十一

信言不美美言不信善者不辯辯者不善知者

不博博者不知聖人不積既以爲人已愈有既以與人已愈多天之道利而不害聖人之道爲而不爭

真實之言則無華采有華采者非真實之言也莊子曰言隱於榮華即此意也善純也純德之人則無所容言又何辯乎好辯則非純德者矣知道之知不以博物爲能以博物爲誇非知道者也聖人之道虛一而已何所積乎未嘗不爲人也而在已者愈有未嘗不與人也而在已者愈多其猶天道然虛而不屈動而愈出爲人與人言以道化物也天之道雖有美利而不言所利則但見有利而無害纔有利之之名則害亦見矣聖人之道無爲

而無不爲而未嘗自恃其有故不與物爭而  
天下莫能與爭一書之意大抵以不爭爲主  
故亦以此  
語結之



道藏精華第十五集之三  
文山遯叟蕭天石主編

# 太上老子道德經

自由出版社印行



西晉書

老子道德經太極左仙公葛玄序  
老子體自然而然。坐乎太無之先。起  
乎無因。經歷天地。始終不可稱載。終  
事無終。窮乎無窮。極乎無極。故無極  
有極。大道而輪化。為天地而立根。布  
於十方。抱道德之至純。浩浩蕩蕩。  
不可名也。煥乎其有文章。巍巍乎其  
有成功。淵乎其不可量。堂堂乎為神

明之宗。三光持以朗照。天地稟以得生。乾坤運以吐精。高而無名。貴而無位。覆載無窮。是教八方諸天。晉弘大道。開闢以前。復下為國師。代代不休。人莫能知之。丘成萬物不言。我為玄之德也。故衆聖所共尊。道尊德貴。莫之命。而常自然。惟老氏乎。周時復託神。李母剖左腋而生。生即皓然。號曰

老子。老子之號。因玄。而出在天地之  
先。無衰老之期。故曰老子。世人謂老  
子當始於周代。老子之號。始於無數  
之劫。甚竊窈冥冥。渺邈久遠矣。世衰  
大道不行。西遊天下。關令尹喜。大道  
將隱乎。願為我著書。於是作道德二  
篇。五千文。上下經焉。夫五千文。宣道  
德之源。大無不包。細無不入。天人之

自然經也。余先師有言。精進研之。則  
聲。叅太極。高上遙唱。諸天懽樂。則齊  
契玄人。靜思期真。則衆妙感會。內觀  
形影。則神炁長存。體洽道德。則萬神  
震伏。禍滅九陰。福生十方。安國家孰  
能知乎。無為之文。誇之不辱。飾之不  
榮。撓之不濁。澄之不清。自然也。應道  
而見。傳告無窮。常者也。故知常曰明。

大道何為哉。弘之由人。斯文尊妙。可不極精乎。粗述一篇。唯有道者寶之焉。河上公者。莫知其姓名也。漢孝文皇帝時。結草菴于河之濱。常讀老子道德經。文帝好子之言。詔命諸王公大臣。州牧二千石。朝直衆官。皆令誦之。有所不解。數句。天下莫能通者。聞侍郎裴楷說河上公誦老子。乃遣詔

使賁所不了義。問之。公曰。道尊德貴。非可遙問也。文帝即駕從詣之。帝曰。普天之下。莫非王土。率土之賓。莫非王臣。域中有四大王。居其一也。子雖有道。猶朕民也。不能自屈。何乃高乎。朕足使人富貴。貧賤須臾。河上公即拊掌坐躍。冉用在虛空之中。如雲之升去地。百餘丈而止。玄虛良久。俛而



答帝曰。余上不至天。中不累人。下不  
居地。何民之有。陛下焉能令余富貴  
貧賤乎。帝乃悟。知是神人。方下輦。稽  
首禮謝。曰。朕以不德。忝統先業。才不  
任大。憂於不堪。雖治世事。而心敬道  
德。直以闇昧。多所不了。惟蒙道君弘  
愍。有以教之。則幽夕覩太陽之耀光。  
河上公。即授素書。太上道德經章句。

二卷。謂帝曰。熟研此。則所疑自解。余注是經以來。千七百餘年。凡傳三人。連子四矣。勿示非其人。文帝跪受經畢。失公所在。論者。以為文帝好老子大道。世人不能盡通其義。而精思遐感。仰徽太上道君。遣神人持下教之。便去耳。恐文帝心未純信。故示神變以悟。帝意欲成其道真。時因號曰河上公焉。

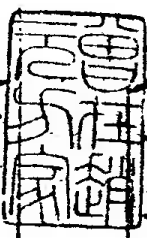






太上老子道經卷上

無垢子何道



體道章第一

入體道自然

道可道非常道

此是道之道者乃經術之教也

真常之道也真常之道者乃道之歸本無言非

說可以心授若執言句則喪理也○文始真

君云非有道不可言不可言即道○林希逸

云道本不容言纔涉有言皆是第二義

名可名非常名

立名之名乃萬物之稱因物

經云吾不知其名強名曰道○蕭應叟無名

云大道無名因長養萬物而識其名也

天地之始在天地之始者太極未判之時也若  
之地天地未分豈有名相之說人心未動焉  
有善惡之稱○知常真人云天地之初無有  
形有名萬物之母如天地既分萬物自此而生  
生不常無欲以觀其妙念無欲者思慮未起一  
息者可以觀道之要妙○清常有欲以觀其微  
者云無心則自然運化  
微音叫小道也○有欲者有心應事於此則  
見其微不能觀其妙微則有盡妙則無窮○  
無持即落道微此兩者同出而異名兩者言  
欲也有無同出人之心善惡各異清濁差殊  
無欲則清而安有欲則濁而煩○河上丈人

云無歎者存有歎同謂之玄言有歎無歎言

妙也○無為子云有情無情皆稟道炁玄之

又玄中玄之又玄者幽微玄妙難測之義是神

中之神身中之身也外則有相之色身內則

無相之法體是也○清庵云形神俱妙此也

衆妙之門門者謂出入之戶也言千真萬法

此章人多只就天地上說不解

道祖之意教人躰道而修道之用全在利

於萬物如母之養子道之躰全在無為清

一  
若能躰道  
無礙

由如太極  
泮乾坤

# 養身章第二

無為不言  
養身之本

天下皆知美之為美斯惡已

此心之所好為美  
是妄識生也

且有美則有惡  
相對待

皆知善之為善斯

不善已

善也  
○景昇云人不知者為之大善

故有無之相生

則有無相對待

難易之相成

則有難則有易

有易必成難

長短之相形

短則知長因形



比而見也。○古云：因長知短，因短顯長。高下之相傾，有高則有下，相傾則有也。○清庵云：纔音聲之相和，有音便有聲，上有高便下有。古云：同前後之相隨，有前則有後，皆因識生聲相應。前云：上行下必隨，如趙王好劍，滿國是以聖人帶刀，後主好曲，衆姓歌唱。聖人悟此六對，有中生無，有易有難，有長有短，有高有下，有音有聲，有前有後，是以不行美善，好惡兩忘。處無為之事，以無為而為，穩而絕對待也。落對行不言之教，以不言而言，用之無迹，可待耶？不言之教，以正己而人自治。○如愚子云：不言之教，一無是非，可以養氣安萬物身無為之事，可以澄心定意而無禍亂。

作而不辭

如天之生萬物千變萬化生而不

有

萬物生盈於天地之間天地何嘗以為有物

為而不恃

天地陰陽為春

為夏為生為然造化何嘗恃之以為能。林學士云不辭不有不恃者乃無為而忘其所

也功成不居

然功成名就身退不居其位。古云施功不望報布德不彰名。

賢哉之士也

夫惟不居

如道之鼓動生成我則無為無事。清庵云忘其所

自是以不去

若一切去盡則自己真如不夫福德常有得自然之道即得身

安心泰豈不是養身之法哉

此一章教人美惡兩忘絕去六對無為安神惜氣養命利物而不辭勞苦濟人而不

恃其能功成身退不望榮報去盡一切忘心  
自己真如不去福德常有得自然之謂即得  
身安心泰神離氣和豈不是養身之法也  
跳出六對打破虛空無事無為

道德自充  
昨宵江頭新雨霽  
滿懷明月共清風

### 安民章第三

無為之化  
其民自安

不尚賢使民不爭

尚者貴也賢者舌辯論文  
之能也如是之才去質朴

離道德而不貴  
自淳而不爭矣○

唯貴質朴不重辯才則民  
無為子云希去智巧其民

自安不貴難得之貨使民不為盜

上不貴愛財  
貨下則不生

貪求○如愚子云上  
無苟取下無盜賊

不見可欲使心不亂

無欲

得之心則神氣自定而不散亂也。○姬  
真人云可歌則入心之所愛也不見則忘之

是以聖人之治言聖人治身治家  
天下也虛其心其虛

心者無思慕計較之念也但以  
神氣相守○釋云心空為第歸實其腹懷腹者內也內

守真以養命也○仙真  
云道德備而神鬼敬弱其志柔弱低下不

其神也○無為子云  
饒人一着我心自真強其骨養其骨力不使

也○河上丈人云變  
精重施髓滿骨堅常使民無知無欲無知

解欲得之心而返淳朴也無知  
其德不離同手無欲是謂遺朴使夫智者不

敢為也敢為作也  
天下不用智巧而  
有智者亦不為無

為

人不作為而守自然也。得真

則無不治矣

道德深厚萬民自安國  
祚太平無有不治矣

此章謂無為之化其民自安也。上不貴辯  
才諂佞則民自淳朴而無爭也。上弃金於  
市則盜不敢取也。我心無欲人亦忘機。是  
以聖人治身治家治國治天下無思慕計  
較之心。懷道德守真之志。外則謙和低下  
內則精滿骨堅正己而使民無知無欲。民  
雖有智巧者亦不敢為也。各各不作而守  
自然得返朴還淳之慶。此者皆  
上位道德深厚萬民自安國祚太平無有  
不治矣

實腹虛心妙最嘉  
身知不在機謀上

無為德化更堪誇  
且把身心伴落霞

無源章第四

不可眼觀

道冲而用之

道雖虛無而用之無盡。洞然

則高而更高，僥之則深而更深，悟之則不離當處，迷之則追之無迹，或似不盈

道常謙虛而不自滿。淵兮似萬物之宗。淵者

也。湛然深靜，能潤萬有，似萬有之宗祖也。古云：道淵深而不可知也，似萬有之祖而育

養萬有。挫其銳，挫者除也，銳者鋒銳也，令人挫

有。當道射深靜也。解其紛，解者釋也，紛者繁

清庵云：不露鋒銳。和，和其光而不自顯其明也。云：安若泰山，八風難動。

○知常真人云其同其塵也○其塵而不自是

光則共明而不逞  
在塵藏輝  
而不異也  
湛兮似或存  
道湛然  
能安靜則延壽

長年而入道境○仙真云雖然  
尋覓無踪跡萬劫常存  
吾不知誰之

子  
太上言道不知誰為宗祖○河上丈  
人云太上言我不知道道從何而生  
象帝

之先  
帝言道似在天  
帝造化之前

此章謂道不可以眼觀冲滿寥廓而無跡  
也雖然虛無而用之無盡○儒云仰之弥

高鑽之弥堅瞻之在前忽然在後悟之則  
不離當處迷之則尋覓無宗謙虛似不盈

滿淵深澄淨潤物利生似萬有之宗祖也  
令人挫去鋒鏑躰道深靜釋去繁乱体道

安定和其光而不自顯其明同其塵而不自是其能似道湛然安靜故得長存不知道之從何而生似在造化之前也。河上丈人云道乃先天地而生也。至今在者以其安靜不勞煩也。太上教使人修身法道

性去鋒鋷性休教念慮生

湛然不動處道眼自然明  
開池不必邀明月一日池成月影新

### 虛用章第五

虛用無作  
不着境物

天地不仁以萬物為芻狗

仁者好生惡殺也  
芻者草也天地好

生惡殺育養萬物而以為功與物相忘也。宋經云愛養萬物而不為主聖人不

仁以百姓為芻狗

聖人愛養百姓不以為恩與民相忘也如結草為狗



祭天地當用即用祭畢忘也。○如天地之間

其猶橐籥乎

橐者皮囊以為風袋也。籥者袋

空虛也。故得和氣流行萬物自然。虛而不屈動

而愈出

若人除情去欲心中無物而不屈曲。橐動則風便出

神氣自然。住來無碍得長生久。多言數窮言

者內則耗氣外則招非。宣聖云予欲不如

守中

多事害神多言害身不如守德於中。育

養精神愛氣。持言也。

此章教人虛用不着境物也聖人與天地  
施恩不求報如以草為狗祭祀當用即用  
祭畢忘也夫地之間猶如橐籥也橐中  
虛故得氣流行陽和運用萬物自然而生  
橐籥空虛而本屈用損動則風便出若人  
除情去欲心中無物而不屈曲神氣自然  
往來無碍得長生久壽多言則耗氣多事  
則損神不如保守神氣於中宮育養真如  
之性矣

橐中無碍得空虛 奉勳清風滿四隅  
人若心中無念慮 晴空獨顯月輪孤

### 成象章第六

念起象成  
執象自昧

谷神不死

谷者虛也神者靈也言靈性在虛  
中而出故常存而不死也。清庵

云虛靈是謂玄牝玄者遠而無極也牝者虛而不昧  
○清庵云玄牝之門是謂天地根天地自此出故  
一陰一陽言門也即出入之根元○河上綿綿若存綿綿  
丈人云天地元氣自此往來也綿綿若存綿綿  
者不絕也若存若無往來不用之不動元氣  
息也○瑩蟾子云無休無息綿綿  
細密而無間則應變而不勞煩動苦若人調息  
綿綿一無間斷則延壽長年無勞苦也  
此章教人息氣虛心也念起即象成執象  
則昧性虛心即伸靈息氣則形固玄者遠  
而無極牝者虛而不實乃陰陽造化也天  
地自此所出故言門也即出入之根元綿  
綿者不絕也若存若無往來不息○逍遙  
子云如輪之不停元氣綿綿細密而無間

一則應變而不勞煩勤苦學人若調息綿綿

虛靈若不昧便入玄牝門  
綿綿神氣定性命自然存

摸着靈山無影樹便是長生不死根

韜光章第七 藏光隱跡無心若虛

天長地久 謂天地長久 天地所以能長且久

者以其不自生 獨天地久者因安靜不生榮

空虛子云天清地寧不 故能長生 無心無私

久遠○瑩然子 是以聖人後其身而身先 人

云不迂不變

而後已者天下敬之而後讓讓在先口外其  
必然子云我讓也必謙我惜他必讓  
身而身存外已身而思他人故得存也  
而人不害也非以其無私耶故能成其私  
故得存也非以其無私耶故能成其私  
者敬以厚己聖人無私而已自厚故樂成  
私也

此章教人韜光晦迹無心若虛也且天地  
父長者因安靜不生榮耀之心不學  
之利無心無私不違不變先人而後已  
下敬之這在先生身而思他人  
存而不害人以為己言孝自己聖人無  
私而已自厚故能成其私也  
劉子云因忘其我故能成我因忘其私  
能成其私

忘我本無心 後身禍不侵  
公然去私意 大地變黃金  
早知事向無心得 穩守丹爐再不尋

易姓章第八 水能隨性 人無怨尤

上善若水 謂上善之人 水善利萬物 在天為

地為泉源 善能利養萬物也 絕李予云人倫禽獸魚龍蝦蟹草木昆蟲有情無情無有不蒙 又不爭處衆人之所惡 惡者憎也衆皆潤者 又不爭處衆人之所惡 憎嫌穢汚而愛恬靜 惟醜惡而喜美麗 水則不然 穢靜一好惡皆潤而無揀擇之心 無為子云人心有揀擇水故幾於道 幾者近也 水性如是則性無分別 故幾於道 近道也 河上丈人云

水性幾居善地水性居地喜其卑下也。空

心善淵心若深淵其定則湛然安靜。空

王无與善仁万物得水而生其仁及於萬物

言善信水內照影長短好醜無失信矣而不

心正善治穢汚者無有不洗清高險者無有

而無染汚善平在井則圓處池則方

高原而不勞煩事善能能方能圓曲直順物

就圓不與物違動善時夏則嚴流冬則凝

云當動即動合止即止不違天命。無物子夫惟不

爭

人之不與爭者因聽從人也壅塞則

故無

尤

水性如是上善天下無有怨尤水也人若

士善也

此章教人如水之上善人無怨尤則近道

也在天為雨露居地為泉源人倫禽獸魚

鼃蝦鱗鱗草本昆虫有情無情無有不潤衆

嫌穢惡而愛恬靜在醜惡而喜美麗水則

不然緣淨一休好惡皆然而無棟擇之心

故近於道也水性居地喜其卑下水若深

淵湛然安靜萬物得水而生其仁及於萬

物水內照影長短好醜無失信實而不虛

詐鑒無心穢惡者無有不洗清高險者無

有不治平有月則圓與地則方曲直從無



夏則散流冬則凝結春則發漲秋則收源應  
時而行不失天道人之不與爭者因所從人  
也壅塞則止決放則行不與人逞故無爭  
水性如是上善無有怨尤水也若人行此  
善則可以孝道求玄而為上士也  
七善三能不與爭淵深澄湛道心明  
能如水性行諸善不動干戈自太平

### 運夷章第九

運夷識退  
盈虛合道

持而盈之不如其已

遇盈者滿也已者止也滿  
溢出力極則迂還

不如未滿而止未極而退  
子云陽極而陰生寵極而害至

揣而銳之

不可長保

揣者度量也銳者尖利先出也度  
量他人尖頭利腦如此之人豈能

常保護也。保安先生云：持出頭而金玉滿

堂莫之能守

石崇雖富後遭晉帝之誅金玉

多累身神財

富貴而驕自遺其咎

韓侯雖貴而

富貴驕奢自遺留下跌咎也。河上丈人云

功成名遂身退天之道

功成者遂知是知退

房為仙范蠡為賢。河上丈人云

此章教人進身識退行事休極也力極則

量他人作事尖頭利腦不肯養德能光如

是之人豈能常保護也金玉雖富豈能常

守爵祿雖貴未可久戀寵中有辱福藏  
史富貴驕奢是自家留下殃咎也若  
名遂知足知退合天之常道也如子房歸  
山為仙范蠡歸湖稱賢是也

貴極傷身  
且守天真

富極迫貧

不如早退

百尺竿頭能撒手  
便是逍遙自在人

# 能為章第十

若能為一萬事自畢

載管魄載者猶車之載物也管者如人也止之虞也魂魄在人之內似車載物也  
故得之以生有之以行當養之魂若安靜至道不乱魄若寧息壽命延長口清虛子云  
營者神之居止載者神之運行只休廢却車牛損却管寨  
抱一能無離乎

也。若抱守淳一而不離散則能以神運魄專氣。

致柔。○專氣使之柔弱不用剛強也。能如嬰兒。

乎。○心同嬰兒未曉世事精神不散也。滌除玄。

覽。○亦滌除去直頑色空寂之深淨玄妙廣覽。

塵也。○古云能無疵乎。○疵病如美王之無瑕。

玷也。○修真子云美玉無瑕愛民治國愛治身。

則身全治。國愛民則民安。○古能無為乎。○以。

治天下不妄作施為也。○清。天門開闔者生。

虛云不動不搖道泰時清。

死變化之所出入之門戶也。○林希逸云：能  
 即天地門自然之理也。借造化而言之。  
 為雌乎已。○清庵云：出有入無，不矜不伐，而  
 明白四通。○常明者，不昏昧也。白者，不染汚也。心  
 明白四通，能無知乎。雖明白四通，無所  
 無所不通。能無知乎。雖明白四通，無所  
 人則用人之智。○清庵云：畜者，養也。  
 云：點聰屏智和光同塵。生之畜之，道生萬物。  
 而畜養之。○清庵云：生而不有，道生萬物。  
 幹旋四德長養群情。生而不有，道生萬物。  
 蟾子云：功成行，為而不恃，情望其報。○清庵  
 滿隱迹潛形。為而不恃，情望其報。○清庵  
 云：忘其所自。長而不宰，道長養萬物而不宰。  
 昏昏默默。長而不宰，道長養萬物而不宰。

退有餘地是謂玄德如星者乃玄妙之德也

一任天更無跡亦謂之深玄之德也

此章教人歸一萬事自畢也載營魄者魂  
魄在人之內以車載物故得之以生有之  
以行當愛養之魂若安靜志道不亂魄若  
寧息壽命延長如車牛一般營寨相無  
牛則車不行寨損則人難止營寨身也牛  
乃炁也人者主也車亦陰陽也神炁為  
身身形為用休用無資不可偏廢神去則  
身無主身亡則神離依若能抱守淳一而  
不離散則能以神運魄也全在專氣柔弱  
不用剛強如同嬰兒未曉世事精神自然  
不散所以教孝人洗其心垢使之潔淨玄  
妙廣覽亦要徐之直教善惡兩忘色空又

泯方出塵也心垢既盡豈有瑕疵之病如  
美玉而無玷似晴空而無雲治身愛氣則  
身全治國愛民則民安以無為之道治天  
下不妄作得自然也天門者生死變化之  
處出入之門戶也生死之際常順而所命  
貴在幽靜而已心常明自不昏不昧不染  
不昧自然四達無所不通也雖明白四達  
却如無知之人則用入之知妙在其中矣  
道生萬物而畜養之有所取思施萬物  
不望其報長養萬物而宰割為用如是者  
乃玄妙之德也  
抱一不離魂魄安無為無欲自成丹  
猛然退出家夫鶴半夜啼老透膽寒

# 無用章第十一

虛無為用  
千了百當

三十輻共一轂古者三十輻共一輪轂而成

處人身已成用在玄寂之間要見虛無玄寂

麼須當除情去欲而玄寂自開治國者要太

平無事須是用簡去煩存忠除佞薄稅賦重

賢臣而國自安○林李士云轂推空中故可

以行當其無有車之用轂中無物滯碍故得

神得止其中○空瑩子去轂埏埴以為器者

空車得行心空神得止埏埴以為器者

和也埴者土也和土以為飲食之器當其無

也八埴真人云和土作盆器之類也當其無

有器之用器中空虛而得盛受○安開子鑿

戶牖以為室鑿者開也戶者門也牖者窓穴

也開門窓而成屋室也○如愚

也鑿者開也戶者門也牖者窓穴

也開門窓而成屋室也○如愚

也鑿者開也戶者門也牖者窓穴



子云開戶鑿當其無有室之用戶牖屋宇空

方成室居止是其用也。知常真人故有之以為利

無之以為用利者物也。利物有有形妙用無迹

且器中有物恐其破壞而難盛受室中有人

慮其倒塌而無安存身中有神畏其形之消

亡而無憑執若悟得虛無之道可以盛受憑

援也。知常真人云天地至有也而無休易

運於中形物小有也而無方之神用於內此

有無相資為利為用也

此章教人以虛無為用千了百當也車雖

畢具而用在虛無之處人身已成而用在

玄竅之間竅中空虛無物滯碍故得車行

器中空虛而得盛受開門窓以為屋宇戶  
牖屋宇空虛人得出入居止是其用也利  
者物也利物有形妙用無迹且器中有物  
室中有人身中有神器中有物恐其破壞  
而難盛受室中有人慮其倒塌而無安存  
身中有神畏其形體消亡而無憑據若悟  
得虛無之道可以盛受可以居止可以憑  
據也

虛無玄竅 難言好笑 用之無迹  
妙中之妙 撥轉機關 終底歇 三更半夜金烏照

檢歌章第十二

點檢歌精 勿令外走

五色令人目盲

五色者青黃赤白黑也因目  
見五色則心乱神移不見無

相之相無色之色猶如盲  
人。○清庵云眼被色瞞  
五音令人耳聾

者宮商角徵羽也因耳聞五音則傷積損命  
失听無声之聲由如聾人。○望蟾子云耳被

聲  
五味令人口爽  
五味者鹹酸甘苦辛也因

無味之味使人人口忘言心忘也  
馳騁田獵令人

心發狂  
因奔馳於事物境上則氣散神移形

無主宰。○清庵  
難得之貨令人行妨  
因貪求

云心為情使  
身損神妨碍德行也  
是以聖人為腹  
腹者內

○清庵云意為物轉  
聖人內守志節養五性去七  
不為目  
不為目

情也。○望蟾子云內境不出  
者外境

不入也使目不妄視心不外  
道○清虛子云收視返听  
外視取此內守○無  
無子云捨彼就此

此一章教人檢點散情勿令放肆也去聲  
色薄滋味身莫馳騁心莫貪求得見無色  
之色得听無聲之聲得嗜淡中道味心有  
主宰而不顛性有道德而無碍是以聖人  
去彼聲色外境取此養性內脩也  
見色聞聲實可傷猶如雪上更加霜  
不如一齊都放下便入玄元大道場

### 猷恥章第十三

猷心無事  
忘形少患

寵辱若驚也  
寵者功名爵祿也辱者貧賤卑下  
也爵祿本不我有來則寵其得去

則驚其失。清先貴太患若身之爵祿權豪乃身

重如身命。清何為寵辱及問之辭以曉寵

為下子寵則有辱富則有貧故為下也。如愚

誅得之若驚累身是以驚也。清虛子云安

居慮失之若驚失寵辱而驚者恐其禍再

失因失而又驚何驚其得失哉。清虛是謂

寵辱若驚得寵則驚辱受辱則驚重來是以

何謂貴太患若身乃設問之辭吾所以有大

患者為吾有身

吾者我也我有大患者為我

勤勞怕其不度悲情累散貪愛無休積聚無足則惹禍患也。韓氏云身是衆苦之本

及吾無身吾有何患

然若我忘形忘體契道自

然何患累之有。清庵云忘形無累忘貴無患故貴以身為天下若

可寄天下

人生貴其身而感他人欲為天下主者則可以寄立不可久也。無

欲子云貴已賤

愛以身為天下則可託天下

人生能愛其身不為己乃欲為萬民之父母可以其身於萬民之上則民安國泰而可託

天下之久遠矣此章謂獸寵無奪忘形少患也且韓侯得

寵而有未來之禍霸主恃力而有烏江之誅恃寵有奪親身有危忘形則患不生歟寵則奪自後人主貴己身而賤他人歟為天下主者則可以寄立不可久長也若人主能愛其身不為自己歆為萬民之父母可以其身於萬民之上則民安國泰而可託天下之久遠也。知常真人云豈認一形為我有而實愛之有天下者以天下為我身有國者以國為我身有家者以家為我身如此貴愛可以託之

有寵使有奪 忘形患不侵  
萬民同一愛 便得合天心  
這些關係無多子 祇恐時人不會尋

贊玄章第十四

微妙無迹  
叩之有感

視之不見名曰夷

道本無形目不可視故曰夷也夷則平坦無迹○清

虛子示大象無形視不可見

聽之不聞名曰稀

道無聲也耳不可听

故曰稀也稀者無聲音也○清虛子云天雖無語乘景像而報入道雖無聲運雷音而震

響搏之不得名曰微

搏者執持也道乃微嫂難形不可執持也○清

虛子云幽微玄妙莫可執持

此三者不可致詰

三者謂微也

可致詰者不可分別也言至夷至稀至微不可分別○河上文人云無色無聲無形口不

能言書不能傳當受

故復混而為一

夷稀微三者復

合為一則夷和微之不分得一也

其上不皦

道○清庵云同歸於一而已矣



1980-1981

不見其首

首者始也。道無始也。如

隨之

見其後

後者終也。道無終也。如

執古之道

以御今之有

執守古道者當知道自無出以

為之道

能知古始是謂道紀

理是謂得道

之紀紀也。清庵云

此章全贊道也。言微妙無跡叩之有應道

無形且不可視道無聲耳不可听道無形

手不執至夷至穢至微不可分別也。當守

之以靜混而為一則近道矣。道在上不皎

皎光明而顯耀在下不昏昏昧而不明

道無窮極不可名也不可測也。不可以青

黃赤白黑分之不可以宮商角徵羽听之  
不可以長短大小度之道應見者方復當  
歸於無形道本無相之相道無物可象與  
萬物作形象以無而非無似有而非有恍  
惚不可見也故隨之不見其後道無窮極古  
道無終也故隨之不見其後道無窮極古  
今常存執守古道者知道自無出以制御  
今之有形也能知古始之理是謂得道之  
紀綱也  
非色非聲恍惚間  
丹青妙手畫應難  
八面十方俱是道  
眼生双眼不能看

顯德章第十五

有德如無  
是名真德

古之善為士者

士者有道之士也。知微妙  
常真人云言達道之士微妙

玄通深不可識

有道之士志節精微玄妙與天相通道德深遠不可以知

識也。清庵云清淨先明視不得見

夫惟不可識故強為之容

古之達道者其妙處不可知識今勉强形容其迹於外皆出無心也。妙然子云雖然有

迹本自無心

豫若冬涉川

豫者閑適樂也。涉者

遇閑樂之間如冬過水川步步安詳不敢放肆也。妙然子云冬之過水步步謹慎不令

失猶若畏四鄰

其進退猶豫似有違法畏怕

顯揚儼若容

正如客畏主人而嚴肅尊敬儼然

已德

渙若冰將釋

渙者解散也。釋者消亡也。由也。渙若冰將釋道除情去欲如冰之解

散消亡。○妙然子云情敦兮其若樸敦者質  
 去欲類除打破見元初敦者質  
 者形未分也乃混然之意即人之愚曠兮其若  
 一  
 谷曠者寬大也谷者空虛也其心寬渾兮其  
 大如谷之空虛。○清庵云虛其中  
 若濁。○澄之而不清撓之而不濁也孰能濁以  
 釋氏云不垢不淨是也  
 靜之徐清孰者誰也誰能於濁中持之以靜  
 則徐徐而有清也。○妙然子云靜  
 之則孰能安以久動之徐生誰能安靜以久  
 清孰者誰也誰能於濁中持之以靜  
 也到此修持徐徐而得長生之道。○安然保  
 子云陰極陽生堪下手漸漸得進長生保  
 此道者不欲盈能保守此道者不欲奢泰盈  
 也。○林希逸云虛其中

夫惟不盈故能弊不新成

成弊者匿寵榮也新

知足不盈溢之人能避寵榮隱跡藏身不貴

彩

此章教人隱德藏名埋光鑢彩也有道之士志節精微玄妙與天相通道德深遠不可知也道人不達士遇開樂之退猶豫似有違法步安詳不敢肆其進退猶豫似有違法畏怕四鄰知之不敵顯已德又如客畏主人儼然正其容貌不肯自由且道人除情去欲如水之解散質朴如形之未分其量寬大其心空虛澄之不清撓之不濁不垢不淨而已誰能於濁中持之以靜則徐徐而自清也誰能安淨以久徐徐自得長生

之道若能保守此道者不欲奢泰盈溢夫

知足不盈溢之人能避寵榮隱迹藏身不

貴功名安分守貧順天命也

有德如無德一性與天通便見生而面拖條黎杖早回來省得隨他脚跟轉

# 歸根章第十六

清靜歸根

致虛極

李道之人除情去欲至於虛極即

守

靜篤

守清淨行篤實也。知常真

萬物並作

作者生也。安能虛能靜靜極則動萬物於此吾

以觀其復

復者歸根復命之時也。萬物動生

無有不復命歸根者也。如愚子

復得舊窠巢方

夫物芸芸各復歸其根

芸芸

是精細漢紛紛之多也然紛紛之多而其終也各歸其根

歸根曰靜

也○清庵云返本靜曰復命

安靜

謂復還性命使不死

復命曰常

得至復命

矣○清庵云生意存焉

知常曰明

能知常久不

云劫劫常存不改

知常妄作凶

此長久

知此常道如何得味不知常妄作凶此長久

妙然子云得道則吉失道則凶悟道則仙迷

知常容

不知常則其心與天同大無不包容

鬼道則



乃公

既能包容則公正無私也。如

公乃王

公正

無私可以為天下王也。

王乃天

王能

妙然

子云王公正而民自化。

天乃道

德與天

於天

則與天為子百姓為王。

道合也。清庵云理無不通。若與道合必能長久。清庵云無盡。

身不殆

也。合天契道可以長久而終身無危殆。

此章教人歸根復命之道也。孝道之人除情去欲至於虛極即入道矣。若守清靜行

篤實則萬神和會並生。各歸其根本也。雖

然紛紛之多而其終也。各歸其根本也。雖應機有万端。返本無一事。歸根者安靜處下也。安靜者是復還性命使不死也得至。

復命處乃得常久不易能知常久不易之道方謂之明也人不知此常久不易之道故有妄作妄想則失道而凶也知常則其心與天同大何物不容既能包容則公正無私可以為天下王也王能德合於天則與天為子百姓為王既與天通則與道合必能長久豈有窮盡終身無危殆也希逸先生云人能得此常道則終其身而無非道也又何始乎自天子至庶人皆然守靜至虛真妙道靜極陽生下手好人心若肯合天心也無生死也無老

# 淳風章第十七

淳村自化  
誰肯如然

## 太上不知有之

太上者乃上古無為之君也天下但知有君而不知君之

德也。○元素云：君無為而臨，淳朴其次親之。

是亦不知君之德也。俱各無心。其次親之。

譽之。○清庵云：可見恩惠，可稱是以親愛而。

其次畏之。○清庵云：可親，可善，便不自然。

其次侮之。○清庵云：全無忌憚，是故信。

不足有不信。○清庵云：全無忌憚，是故信。

行後猶其貴言。○清庵云：全無忌憚，是故信。

百姓謂我自然。○清庵云：全無忌憚，是故信。

功成事遂。○清庵云：全無忌憚，是故信。

百姓不知君上之德，淳厚而。

致民安國，泰反以自當，然也。

此章教人淳朴自然不須智治也君無為而民淳朴是以不知君之德俱各無心也且施正而不歪基平屋不側信不虛矣次後其德可見恩惠可稱是以親愛而喜之便不自然事生而始設刑法以治之不公者令人畏懼以峻禁多令煩遂欺侮也因上有為誠信不是於下下則應之以不志誠而欺上也上古之君奉事實重於言不輕諾寡信是以功成事遂天下太平百姓不知君上之德淳朴而致民安國泰反以自當欽也

妙然子云國安民豐皆賴帝王德化之力而民淳朴忘其所自也

太上太上

無名無相

淳朴不分

大家舒暢

虛空本不掛纖塵

算來何用閑思想

薄俗章第十八

世俗曰薄漸離道遠

大道廢有仁義

大道出不顯仁義大道將廢乃見仁義之跡如日中盛明

衆星不顯。清庵云

智慧出有大偽

智慧既出賤德

大朴既散仁義乃興。行而貴文。來輕質朴。而重言辭。下則應之為大詐偽也。清庵云。智慧聰明根塵業識。

六親不和。有孝慈

六親者一父二母三兄四弟五子六親也。因有不和

方顯孝慈之名。清庵云。莫若常和。

國家昏亂。有忠臣

國家昏亂之時

見忠臣之賢德。清庵云。莫若常治。

此章謂世俗曰薄。漸離道遠也。大道之時不顯仁義。如日出扶桑。衆曜失光。賤質貴

文詐偽斯起顯孝慈因家不和見忠良因

昏亂大朴既散諸法皆生也  
智惠聰明未必賢  
道心淳朴自安然

# 還淳章第十九

絕去智詐  
方得還淳

絕聖去智民利百倍  
制作過人者俗謂之聖

智也不知如此則巧詐日增反以為害故絕

棄之民之利益百倍矣○妙然子云無為無

敵心得安靜民得  
絕仁棄義民復孝慈  
之世上古

平康有大利益  
不知相愛以為仁不曉正直何為義今雖有

仁義之名而無仁義之行故絕棄之則心無

虛詐民皆自然復朴而孝慈  
絕巧棄利盜賊

也○河上丈人云德化淳也

無有

巧利作而盜賊起是以絕而棄之。○本經云不貴難得之貨便民不為盜

此三者以為文不足

三者言聖智仁義巧利也絕而棄之者為文不

足以教民。○清庵云惟恐智實不及

故令有所屬見素抱樸少

私寡欲

見素者抱素守真也抱朴者見其篤朴也令者使也當使民不貴文飾抱

素守真正無私常知足也

此章教人絕去智詐返朴還淳也制作難側謀慮過人則巧詐日增返以為害故絕棄之民自利益百倍上古之世不知相愛以為仁不曉正直何為義今雖有仁義之名而無仁義之行故絕棄之則民自然復朴而孝慈也巧利作而盜賊生我不貧而

民自足絕去三者為文不足以教民常使  
民不貴文飾抱素守真正無私常知足。  
希逸云文治愈勝世道愈薄不若還淳返  
朴如上古之時也

三心不動 萬姓自安 治身若此  
亦列仙壇

智巧仁義俱無有 雲散天清月正南

太上老子道經卷之一 終



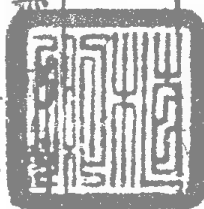




太上老子道經上卷之二

異俗章第二十

在俗不俗  
居塵無塵



絕學無憂

絕去不合道德之文除書

清庵云心

頭無

唯之與阿相去幾何

唯之與阿者同為應對也

有巧辯者是相去幾何也上古貴質而賤文今時則賤質朴而貴巧辯也

善之與

惡相去何若

善惡相去太遠也○妙然

人之

所畏不可不畏

然古之道者雖以善惡皆不可為而何嘗無所畏懼也凡

人之畏懼者我未嘗不畏懼也○清庵云善惡皆畏

荒兮其未央哉

央者

止也世俗之人荒乱皆季為作未央止也○

清庵云俗人恐季力未至聖人恐損之未盡○

○如愚子云世人求季而衆人熙熙熙熙者

勞心古人絕季而無累衆樂外季以為有見有味不求如享太牢享

其放心也○清庵云嗜欲無厭如享太牢者

用也太牢者牲之肉也如飢思用太牢如春

之肉而無足時○景昇子云飢思啖牛如春

登臺○如春月登高臺觀望志意淫乱而不上

時昧却我獨怕兮其未死

○如春月登高臺觀望志意淫乱而不上

元神也我獨怕兮其未死

○如春月登高臺觀望志意淫乱而不上

之形也○清庵如嬰兒之未孩孩者兒未

云淡然無欲

時也一念未萌乘乘兮若無所歸乘乘者運

無所歸者無所歸止也雖乘乘運用如無所  
 止之處因無而不著迹也。清庵云任運自  
 然衆人皆有餘而我獨若遺遺者弄失也衆  
 之心餘財以為奢華餘智以為巧詐我獨遺  
 棄似於不足也。清庵云貪務者常憂忘機  
 者常我愚人之心也哉純純兮不與世人相  
 樂如愚人之心純純不雜死所俗人昭昭我獨  
 分別也。清庵云昏昏默默俗人昭昭我獨  
 若昏也昭昭者用智之明也若昏者非明非昧  
 昏。清庵云俗人見識俗俗察察我獨悶悶  
 於外聖人藏明於內  
 察察者審詳也悶悶者寬大也俗人則察察  
 詳審而機謀聖人悶悶寬大而無心。妙然

子云俗人心忽若晦寂兮似無所止若晦者  
細聖人量大無所止者則不滯於寂也含光藏輝似  
暗昧不通不滯於空寂不着於境界也清  
庵云無衆人皆有以我獨頑似鄙世人以外  
物無衆人皆有以我獨頑似鄙李為有用  
而我獨似頑鄙不解也清庵  
云衆人皆有能聖人獨無能我獨異於人  
我能異於衆人也清  
庵云不與萬法為侶而貴求食於母母者  
食者味也貴用人者味道道  
而已清庵云貴在味道

此章教人同俗異俗居塵無塵也絕去不  
合道德之文除尽巧辯浮囂之事則無憂  
患也上古貴質朴而賤文華今時則賤質  
朴而貴巧辯是相去幾何也古今間隔離

道甚遠然古之道者雖以善惡皆不可為  
而何嘗無所畏怕也九人之所畏懼者未  
嘗不畏懼之世俗之人荒亂皆幸為作木  
央止也衆人樂外幸以為有見有味不求  
其放心也如飢思太牢之肉而無足時如  
春月登臺而親望志意沸亂不止獨我怕  
然安靜甘守淡泊未有情欲形兆一念未  
萌如嬰孩未能言笑不曉世事之時守朴  
含淳而已雖乘乘運用如無居止之處因  
無心而不着迹也衆人皆有求羸餘之心  
餘財以為奢華餘智以為巧詐我獨遺弃似  
於不足如愚之人心純純不雜無所分別  
俗人用智詐以為明聖人以無心若昏俗  
人則察察詳審而機謀聖人悶悶寬大而  
無心含光藏輝似暗昧不通不滯於寂不  
着於境世人以外孝為有用而我独似頑鄙

不辭而內修我獨異於衆人也貴用人者  
手道而已

絕孝忘情便沒憂  
爭如學箇呆痴漢  
一分機巧一分愁  
無限風光一旦收

# 虛心章第二十一

虛心容物  
辨道求真

孔德之容

孔者大也。如云海納百川衆水皆

歸唯道是從

唯者獨也。後者隨也。獨有大德

也。而如云得

道之為物唯恍唯惚。恍者有

惚者無而似有。如云惚兮恍其中有象。雖

恍惚無形。與万物為法象。如恍兮惚其

如云道雖無形。与万物作形質。如恍兮惚其

中有物

道雖恍惚不可見其中有一主宰固

見而又非無物也

窈兮冥其中有精

窈者不顯露也冥

雖深粵不顯有一精神常居窈冥之中純粹

而無雜也。希逸云其中有象其中有物其

中有精此即真其精甚真非飾偽也。清庵

空而後實有也

云純一其中有信

道匿功歲名信在其中矣

有信此兩句發明無物之中真

實有物不可以為虛言信實也自古及今其

名不去

道自從古至今常在不去物有變以

化真道常存。清庵云歷劫常存

閱衆甫

閱者稟也甫者始也万物始生皆稟

道而受炁。林先生云万善往來皆

出此吾何以知衆甫之然哉以此此是太上  
 道也辭以曉後人也吾者我也我因何以知從  
 之受炁以此審觀万物皆得道之精炁而生  
 知非道則不然也  
 此章教人虛心容物躰道求真也有太德  
 之人無有不包容也不隨世俗所行獨從  
 於道道之恍惚如無似有絳炁無形獨與  
 万物為法象絳炁恍惚不可見其中有一主  
 宰固氣立質絳炁無常在其中非飾偽也  
 神純粹而無雜常在其中矣遠從古至今常  
 道匿功藏名信在其中矣遠從古至今常  
 在不去万物始生皆稟道而受炁  
 太上言我曰何以知從道受炁以此審觀  
 万物皆得道之精炁而生知非道則不然  
 也○妙然子云非道本生非道不長非道



不立也

通要道要

虛無之寂

懷惚難測

得之一决

無念虛心得自然

便見太上真玄妙

# 益謙章第二十二

謙卑有虛

曲則全

曲已從衆而不自能則全其身也。曲者委曲從就于人。也全。

則全自本真也

枉則直

枉屈於己而伸入久。枉屈於己而伸入久。

不為外物所虧

窪則盈

地之窪下水則流。居人之低下衆則。

真入云枉者屈已

窪則盈

居人之低下衆則。居人之低下衆則。

而伸他則能直也

窪則盈

居人之低下衆則。居人之低下衆則。

米歸。清庵

則新

後已先人自受弊惡入。後已先人自受弊惡入。

云謙則受益弊

則新

後已先人自受弊惡入。後已先人自受弊惡入。

庵云晦少則得真入云取少而得多也。知常

則新

後已先人自受弊惡入。後已先人自受弊惡入。

得多則惑財多惑亂於身文多惑亂是以聖

人抱一為天下式聖人守一乃知萬事故為天下之法式也。清庵云

一能不自見故明聖人不以其目視千里之

故能明達。姬真人云不自頭已不自是故

彰聖人不自是非人故能彰顯於世。知常

不自伐故有功聖人德化行不自取其美故

姬真人云忘其功則存其不自矜故長矜者

功忘其能則喪其能也夫惟不爭故天下莫能與

少聖人不自貴大是

夫惟不爭故天下莫能與

之爭

言天下賢德不肖者未有與不爭者爭也。○清虛子云：守柔無爭，則天下亦不

與古之所謂曲則全者，豈虛言哉？

古之所謂

身正言非虛妄。○誠全而歸之。

誠者實也。謂

者則能自全其真也。

此章謂謙下有益，曲己全身也。曲己隨眾

而不自能，則全其身也。枉屈於己而伸他

人之久久，自得真直也。地之窪下，水則流於

人之低下，眾則來依。後已先人，自受弊惡

人皆敬之，久而自新。自愛取少而反多也。

財多惑亂於身，文多惑亂於心。是以守一

乃知萬亨，故為天下之法。式也，不以其目

視千里之外，而因天下之目以視之，故能

明達不自是必非人哉能彰顯德化既行  
不自取其美功於天下不自貴大是  
久長不危下賢與愚者不有與不曾者  
爭也古人有云曲從則全則勝身正言非虛妄  
誠全則能迂朴德全則勝得事則人妙最長  
曲已役人妙最長留得事則人妙最長  
留得事則人妙最長時來依舊噴清季

# 虛無章第二十三

年幾不久

希言自然

希者愛也愛言者得自然之道

風不終朝驟雨不終日

飄風者猛風也驟雨者暴雨也言猛風暴雨

雨不能長久終朝主暮也孰為此者天地

清庵云狂則不久躁則不長

孰者誰也。誰為此。此豈風暴雨乎。是天地  
雨為也。○清庵云。是主宰乎。亦非。天地  
尚不能久。○此天運。西為尚不能久。長而終  
况於人乎。○何况人。為。為。暴之事。故從事於道  
者。從者為也。人若欲為事。當不道  
之。安靜。不當如風雨之。卒暴。道者同於  
道。○好道。人者。與道同也。德者同於德。○好德。人  
同也。○清庵云。一。此同觀也。德者同於德。人  
云。不生二見。失者同於失。○任已失。人者。與失  
有分。同於道者。道亦樂得之。○與道同者。道亦  
別。云。我同於德者。德亦樂得之。○與德同  
道。云。亦同。我同於德者。德亦樂得之。○與德亦

喜得之。清庵云我同於失者失亦樂得之  
同於德德亦同我同於失失亦同我  
與失同者失亦喜得之。清  
庵云我同於失失亦同我  
上信不足於下下則無信於上。河上丈人  
云物類相歸同聲相應雲從龍風從虎水流  
濕火就燥自然之理也

此章教人如如自然不可卒暴也愛言者得  
自然之道不在巧辯猛風暴雨天地所為  
尚不能終朝至暮夕長何况人為卒暴之  
事人君欲為事當如道之安靜不當如風  
雨之卒暴好道人者與道同也好德人者  
與德同也任已失人者與失同也好德人者  
者道亦喜得之與德同者德亦喜得之與  
失同者失亦喜得之上信不足於下下則

無信於上如着羅綺盡隨羅綺走看布衣人逐布衣行兵則隨將士則隨儒門裏有君子門外君子至門裏有小人門外小人喜物類相投同聲相和自然之理也

驟雨飄風

尚然不久

人心卒暴

安可保守

躰道無為得自然便向長安路上走

# 若恩章第二十四

愛高慕能  
有道不處

跂者不立

跂者牽踵而立也必自高固不可久立也○河上丈人云貪權慕榮

進取功名如人

跨者不行也必自能固不

可久進也○河上丈人云自以為貴自見者矜誇於人如挾物而行不可久進也

不明

自見者是揚己之不能  
如自見者是自己

自是者不彰

彰者顯也。自以為是而非他人  
者衆人蔽之不能顯彰也。請

虛子云不能謙下

自伐者無功

伐者取也。自  
取其功美即

失有功於人也。玄玄

自矜者不長

矜者大  
也。好自

大者不能長久。玄玄子云自

其餘道也曰

餘食贅行

也。言自見自是。自伐。自矜。之人。在  
殘食者。殘食也。贅者。如癭瘤之疾。

治國治家之道。如殘食供人癭瘤之疾。人皆  
不愛也。玄玄子云。分外之人。人皆不喜。如

殘食物或惡之

此等之人。當權在位。自高遠  
貴。故無有不畏惡者。○林希



逸云食之餘弃形故有道者不處言有道之人不居處

之自高自能

此章誠人自高自能也愛高慕能有道之人不居自高之人如牽蹕而立尖脚而望之祇可暫時不可久長自能之人如換物而進不可久行自見已能是自蔽其老而不能得明自以為是而非他人衆又蔽之不能顯彰自取其功則失功於人則無功也  
自高大者不能長久自見自是自伐自矜之人在治國治家之道如殘食供人慶福之疾皆不愛也此等之人當權在位自高遠賢去無有不畏惡也有道之人不居自高自能之所玄玄子云達者回身便是  
跋參常立時不久逞後誇能終出醜

道志上

卷五

不如收拾早歸來

默默忘言飲春酒

# 象元章第二十五

卦道象元  
萬法一制

有物混成先天地生

道無形狀而混沌生成  
天地長養萬物。清虛

子云混然在天地之後

寥兮寥兮獨立而不

改

寂者無聲也寥者無形也獨立者無配對  
也不改者常在也謂道無聲無形無配對

獨立無二常在不改也。清

周行而不殆

殆不

者無窮也道通天地運行無窮自然而然無

所不入在陽而不焦枯在陰而不腐爛入水  
不濕穿石無碍。可以為天下母  
道生萬物  
清庵云運化無窮如母之育

子也。希逸云：天地万物皆由道。吾不知其名字之。

曰道。因見万物皆從道生，故字之曰道也。

清庵云：本無名，強為之名，曰大。道無邊際，故

喚因物立名。強為之名，曰大。道無邊際，故

氏云：四邊無壁，落八面亦無。大曰逝。逝者往

門。大道無邊際，虛空難度量。大曰逝。逝者往

也。天地滿天地，無往而不在。逝曰遠。遠則枝分

無所不通。清遠曰逝。逝本而得也。林李

庵云：無有邊際。故道大，天大，地大，王

士云：返者復歸其根也。故道大，天大，地大，王

亦大。道大者，包羅天地無所不容也。天大者

四夷八荒無所不蓋也。地大者，山河万

有功不制也地法天生萬有無所取也  
 地云氣和也種之得五穀土滋也操之得甘  
 之大有四道也天也地也王亦為大人法  
 大而有王居其一也知常真人云道中人  
 清庵云更有而王居其一焉人域中  
 王皆無稱之大無稱不可得而名曰域  
 有有名有形則非其至極也道則有所  
 天地人也王亦域中有四大者道  
 天地王也

妙然子云地法天湛然而天法道言清淨無  
不動自然生育長旺也道清淨無  
炁万物自成也如道法自然無不為  
云天躰道清虛而密運道法自然無不為也  
非用智力常自然矣

此章教人躰道象元万法一制也道無形  
狀而混然生成天地長養万物寂而無形獨立無配常在不改運行不息  
自然而無形然穿金透石無所不入遍周沙界  
無所不通入火不焦入水不腐刀劍不能  
傷毒藥不能害運化不穷周行不殆生育  
万物可以為天下母  
太上云我不見道之形不知當何名曰見  
万物皆從道生故字之曰道道無邊際故  
名為大道在人地滿天地無往而不在也

遠則枝分流派廣則無所不通雖遠而其  
要甚速則迆其本而得也道大者包羅天  
地無所不容也天大者四夷八荒無所不  
蓋也地大者山河萬類無所不載也王大  
者賢愚萬姓無所不制也四大者道天地  
王也無稱而可稱名曰域也四大亦在聖  
域之中要見聖域麼包羅万象躰不露一  
絲毫人當如地安靜以為法則也地法天  
湛然不動施不求報生長萬物無有所取  
天法道清靜無言暗運元炁萬物自成也  
道雖無為無不為也非用智力常自然矣  
○河上丈人云道性自然無所法也  
有物混成諸人不識收拾歸來  
虛空同域  
故園花故始知聲不與人間同一色

重德章第二十六

重德為念以道為心

重為輕根

治國不重則不泰治身不重則亂神○河上丈人云草木之華輕故

凋落根重故長存

靜為躁君

人君不靜則失威治身不靜則身危○河上丈

人云龍靜故能變化虎躁故乃大亡

是以聖人終日行不離輜

重

輜者靜也聖人終日行道布德不離靜與重也○清庵云不敢輕為雖有榮

觀燕處超然

榮觀者宮闕也燕處者后妃所居也雖有宮闕之榮而不觀然

有后妃之居而遠避不

奈何萬乘之主

奈何者傷

嘆之辭也萬乘之主者帝王也是傷嗟帝王也○清庵云擔荷不起

而以身輕

天下

帝王者乃至尊之稱何以行輕躁乎治

輕則失臣

王輕則失臣治身輕躁則失臣躁則失君

王行躁疾則失其道德治身躁疾則失其本真○清庵云貪榮取季

此章教人重德為念以道為心也治國不重則不泰治身不重則亂神人君不靜則失威治身不靜則身危○儒云君子不重則不威是也水靜則清地靜則寧聖人終日行道布德不離靜重雖有官闕之榮而不觀然有后妃之居而遠避傷有擔負不起者帝王乃至尊之稱何以行輕躁乎王輕則失臣身輕則失精王行躁疾則失其道德治身輕疾則失其精神正是貪觀園內景失却掌中珠



躁行輕作非為妙  
靜重身心便是仙  
試看碧潭空界月  
不起風雲得皎然

# 巧用章第二十七

不須努力

善行無轍迹  
善行道者求之於自身師之於

清庵云牽步善言無瑕謫  
善言者病也謫者過

清庵云開口不在舌頭端善計不用籌筭  
善計者則守一不移善

者籌策也善能久道計事者則守一不移善

閉無關鍵而不可開  
橫挂曰關豎挂曰鍵亦

錢皆可開也善能守道者外想不入內想不

出雖有閑閑外物不能開也。清庵云全無

縫善結無繩約而不可解也繩約者繩索結縛  
 精神者但只約束身心不動諸魔自然不起  
 雖無繩約絰繫而能人不可解也清庵云  
 全無是以聖人常善救人聖人常教人行善  
 繫累也清庵云故無棄人不生分別使貴賤各  
 云修己安人得其所以也故無棄人妙然子  
 云常行平等念常善救物聖人教人順四時  
 不弄而不愛也故無棄物聖人不賤石而貴玉  
 也清庵云故無棄物聖人不重賢而輕愚賢者  
 隨機利物故無棄物聖人不重賢而輕愚賢者  
 傲之愚者教之知常真人云以是謂襲明  
 此善道濟人濟物而未嘗弃也  
 聖人善救人物者乃襲明故善人不善人之  
 大道也清庵云明了相續

師善人教不善人為善是為不善人善人之

資資者取也取此不善人之性以左教化也

化人不貴其師師師不自貴恐獨而無佐也

不善其資雖資不善教之不存偏愛之心雖

知大迷雖有師資不存貴愛相忘于道然有

如愚是謂要妙道能通此意是謂要妙之

此章謂巧妙之用不須努力也善能行道

者求之於自身師之授自心人皆莫曉故

過善能以道守一不移何用籌量善能守

道邪魔難人物不能開善能以道凝神者  
身心不動衆邪不干焉用約束聖人常教  
人行善者修己安人不生分別使貴賤各  
得其所是以教民順四時以救萬物之傷  
殘聖人不賤石貴玉重賢輕愚有賢者故  
之見愚者教之濟人濟物未嘗弃也聖人  
善教人物者乃蒙明大道也善人教不善  
之人為善是為師也取此不善之性以立  
教化師不自貴恐狃而無佐雖資不善教  
之不存偏愛之心然有智慮由是大愚迷  
之相忘于道能通此意是謂要妙之道也  
無為妙用百事無妨何須繩約

不必關防

但能一念歸無念

打開地獄上天堂

# 反樸章第二十八

我能朴實  
人自純粹

知其雄守其雌為天下谿

喻卑也。喻尊也。雌者

當守之以卑下。去雄之強就雌之柔。如是則

天下歸之。似水入深谿也。清庵云。不自高

大萬派。為天下谿。常德不離。人能低下如深

淵。已身也。玄玄子云。谿居下而受。復歸於

衆流。人居下而衆皆投德。歸身也。復歸於

嬰兒。如常復。歸志氣以嬰兒蠢然而無知也。

曉世事。知其白守其黑為天下式。明也。黑者

方是。知其白守其黑為天下式。明也。黑者

喻愚昧也。人雖自知己身聰明。當復守之。如

愚暗如是。可為天下之法。式而德常在也。

德安子云。若不露才。為天下式。常德不忒。

揚己乃養德之人也。為天下式。常德不忒者。

德安子云。若不露才。為天下式。常德不忒者。

德安子云。若不露才。為天下式。常德不忒者。

差也。人能為天下法，則德常在己。復歸於無  
身，不復差忒。○清庵云：「準定不差，復歸於無  
極。」德若不差，則長生久壽，歸身而無窮極也。  
○妙然子云：「道德之士，神全氣圓，有何窮  
極？」  
**知其榮，守其辱，為天下谷。**  
榮者，喻尊貴也；辱者，喻污濁也。知己之有榮，貴當守之以污濁，如是則天下  
歸之如水來投深谷也。○清庵云：「不自貴，則  
無榮，無辱，為天下谷，常德乃足。」足者，止也。人  
萬有歸空，為天下谷，常德乃足，能似天下谷，乃  
止於己身。○清庵云：「湛然圓滿。」  
道遙子云：「谷空廣大，而德自上。」  
復歸於樸。  
華也。○清庵云：「如此則性全。」  
樸散則為器。  
則施之為物也。○河上丈人云：「萬物之朴散  
則為器，用若道散，則為神明，流於日月，分為

五  
行  
聖  
人  
用  
之  
則  
為  
官  
長  
聖  
人  
用  
之  
則  
為  
百  
官  
化  
人  
故  
大  
制  
不  
割  
治  
國  
則  
以  
大  
道  
制  
御  
天  
下  
無  
害  
精  
神  
矣  
不  
伏  
情  
欲  
不  
害  
精  
神  
矣

此章教人低下質朴養德容人也我能朴  
實人自純粹自尊顯者當守之以卑下去  
雄之強就雌之柔如是則天下歸之如水  
入深谿也深谿之低下則德常在不離已身也復  
歸志氣似嬰兒蠢然而無知也雖自知已  
之聰明當復守之如愚暗如是則可為天  
下之法式則德常在己身不復差忒則長  
生久壽歸身而無窮極也知己之有榮貴  
當守之以汚濁如是則天下歸之如水來  
投深谷也人能似天下深谷之空虛容物

<p>而決不為之求有而為之</p> <p>○欲有為治民者吾見</p>	<p>將欲取天下</p> <p>○將欲者有心也</p> <p>○有心為天下主</p>	<p>無為章第二十九</p> <p>○無為妙理</p>	<p>還淳及朴道自歸</p> <p>○莫使強梁要心普</p>	<p>衆知常真人云道之制御群品似散朴未嘗</p>	<p>欲不害精神</p> <p>○割也治身則以大道制伏情</p>	<p>百官之長設教化人治國則以大道制御</p>	<p>神明流於日月分為五行聖人用之則為</p>	<p>文采也万物之朴散則為器用道散則為</p>	<p>德乃止於己身復當煇身於質朴不復弄</p>
------------------------------------	--	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------



其不得已

吾者我也我見其不得天道人心

濁人心

天下神詭不可為也

器者物也天下神

惡多欲

為治之。雖真人云晉天之下皆神明

為者

敗之

性。以有為治之則敗其質朴之

執者失之

強執教法之人則失却情實及生詐偽也。清虛子云執則失為必敗生事事生君莫怖

故物或行或隨

上行下必隨如趙王好劍滿

可以妄動

或响或吹

响者溫也吹者寒也

子云熱極生

或強或羸

有所強大必有羸弱

風有為則變也。清虛子云強極

下	教	也	心	下	此	已	但	其	服	他	忌	精	有	威	必
必	法	若	已	主	章	其	去	過	飾	去	隨	不	為	必	弱
隨	之	以	明	者	謂	奢	其	分	之	是	是	凝	有	落	花
之	人	有	矣	而	無	泰	過	而	過	以	聖	而	為	或	載
上	則	為	天	為	為	皆	分	矣	分	人	去	神	則	或	載
不	失	治	下	之	妙	分	任	知	也	甚	去	不	民	隙	必
可	却	之	神	理	過	之	變	常	泰	去	奢	定	安	者	安
以	情	則	器	不	也	而	化	真	者	去	去	○	而	有	也
妄	實	敗	好	治				人	情	泰	泰	清	國	危	隙
動	反	其	安	而				云	欲	過	甚	庵	不	此	者
則	生	質	靜	化				聖	之	分	者	云	秦	乃	危
恐	詐	朴	不	也				人	過	也	造	有	治	謂	也
生	偽	之	可	有				之	分	聖	為	此	身	治	有
事	也	性	有	天				極	也	人	之	便	有	因	安
兢	上	強	為	道				則	去	去	切	有	為	不	可
有	行	執	治	人				變	者	者	之	則	則	可	安

溫必有寒有為必有變有所強大必有羸  
弱人此乃謂治國不可有為有為則民不  
常也此乃謂治身有為則精不凝而神不  
安此乃謂治身有為則精不凝而神不  
定甚者造為過分奢者服飾之過分也  
○奉者情欲之過分也聖人去其過分而已  
分○知常真人云聖人知極則變但去其過  
不去任變化而已甚奢泰皆分之過也不  
無為妙用

幾箇人知

練然者過

不放鎗旗

傀儡棚中干熱鬧不如靜處立根基

### 儉武章第三十

以道自平

以道佐人主者

強人主以道自佐勝如用兵爭

者以道不以兵強天下順天任德不以兵  
力取也。○清庵云有燕則生以奈待之  
 衛其事好還我必害人亦將以害我旋還  
之理姬真人云恃兵強者禍必  
 反師之所處荆棘生焉廢田不收故荆棘生  
也治身者心兵起即性地荒蕪源  
竭也。○清庵云心兵起處靈地荒蕪  
 後必有凶年軍過之後惡氣蕩而和氣傷田  
傷精損神耗散正氣即至凶矣  
 已不敢以取強強者用力也果者用理也善  
○清庵云魔軍馳騁耗散精氣  
 理理以強而非強又以理止敵而不敢用果  
 力取也。○清庵云有燕則生以奈待之

而勿矜

矜者大也當以理謙卑勿自大也

而勿伐

伐者取也當以理推讓勿自取其美

果而勿驕

驕者欺也當合理存德勿驕欺於人

欺果而不得已

已當以理志誠不當逼迫不得

濟難非

果而勿強兵堅甲以侵凌人也○清

庵云放倒

物壯則老極則衰強極則弱不可

以強壯為能○河上丈人云草木壯極是謂

不道

謂強壯者不合于道也○希逸先生不知

此理以取強於天下皆不道者也○清

錯庵

# 不道早已

已者盡也不行道者則早盡矣。○清庵云永失真道

此章教人以道自平不用武力也人主以  
道自佐勝如用兵爭強我以害人亦害  
我乃旋還之理不可強也軍師所臨之地  
人事廢田不收故荆棘生治身者心兵乱  
起即性荒地荒靈疎竭軍過之後惡氣蕩而  
和氣傷田無糧而民缺食治身者邪兵競  
起傷精損神耗散正炁即至凶矣善為事  
者有待而發其發必合理理似強而非強  
以柔待之當以理謙下勿自大也當以理  
推讓勿自取其美當合理存德勿驕欺於  
人理當志誠不常逼迫不得已以理濟物  
定且勿以強兵堅甲侵凌於人物極則反  
少極則老壯極則衰強極則弱不可強  
壯為能壯者不合於道不行道者則早盡

笑

孩兒休鬧馬休顛  
鎗旗放下保安然  
踏著這般開捩子  
何處不是太平年

偃武章第三十一

若撫定亂偃武  
不如布德安邦

夫佳兵者不祥之器

佳者喜也祥者善也喜  
用兵者此不善人也

善之人行不善之事故曰不善之器也○河  
上丈人云兵者驚精神濁和氣乃不善之器

無故不當  
修飾也

物或惡之

惡者憎嫌也兵動則有  
害萬物無有不憎嫌者

○雖真人云兵乃不祥之器萬  
物皆不善目不得已而用之

故有道者不

處

有道德之人不居其國也  
儒云危邦不入亂邦不居

君子居則貴左

且君子之居以左為貴是重生  
 而貴其柔弱也。清庵云主柔  
 而兵則尚右重殺而貴其  
 剛強也。清庵云主剛  
 者是不善之器也。非君子之器  
 非君子樂  
 用之器也  
 妙然子云君子不得已而用之  
 遭遇哀運  
 不貴不善之器  
 不得已而用之  
 定亂救民  
 不得已而用之防衛  
 新逸恬澹為上  
 不貪  
 云目不華而用兵以自守護  
 恬澹為上  
 不貪財寶為用恬澹  
 妙然子云以道德為  
 兵以慈悲為用恬澹  
 為城郭以公正  
 無私為堅中  
 勝而不美  
 用兵事敵雖然得  
 此恬淡為上  
 勝而不美  
 勝而不為利己之  
 美。希逸云雖勝亦未以為  
 而美之者是樂  
 喜言曰兵者是不好事也



殺人

樂者愛也美者喜也喜得勝者愛殺其人也。○瑩蟾子云要其功名肆其剛勇

夫樂殺人者不可得志於天下

若以用兵為喜則是以殺

人為愛豈能得志於天下也。○孟子曰不嗜殺人者能一之

吉事尚左

陽左

生位也有吉事則居其左。○姪真云平居則為吉而尚左

凶事尚右

陰右

殺位也有凶事則居其右。○姪真人云喪事則為凶而尚右

偏將軍處左

偏軍將軍而居左者陽不專殺也。○姪然子云偏將軍少殺主生故居左陽

上將

軍處右

上將軍尊而居右者陰位主殺也。○姪然子云上將軍主殺故居右陰

言以喪禮處之

上將軍居右喪禮尚右死人貴陰也。○姪然子云兵者不

善之故以殺人衆多以悲哀泣之雖殺人衆多而  
喪禮處之不能以道德化之故自傷慚也○河  
獲勝亦不能以道德化於人而害無  
上文人云陽已德薄不能道化於人而害無  
享之戰勝則以喪禮處之古者戰勝將軍居  
民之戰勝則以喪禮處之喪主禮素服而哭  
之○河上丈人云戰勝居喪哭泣者明君子  
貴德而賤兵同不得已而追不善也  
此章謂定亂傾武不如布德安邦也喜用  
兵者此乃不善人也兵動則有害萬物不  
有憎嫌者有道之人不居其國也君子之  
居以左為貴重也用兵則尚右重殺也兵  
革者不善之器非君子樂用之器遭遇衰  
運定亂救民不得已而用之防衛不貪地  
而不為財室為用恬淡耳用兵雖然得勝  
而不以為利已之美也喜得勝者愛殺人

者也得志於天下也吉事則是以殺人為愛豈  
凶事則居其右殺位也偏將軍卑而居左  
陽不專殺也上將軍尊而居右陰而主殺  
也上將軍居右喪禮尚右死人貴陰也雖  
殺人衆多而獲勝不能以道德化之故自  
傷慚也古者戰勝將軍居喪主禮素服而  
哭之曰不得已而誅不祥也  
兵者不祥器  
德化方邦歸  
不用干戈自  
太平  
利人利物還自利  
纔動損仁義  
穩登至尊位

# 聖德章第三十二

聖德巍巍  
不治而化

## 道常無名

道無常史之名隱頭莫測○河上  
丈人云道能陰能陽能  
能張能

存能亡故樸雖小天下不敢臣道朴雖小微

無常名也天下不敢有臣使道者。清虛子云侯王若

能守萬物將自賓侯王若能守道無為萬類

王抱道萬姓無不賓伏天地相合以降甘露侯王抱道

相合天即降甘露祥瑞也。清庵云和氣所致民莫知令而自均天

祥瑞則萬民莫知教令皆自始制有名始者

有名者萬物也道無名能制有名無形能育

有形。逸齋云道之本始無名焉萬物既作而後有道之名是名亦既有既有此無名之朴

<p>高更 眉睫 之間 莫可 度量 難以 稱說 無常 定之</p>	<p>能頭 能陰 能陽 能柔 能剛 能短 能長 能仰 能之</p>	<p>此章 謂聖 德巍 巍不 治而 自化 也道 能隱</p>	<p>萬如 葉共 一云 根千 本枝</p>	<p>別之 永則 一也 天地 雖與 萬物 殊異 道則 一也</p>	<p>朴之 在天下 如川 谷之 與江 海雖 有大小 之</p>	<p>不殆 矣譬 道之 在天下 猶川 谷之 與江 海喻</p>	<p>知止 則名 而逐 末則 危殆 所由 生也</p>	<p>依止 道朴 則安 而不 危也 ○逸 齋云 知止 則</p>	<p>但可 依附 不可 亂走 知止 所以 不殆 也若 能危</p>	<p>通朴 也○ 清虛 子云 知止 所以 不殆 也若 能危</p>	<p>云群 有含 此朴 真人 夫亦 將知 止有 名亦 將</p>	<p>存其 中也 ○姬 真人 夫亦 將知 止有 名亦 將</p>
---	---	--	---------------------------------------	---	---	---	---	--	---	---	--	--

辯德章第三十三

外辯不知內德

有名也道朴微妙雖小不可視听天下不敢  
有臣使道者侯王若能守道習無為弊清  
靜萬物自然賓伏也侯王抱道興天地相  
合天即降甘露祥瑞也天降祥瑞則萬民  
莫知教令者皆自均平也道無名能制有  
名無形能育有形既有名者必然而此無  
名之朴存其中也有名亦將依止於此道  
朴也若能依止道朴則安而不危久而不  
殆喻道朴在天下如川谷之與紅海雖有  
大小之別水則一也天地雖與萬物殊異道  
則一也○釋云草木盡明圓覺性山河  
普現法王身此之謂也  
有相身中無相朴  
不用安排本身如  
人俱有難拿捉  
動起無聲樂

知人者智

能知人者詳察是非也能詳察人

云見於外也

自知者明

人能自知己之好惡是非是謂明也○河上丈人云

反听無声内視無形故為勝人者有力

明也○清庵云見於内也勝人者有力

能勝人者

不過以威力也力則有衰威則有盡○本經云勇於敢則殺

自勝者強

能人

公然自勝己之私者則于道不屈故知足者

為強也○清庵云勇而不敢則強

富

○心足而無貪乃為富也

強行者有志

人能力

行善修道則為有意為道道亦有意於人不名曰有志抑之人也○清庵云始終不殆

失其所者父

子云進其道供有得處○玄玄死

而不亡者壽

形有滅亡而天真自性元不亡也故曰壽口清庵云死而不亡

者真一  
常存

此章謂辯不如德外不如內也詳察他人  
好惡是非謂之有智不如能棄自己好惡  
是非乃是明也能勝人者不過以威力力  
則有棄威則有盡不如公然自勝己之私  
者則于道不屈故為強也心足而不貪乃  
為富也人能強力行善修道則為有意於  
道道亦有意於人各進其道此言  
不失其所者久俱有得處各進其道此者  
有四各安其所不可失也正人主用賢去  
佞恤軍愛民性薄稅賦重賞邊軍少室宮  
之繁華絕嬪妃之美寵無為德化清靜自  
正如此則金枝不斷玉葉聯芳江山萬載



壯援永固與義皇並駕堯舜肩是人君  
不失其所也即得天下久長為宰官者一  
應如水公正無私理民如稱秤守職似履  
冰於民潤國竭力盡忠如此則吏烟閣上  
標名賢聖堂中列位是為官者不失其所  
也即得爵祿久長為士庶者習五常行五  
德悝國法孝父母各守本業莫逐浮浪取  
本分之資作有理之事治家須儉待賓如  
常結友信行出語安詳長者矜幼少者敬  
老居必善鄰伴隨良友有餘即施不可過  
用但以救濟困苦如此則家富人安一門  
有慶四達名香福至灾消稱賢稱德是士  
庶不失其所也即得家道久長為通釋者  
各以教門為務不以塵冗為心去俗中之  
境界修物外之生涯朝暮焚香祝延  
聖壽為僧者當靜坐安禪觀空入定久定

惠兩全出入自在如此則龍神護佑衆人  
欽哉非証跡果即為聖僧而登天界為道  
者坐鉢居園惜精養氣煉三寶作金丹守  
一真為大藥終開大竅來往縱橫如此則  
陰府無名神聖為第一功成上昇霄漢  
作玄門之尊學為外家之眼目此乃道釋  
之不失其所以即得應與壽命久長也又  
云死而不亡者壽壽而有極止而天真自性  
元不亡也故曰壽  
雖真人云至於變化之度將湛然不亡者  
可謂壽也

既外不知內

自犯元神昧

是看失所人

步步都坊得

提起拄杖穩着

到處縱橫都自在

# 任成章第三十四

注其自自然  
無心而成

大道汎兮

汎兮者月流無繫着也大道汎兮

人云汎若淳若沉若有若無視之其可左

右也道可左可右無有限量萬物恃之以生而

不辭恃者待也万物恃待道而生皆賴道而

功成不名有既生之何嘗居之次焉希逸云

愛養萬物而不為主道雖愛養万物而不為主

無私常無欲可名為小德成名似若微

云無欲則以小德見萬

歸之而不為主也。人生力存所禁止也。○請  
 云曰：可名為大。道雖功滿天下，以仁是不  
 自盛，可名為大也。○妙然子云：為一粟，是以  
 主可名為大也。○容有滴，運於容，一粟是以  
 三則盛，而清無害。有滴，運於容，一粟是以  
 人終不為大。聖人休道，藏名隱德，故不為  
 能成其大。無不為大。○清庵云：莫可林量，成  
 此意，不自然而然，無口而成也。大道混然  
 焉，口無自隱顯莫測也。道可左可右，無有  
 有不立，萬物皆待道而生。坐皆賴道而成。  
 而不可勞，雖有道德不名，有其功也。道無  
 養萬物而不為主，其答報道無為無愛。  
 德萬物而不為主，其答報道無為無愛。

而言之万物  
 有所禁止也  
 民不以爲也  
 則與道無違  
 若人達得知  
 其大也  
 生或萬物廣含  
 不爲大也  
 惟不爲大  
 則與道無違  
 若人達得知  
 其大也  
 生或萬物廣含  
 不爲大也  
 惟不爲大

仁德章第三十五

行下自

執大象天下往

執者守也  
 大象者道也  
 聖人

歸往而授之治身則天降神明往來於已護  
 祐之曰妙然子云以道治國則萬民服以道  
 治身則往而不害安平泰  
 萬物歸往而不傷  
 害則國安家寧脊

太平矣治身不傷自己神則身安而樂與餌  
 長壽清庵云萬民逐萬化安也  
 過客止張筵宴饌以待嘉賓食盡樂終客去  
 則止矣是宴飲必有散時也  
 清庵云味俱美客去則止  
 道之出口淡  
 乎其無味甘苦辛也○清庵云無味有鹹酸  
 祝之不足見黑道無色相○非清庵云五色青黃赤白  
 聽之不足聞微羽可得也○道非如五音宮商角  
 無用之不可既民既者尺也用道治國則國安  
 也  
 時

此章教人行道布德天下自歸也聖人能  
守大道則天下萬民自然歸往而投之治  
天降神明往來於己護祐之萬物歸往而  
不傷害則國安寧得大平矣治身不傷自  
已元神則身安而大壽矣張樂設饌以待  
嘉賓食終樂終客去則止是宴飲必有散  
時也道之出入於口非如五味有鹹酸甘  
苦辛也道無色相非如五色青黃赤白黑  
可見也道非如五音宮商角徵羽可得聞  
也用道治國則國安民昌治身則世定命  
長也盡時  
口盡遊先生云道之其味然雖甚淡視之  
望不可視听之然不足聞而用之於今古  
不盡即物有盡道無窮也  
言形為  
皆足虛妄  
有以光明

示以三才之理

今古常有堪倚仗

微明章第三十六

將欲翕之必固張之

翕者收歛也必者定也張者開也凡此不

將欲弱之必固強之

弱之必固強之

之必固強之

之必固強之

將欲廢之必固興之

興之必固廢之

將欲奪之必固與之

與之必固奪之

云來得此法得大取不公為失亦執是謂



微明

謂張強興與四者機雖微細分明見

柔

弱勝剛

強齒堅易碎水柔常存○清庵云柔弱常

和用剛

魚不可脫於淵

淵者深水也魚脫於

剛就柔

不可復制○妙然

國之利器不可以示

示人

利器者權道也治國機權也不可以示

人也○先儒云可任而不可與權

此章教人去剛就柔明微通玄也凡物一

論大小將欲收斂決定大開而及其力以

乃收也如花之大開必然零落將欲衰

決定先極其強梁而後弱也楚戰漢七

二陣而無敵者威使極而有烏江之喪  
發之盛決定廢也且樹長成林而有刀心  
之患人積成家而有盜寇之灾先與之  
綏汝之貪心且外物未甚勝去決定將  
矣此造物者之與奪也豈不聞石崇有金  
谷之誅是謂微明者言張強興與四者機  
雖微細分明見矣不若安分平常守柔進  
道為上且冰堅易碎水柔常存魚脫於深  
水不可復取人若去剛就柔不可役制治  
國者機權不可示執事之臣治身者祕要  
不可示其非人也  
○清庵云有利即有害

莫要過餘莫逞雄  
不信但看花放蕊  
留些神炁養和冲  
爛熳能有幾時紅

# 為政章第三十七

安撫以道德  
化之以清淨

道常無為而無不為

道以無為為常自然而然無不為也○清虛云

寂然不動感通天下之故

侯王若能守萬物將自化

若侯王

守道萬物將自化効於己也○林孝士云侯王若能守此無為之道則不求化萬物而萬

物自化矣化而歆作吾將鎮之以無名之樸

我身者

也無名之朴者道也萬物以化効於己之朴也若有復作巧詐者侯王當已身鎮撫以道

德也○清庵云我無名之樸亦將不歆

無王

以道德民亦將自不歆政當以清靜導化之○本經云我好靜而民自正

不歆以

靜

○清淨導化民亦不歆不歆自靜矣

天下將

自正

能如是者天下將自正定。

此章教人正以清靜道德而自化也。道無為常自然而然無不為也。侯王

者侯王當已身鎮撫以道德民自不歆改

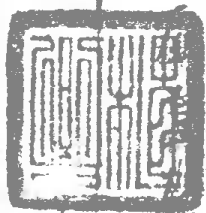
當以清靜導化民亦不歆不歆自靜矣。能

如是者天下將自定。清庵云道無為天下將自定。無名心無說則自然

復靜也。靜之又微妙難見。道本無名便成一片。

清靜無為自然。還淳反朴道自然。攝手直上。

太上老子道經上卷之二 終





大上老子德經卷之下

無垢子迷註

論德章第三十八

不執則無德

上德不德

上德之人雖有德而不自德化自行。○姬真人云德者五常

之總名也。自德于中而不顯露也。

是以有德

惟其能化而不自專是。有德

也。○清庵云

下德不失德是以無德

下德者

能化也。○清庵云執

上德無為而無以為

無

者無造作也。無造作乃真体道而已。故無

下

德為之而有以為

為教令施政事取功名已也。○清庵云以德求

有所為上仁為之而無以為仁者慈愛之心如救小兒出井

有為而無詐也○清庵云施仁及物本無作為上義為之而有以為

義者斷制事宜也故必有為而為上禮為之○清庵云以義接物必有為而為

而莫之應則攘臂而仍之禮者行而理也攘臂者出臂而仍引

也札以節行止有心而為也而彼不相應則怒出臂而引之○清庵云以礼齊物終不能

齊更以勢力撻故失道而後德道衰而德化之愈不齊也

云遠失德而後仁德衰而仁愛見也○希逸云仁者有愛利焉名之心

比之德失仁而後義仁喪而分義明也○希逸云義者斷制之心比

仁之也。失義而後禮。義衰則以財帛為禮。○希

財為禮比之。夫禮者忠信之薄而亂之首。忠

義又下也。者有志誠無偏私也。薄者浮澆也。首者頭也。彼

我有別故立禮以約之。禮既立則向之志誠

化為相防之意。專以擎拳虛意之迹用之。而

無誠實也。故忠信澆薄用心不安。而亂起之

頭首也。○先師云。禮過則淫。前識者道之華

○又云。禮多必詐。信不誠耳。前識者道之華

未識而言識者。前識也。未識言識。未知言知

此人失道之朴實。得道之虛華。○清庵云。求

奇沽巧棄實得。而愚之始。始者起初也。道如

虛離道遠矣。而愚之始。根本識是花葉本

本逐末言不真實。愚蠶自是以大丈夫處其

此起初也。○清庵云。失道

厚

大丈夫者言得道之人也。如其厚者處

實

不處其薄

處者居也。道人不知身遠道。世煩亂不居。驚薄也。清庵云。

不求識

居其實不居其華

居華飾也。清言不

云貴實

故去彼取此

此去彼虛華。器薄取

此章教人休執已德而自專也。上德之人

雖有德而不自為已德。德化自行。惟其能

化而不專。是為有德。下德者。執而未真。

化也。上德無為者。無作為也。無作為乃真。體道而已。故無以為也。下德之人。為教令。施政事。取功名於已也。上仁者。慈愛之心。也。如救小兒。出井。雖有為。無詐。施仁及物。本無作為。上義者。斷制事宜也。故必有為。



而為之上禮者行而理也。擴臂省出臂而  
仍引也。禮必節行止有心而為也。而彼不  
相應則怒出臂而引之道。無而他化生也。  
猶自離道不遠德衰而仁愛見也。在德之  
下。仁喪而分義明也。又在仁之下。義衰則  
必財帛為禮化之義。又在下也。忠信省志  
誠無偏私也。彼我別故立禮以約之。禮既  
立則向之志誠化為相防之意。專以擊拳  
虛意之迹用之。而無誠實也。故忠信說薄  
用心不安而亂起之頭首也。未識而言識  
者。前識也。未識言識未知言知。此人失道  
之朴實得道之虛華。雖道遠矣。知根本識  
是花葉弄本還末言不真實。愚蘇自此起  
也。大丈夫者言得道之人也。得道之人與  
其敦朴不遂世之煩亂不居器薄。此信實  
不虛言不飾也。去彼虛華器薄取此信

實敦朴也

清庵云捨妄從真歸根返本即入道矣

道離德衰漸迷尋技摘葉墮泥犁不如守志歸林下請君聞听子規啼

# 法本章第三十九得一本入道

昔之得一者昔者往古也。莊子云得一不事畢天

得一以清地得一以寧夫得一故無象清明

之清虛子云一者道之。然清靜地得之自然不動。神得一以靈

神得一故變化無形。谷得一以盈盈者滿也

能盈滿不絕。萬物得一以主萬物皆賴

庵云綽然有餘

自然清庵云侯王得一以為天下正故侯王得一  
 下之正也○林孝士云侯王其致之也誠者誠  
 所以保正萬邦者是此道也  
 五事天無以清將恐裂貴賤之道之子則無高下  
 殊而不見異也天富有陰陽施張晝夜更用不  
 可但欲清明無已時將恐分裂不為天也○  
 清庵云星地無以寧將恐發地富有高下剛  
 辰失度地無以寧將恐發柔氣節五行不  
 可但欲安靜無已時將恐發泄神無以靈將  
 不為地也○清庵云山岳崩摧神無以靈將  
 恐歇神富有休廢隱顯不可但欲神明無已  
 滅無谷無以盈將恐竭竭者盡也谷富有盈  
 靈也縮虛實不可但欲盈

滿無已時將恐竭不為谷也。希逸萬物

云虛則能受不虛則止而不可受也。希逸

無以生將恐滅。萬物隨時生時死不可但希逸

云萬物生不得不生死不得不死乃自然侯

之理也不可遂生矣。○清庵云和氣耗散侯

王無以貴高將恐蹙。侯王當以屈己而人

將恐顛蹙失其位也。○希逸云處故貴以賤

高貴之位而無此道則顛蹙矣。故貴以賤

為本。無賤何以為貴。無下何以能高。下與賤

乃貴高之基本也。○妙然子云貴賤一

體高以下為基。若欲尊貴當以下為本。基猶

固必有傾危。○知常真人云貴固賤而貴高

因下而高若不得一之用而恃之則不久而

也是是以侯王自謂孤寡不較孤寡者孤獨也較者輪較也

也是自卑之辭謂不能似車之輪較為此其衆輻所較也。姬真人云自卑自下也此其

以賤為本耶此侯王至尊至貴能以孤寡自稱

妙然子云非乎之嗟嘆故致數舉無與也致者就

車也就車較之名輻名輪名父名輓名輓名輓

尊物較成也喻如侯王不以不欲瑋瑋如玉珞

珞如石玉珞者少也珞珞者多也言不欲其

中也王見貴者曰少石見賤者因

多王因石而所生貴因賤而所立

此章謂達本入道得一故棄象清明地得一故安  
得者天得一故變化無形谷得一故能  
靜不動神得一故變化無形谷得一故能  
盈滿萬物賴道之生或侯王得一能為天  
下之正且一者道之子則無高下貴賤之  
殊但办形物方顯而見異也當戒下五事  
天當有陰陽施張晝夜更用不可但為清  
明無已時將恐分裂不為天也當有  
不剛柔氣節五行不可但欲安靜無已持  
將恐發泄不為地也神當有休廢隱顯不  
可但欲冥明無已時將恐虛歇不為神也  
谷當有盈縮虛實不可但欲盈滿無已時  
將恐竭盡不為谷也萬物隨時生死不  
但欲生無已時將恐滅亡也侯王當以  
己而不下人求賢不可但欲為貴無下  
斃夫其位也無賤何以為貴無下何以能

高下與賤乃貴高之本也若欲尊貴當必  
 下為本基如築牆造舍因卑成高下不堅  
 固必有傾危孤寡者孤張也較者輪較也  
 是自卑下之辟謂不能似車之輪較為衆  
 輻所輳也侯王至尊至貴能以孤寡自稱  
 此乃以賤為本以曉示人也且車輳之名  
 輻名棟名輪名及名輓名輓名輓名輓名  
 廂無有名為車者故成為車皆衆物輳成  
 也喻如侯王不以尊号自名故成尊貴也  
 言不欲如玉為人所貴如石為人所賤要處  
 其中也玉見貴者因少石見賤者因多玉  
 因石而所生貴因賤而所立  
 清庵云自卑并高不忘本也數車之名件  
 無一名車者數我之一身無一名我者較  
 輳一則名車四大合一則名我  
 得一猶拘數內稱一言  
 失遠程

爭欲有無俱不立

一輪性月自然明

# 安用章第四十

用弱不用強

反者道之動

反者往而復也道之運動一往

道動生万物反本

弱者道之用

系弱者道之常用故得久

長○希逸云能弱而後能強專

天下萬物生

於有

於天地有形位万物皆從天地生故言生

有生於無

虛無者道也天地神明蛸飛蠕動

之天地之始生於太

是生於無也



此章教人辨本用弱已道之運用一往一來背之則亡弱者道之常用故得久長則折矣天地有形位萬物從天地生故言於有虛無者道也天地神明飛走蠢動山川林木皆從道生故言生於無也清庵云只這有相生之理孝入多少有不知端的者且道如何是有無端的意看○有亦非有無亦非空任運自然

明月清風

打

開果劫迷魂寨

便見當初旧主公

# 同異章第四十一

形名雖同心念各別

## 上士聞道勤而行之

上善之人聞道之後竭力便行○永嘉云上士

一切了  

## 中士聞道若存若亡

中等之人聞道之後且信且疑

似行不行。○永嘉云：下士聞道大笑之。下人  
 中下多聞，多不信。○永嘉云：下士聞道大笑之。下人  
 貪狠多欲，見道守柔，謂之俱怕。見道質朴，謂  
 之愚魯。故大笑之。○玄玄子云：因其信不及  
 醢，鷄未笑，不足以為道。下士狗迹而不見  
 出，無迹也。若以下士為然者，非其道。建言有  
 也。○清虛子云：惺惺不飲，迷魂湯。建言有  
 之。建者立也。古人膏有立言云：義在。明道若  
 下。文。○清庵云：啓吻露出肝腸。明道若  
 昧也。○明道之人，若愚時無所曉，進道若退。進者  
 若退不及。○瑩然子云：含光匿德。進道若退。進者  
 子云：瞻前顧後。夷道若類。夷者，大道也。類  
 則無分別。乃和光同塵，與衆同類也。上德若  
 清江先生云：和光同衆，無分別。上德若

谷上德之人虛而容物如谷之大白若辱辱者

濁汙也若濁汙不頭其清潔廣德若不足行德

○希逸云不皎皎以自異道建德若偷建者

祖云君子盛德容貌如愚有為者竊也竊欲為而不敢為也建其德是

有為者竊也竊欲為而不敢為也所以能建立也

清庵云密質真若渝渝渝者淺也質朴之人若

而不露質真若渝渝渝者淺也質朴之人若

則內實大方無隅隅隅者轉彎委曲轉彎也大方

直而矣如愚子大器晚成道德玄微乃無

云直而無曲折形之形不器之

器無名之名不可速成功用漸積可矣大

儒云編色休笑織錦遲精金百煉方成器大

音希聲

天地之間音之大者莫大於雷霆

大

象無形

大法官象質朴而無形容也。清

道隱

無名

道潛匿隱藏何以指其名也。知

夫惟道

善貸且成

借貸者假借也成就也。道善能假

云道雖有形無名善假精氣且成萬物也

此章前謂人之形名雖同心念不等後教

之後竭力便行而無退屈中等之人聞道

之後且信且疑似行不行下等之人貪狠

多欲見道守柔謂之惧怕見道淳朴謂之

愚魯故大笑之下士徇迹而不見理故大

笑之不知道無迹也若以下士為愚昧而非其道也古人有建言明道之人若愚昧而無曉進取道者若退不及大道則無分別乃和光同塵與眾同類也上德之人虛而容物如谷之寬大太潔白之人若濁汙不顯其清德行廣大之人若愚頑不足切歎為而不敢為也建立其德是有為者而為之以不敢為所以能建立即是密而不露質朴之人若淪淺不明知白守黑而已大方正之人無委曲轉彎直捷而已道德玄微乃無形之形不器之器不名之名不可速成且米千年不消而成水晶松津萬年結秀琥珀功用漸積久而方成至寶天地之間音之大者莫大於雷霆發則有時豈常聞哉大法象質朴而無形道潛而無名道雖無形無名善能假借與萬物精氣且

成就也

大笑他多少親迷漢

休教閑事掛心頭  
騎着牛兒去覓牛

道化章第四十二

道化無方  
神變莫測

道生一

道生一是一是太極也。清庵云虛無生一氣。

一生二

太極而生二變而生

二儀天地是也。清庵云一氣判陰陽。

二生三

陰陽合而成三。清庵云陰陽成三。

才。三才者天地人也。清庵云三才者天地人也。清庵云三才者天地人也。

三才者天地人也。清庵云三才者天地人也。清庵云三才者天地人也。

也。三生萬物

也。論人身中一者虛化神也。一也。論人身中一者虛化神也。一也。論人身中一者虛化神也。

生二者神化炁也。二生三者神炁化精也。三生萬物者精炁神既就即成形體百骸九竅。

五臟六腑三萬六千精光神一千二百形  
神天地是一大乾坤人身是一小天地是三  
生万物何不修煉而返本還元耶。萬物肩  
清虛子云三才生万有一性稟虛無  
陰而抱陽抱負者荷也抱者向也凡物肩荷向  
天成形冲氣以為和万物之中皆有元炁得  
於地冲氣則虛而中有所容受則不偏而和也。  
河上丈人云腦中有藏骨中有髓草木有空  
虛與氣相通人之所惡唯孤寡不穀而王公  
故得久生以為稱孤寡不穀者不祥之名也而王公以  
人為王公法故物或損之而益於已。河上

丈人云取之不益之而損先益於己後必損

得推之必還益人之所教

切有象謙者受益滿者必溢人之所教

○弱而為強去柔而為剛亦我義教之人

○強為弱去剛為柔○妙然

子云比前顛倒過來便是強梁者不得其死

強梁不肯柔弱之人背道忘德不依經教尚

勢欺人如是者不得好死也○河上丈人云

絕兵刃所伐王法所誅不得壽命也

將以為教父若吾以道德教之則皆在衆人

為教父○本經云善人是

善人之師教不善人向善也



此章謂道化無方神變莫測後教人克已  
行謙去惡從善也道生一是太極也一  
二是太極分二儀也二生三陰陽成和  
也三生萬物謂天施地化人長養之共  
生萬物也論人身中一者虛化神也三  
化炁也三炁者神炁化精也三生萬物  
炁神既就即成形成體百骸九竅五臟  
三萬六千精光神一十二百形影神天  
地是一大乾坤人身是一小天地是三  
物也何不修煉而返本還源即凡物負  
陰陽而成形得元炁而和柔又云孤寡  
擊而王公以為稱者處卑法柔也先益  
於己後必損於己先損於己後必益於  
衆人教去弱而為強去柔而為剛一  
太上云我教衆人使去強為弱去剛  
也強梁不肯柔弱之人不依經教背道忘

德尚勢歎人如是者不得好死也  
太上又云吾久我道德教之則皆在衆人  
之上是世之師也○清庵云聖人設此戒  
教人克己行謙見不善而內自省也  
未時淳素不竟染汚背真逐妄  
竊不回顧  
終朝縱意逞凶頑  
再來難上從前路

偏用章第四十三

水之至柔  
無所不用

天下之至柔馳騁天下之至堅

至柔弱者水也至堅強者

金石也水能汕硯石透嶺平原無能當

無有

入於無間

無有者道也道無有形質故能出入於無間也稟氣群有○聖真入

云道無形一切有吾是以知無為之有益  
 道無為而萬物自然子云無為以此知無為有益於  
 萬物也。妙然不言師之於心口儒無為之  
 不言之教云休天何言我四時自運無為之  
 益以無為治身則有益神氣以無為治國則  
 云無為得清淨天下希及之少者少也天下無  
 有益於人物云不言而可  
 為者心清庵云不言而可  
 信無為之有益世鮮及之  
 此章教人柔弱如水之善也水雖至柔無  
 所不用承天順地隨方就圓潤萬物利辟  
 品勞而無怨公而無私能出金韞石透嶺  
 平原無能當者又云無有者道也道無有

形質故能出入無間隔也。稟氣群有見道  
無為而万物自化。成以此知無為有益於  
万物也。体道不言師之於心。以無為治身  
則有益神氣。以無為治國。則有益萬民。皆  
因不勞煩以致如是。天下少有及道無為  
者。○林孝士云。不言而教。自行無為而功  
自就。此皆至通之妙用。而天下之人不及  
也。

一任強梁好閉事。觸來勿競。突相迎。  
這般消息。誰人會。不動干戈。自太平。

立戒章第四十四

立戒自禁。不始。

名與身孰親。

孰者誰也。親者愛也。名遂則身

身與貨孰多。

貨者財也。清庵云。高辱。歎多積乎。○清庵云。財多必害身。誰

已得與亡孰病

亡者失也。好得利則病於失也。○清庵云：得寵思辱。

是

故甚愛必大費

愛之甚者費亦大也。○河上

財遇禍患所愛者少所費者寡。

多藏必厚亡

○河上：文、人云：藏多必亡。

生多藏於府庫，死必藏於墳墓。口足不辱，

知

足知。

之人不貪求，故無恥辱。○河上：知止不殆，

可

知。

止即止，不或無厭，則無危殆也。○河上：丈人云：知止則財利不累其身，

身不危。

可以長久

人能知止，知足則福祿常在。治身而神不勞，治國而

民不擾，故可長久。○古云：知足常足。

此章教人知足知止立成自禁也名遂則  
身退誰與親愛也財多必害身誰欲多積  
也。好德則利病於失若愛之其則費亦大也  
哉多必然亡享知足之人不貪求故無恥  
辱知可止即止不求無厭則無危殆也人  
能知止知足則福祿常在治身而神不勞  
煩治國則民不擾亂故可長久也  
希逸先生云誰知足者不至於自辱知止  
者不至於危殆如此而後可以長久  
名利如香餌  
若能知止足  
不信但看林下客  
不被利名妨  
無事得清涼  
洪德章第四十五  
德大如無  
是真實止  
大成若缺其用不弊  
有道德大成之人匿德  
藏名如缺而未完用心

如是則無弊也。○如真人云：道運而自成，萬物不露其迹。聖人功蓋天下，不自已也。若也，其大盈若冲，其用不窮。○道德廣大，冲盈用日。○富不驕，素用心如是，則無窮。○云：盈中滿也。○而大之，不致於盈。○大直若屈，然也。謂脩道不盡，大直若屈。○大巧若拙，大辯若訥。○如可，大巧若拙。○大辯若訥。○寒則寒，則寒。○大辯若訥。○躁勝

寒剛極則折。○清靜勝熱。秋冬萬物歸根於  
 生之源也。○清庵云：安靜者，涼氣。清靜為天下正  
 生也。○清靜無聲，則天下之常能正。能直，則無終時  
 能清靜。無聲，則天下之常能正。能直，則無終時  
 此章云：德大如無，是真實之士也。有道德  
 大成之人，德大如無，是真實之士也。有道德  
 則無弊矣。道德廣大，沖盈之人，貴不敢  
 驕，富不傲，奢用心，如是則無窮。盡謂修道  
 正，直不與俗爭，如向屈折也。大巧多，才能  
 之，人如拙夫，一不敢見其自能，智慧大  
 辯之，人口無言，辯而若訥者，且春夏陽炁  
 躁疾於上，萬物成，大則寒，寒則零落也。謂  
 人不當剛，躁志極，熱極，冬萬物歸根於泉  
 經則反，志極則虧，枯冬萬物歸根於泉



下極則熱熱者生之源也人之靜極則和氣生也能清能淨則天下之長能正能直

則無終時

清靜經云人能常清靜天地悉皆歸

辯者忘言巧者藏且存神氣養皮囊煉就一團無價寶功成有日西靈皇

# 儉欲章第四十六

儉則常足

天下有道却走馬以糞也人主有也糞者治田

戈甲馬以治農田百姓得安治身則意馬不

動以神炁陽精而治身万神和會○清庵云

情來歸性意天下無道戎馬生於郊戎馬者

馬也郊者一國邊境之際人主無道戰伐不

止戎馬在於邊境之上久不還也治身則意

馬狂言云性逐清移不得起罪莫大  
 本○狂言云性逐清移不得起罪莫大  
 於可欲皆從貪求而生○清庵云取辱之由  
 禍莫大於不知足禁而止之如李倫遭責帝  
 之誅是也○清欲莫大於欲得可欲而欲必  
 庵云唱身之端○故知足之足常足矣人能  
 得即遭殃身之本○故知足之足常足矣人能  
 清庵云整身之本○故知足之足常足矣人能  
 守其真根自然常足而無欲心也○知常真  
 人云無法羅禍凶餘之端兵戎之起出自不  
 安分而貪也既能安分知足所  
 遇所適不生爭端凶禍豈及  
 此章教人知足少欲遠禍殃也人主有道  
 除去兵戈甲馬以治農田百姓得安治身

則意馬不動以陽精而治身萬神和會入  
主無道戰伐不止戎馬存於邊境之上久  
不得還治身者意馬狂亂心地荒蕪性逐  
情移不得返本犯法遭愆皆從貪求而生  
禍大者莫非富貴不能自禁而止之如石  
季倫遭晉帝之誅人能知足守真自然常  
足而無欲心也  
清庵云知足者貧亦樂欲心止意大定豈  
有凶禍乎

誰肯承當

守分安常

這些消息

若將劣馬親銜佳

一拳打死莫商重

### 鑒遠章第四十七

鑒遠在心不由耳目

不出戶知天下

戶者門也聖人不出門以知天下者觀己身知人身鑒自

家知人所以能見天下事也。○持李士云  
天下雖大人精物理一而已矣。雖不出戶亦  
可知。不窺牖見天道。窺者視也。牖者窓也。天  
通精炁相貫人主清淨天氣自正人主多欲  
而觀天道乎。○林先生云天道雖隱陰陽變  
化古今常然雖不窺牖亦可見何必出而求  
之。其出弥遠其知弥少。○人者益也。去自家觀  
所觀益遠所見益少。○希逸云足迹所及能  
有幾乎。日力所見能有幾乎。用力愈勞其心  
愈昏。○清庵云。清庵是以聖人不行而知。聖人不上  
能知天下者以心知之。○不見而名。上好道  
清庵云不移一步到長安。不見而名。下必好道。

德上好武下必好力聖人原小知大察內知  
外雖不親見察而知之妙然子云不親見  
察理不為而成上無為則下無事家給人足  
知名不為而成萬物自化成就即無為無事乃可以化  
之可以立名可以成就即無為無事乃可以化  
之可以立名可以成就即無為無事乃可以化  
之可以立名可以成就即無為無事乃可以化

此章謂鑒遠在心不由耳目也聖人不出  
門以知天下者觀己身知人身鑒自家知  
人家所以能見天下之事也天道與人道  
不別天道相通精炁相貫人主清靜天  
自正人主多欲天氣煩濁吉凶利害皆由  
己也何必視窓牖觀天道乎去自家觀人  
家雖己身觀人身所觀益遠所見益少是  
以聖人不上天不入淵能知天下者以心  
知之上好道下必好德上好武下必好力

化而成功也  
云不勤也  
毫成正竟

一耳朝浪靜明珠見  
不如搜己莫尋他

忘知章第四十八

無忘  
念知  
道心  
生定

為學日益

益者增也。李則曰：增其所不聞而長其無明。大慧禪師云：讀書

多者無多為道曰損道謂自然之道也情欲漸

漸減損之又損之又損之又損之者直教去盡也。蕉

直一般剥去一層又去一層以至於無為如嬰孩

兒無所造為也。○清庵云：無損可損。○無為  
道。遙子云：虛空難着脚，弱水不乘舟。  
而無不為。情欲減，德與道合，則無所不施。  
則無有不取。天下常以無事。取者治也。天  
能者也不。取天下常以無事。下常當以無事。  
不可勞煩也。○清庵云：事向無心得。及其有事，不足以取天下。  
及其好有事，則正教煩民，不能安故，不足以  
治天下也。○清庵云：有心更不得有為，終有  
盡。

此章謂忘道心，定無念，道生也。為李則日  
增其所不聞，而長其無明，為道則自然。而  
然情欲文飾，日以消損，又損之者，直教去  
盡恬淡，如嬰兒無所造為也。情欲既盡，德  
與道合，則無所不施，無所不為，無有不能。

者也治天下常當以無事不可勞煩若好有事則正教冗民不泰故不足以治天下

也

知常真人云有事以無事為宗有為以無為為君惟宗與君則可以攝化天下及其有事則以事而已孰將從之

有事則以事而

無為本然

黑雲散尽

依田青天

猛然湧出一輪月

照破昏衢出大千

### 任德章第四十九

任德用賢無有不治

聖人無常心

聖人無常定之心隨機應化如無心也○清庵云任用無方

以百姓心為心

○百姓心所使因而從之

善者



吾善之

百姓為善聖人因而為善

不善者吾亦

善之

雖有不善者聖人必善化之

德善

百姓

人德

化為善○清

信者吾信之

百姓信實聖

之○清庵云

不信者吾亦信之

雖有不信實

實化之使信實也○

德信

百姓因聖人必德

清庵云使之反信

聖人在天下惴惴

聖人存心於天下惴

驕奢也○清

為天下渾其心

聖人無自矜

云兢兢業業

而與百姓渾然而已雖以衆心相渾非易已

德而從人也其善信常然彼之美與不善信

與不信如鏡之鑒物一以應之其影百姓皆

迹不染於鏡也○清庵云殊途同歸百姓皆

注其耳目注者用也百姓皆用其耳目而視

作事聖人皆孩之聖人愛念百姓如嬰兒養

有眷人之心無弃人之意

此章謂隨機應化無有不治也聖人無常

受之心隨機應化如無心也百姓之心所便

因而後之百姓為善聖人因而善之雖有

化為善也百姓信實聖人因而信實之雖

有不信實者聖人必信實化之使信實百

姓因聖人以德化之信實也聖人存心於

天下懔懔恐怖不安不敢驕奢也聖人無

矜自是之心而與百姓渾然而已。雖以衆人相渾，非易已德而從人也。其善信常然，彼之善與不善，信與不信，如鏡中鑒物，一以應之。其影迹不染汚於鏡也。百姓皆用其耳目，而視聽從順聖人也。聖人愛念百姓，如嬰兒長養之而不責也。清庵云：聖人隨機應感，不逆民物之情，故百姓遵聖人之言行。聖人之行從聖人之化，天下歸同一心也。聖人應物不教偏，惟憑善信化愚賢。德性有如江海水，利人利物就方圓。

# 貴生章第五十

養生得生  
貪生送死

出生入死

神出而付于有形，為生入而歸于空寂。為死有形，則有生有死，以性

言之本無生戒。林先生云生死之機有寂  
 妙處。出則為生。入則為死。出者超然脫離也。  
 入者迷而自汨沒也。能入而出。惟有  
 道者。清庵云。慾欲乃生死之門。  
**十有三**。徒者輩類也。凡平和柔順。不與物競  
 也。目不妄視。耳不妄听。鼻不妄嗅。口不妄言。  
 舌不妄味。手不妄持。精不妄施。足不妄行。意  
 不妄動。更去四非。不  
 犯此十三。即生也。  
**死之徒十有三**。逞強梁  
 爭競。此向死之類也。河上丈人云。眼觀色  
 耳听声。鼻嗅香臭。口出妄言。舌耽滋味。手胡  
 拈足。妄行精妄。施意妄動。耽酒好  
 色貪財。愛爭有此十三。即入死地。  
**人之生動**  
**之死地十有三**。有三人之求生動之反。至死地者  
 有三也。奔逸云。人之生者

言人之在世其所以動而超其死地者皆夫  
在此一念之初纔把不定即入於死矣

何故問何故動之死以其生生之厚以其求

計太厚違道忤天故入死地○知常真人云  
夫生者天而生也而人又欲增益其生為之

過厚故蓋聞善攝生者攝者養性也○濡云收  
如此也

其放陸行不遇兕虎陸行者深山之處也  
有一角而觸人善養生者雖入深山兕虎不

相害也○河上丈人云自然遠避害不相于  
入軍不被甲兵被者着也○雖入軍中不着甲

心則物兕無所投其角投者觸也○兕無  
不相害

不相害兕無所投其角能觸人者非無其角

道志下

也是人不害物  
 物不傷人也  
 牙爪也  
 心虎無傷人意也  
 之人雖在軍中兩不相傷有开無由受也  
 希逸云皆在無心之故也  
 有死焉能  
 夫何故  
 地以不犯十三死地也  
 庵云身非我有死地也  
 此章謂貪生送死養生得生也  
 于有生有死法性則無生無滅凡平和柔順  
 不與物競此屬生之類也  
 爭競此向死之類也  
 死地十三也  
 何故  
 以其求養生之計太厚

違道忤天故入死地善能攝心養性者無  
入深山兇虎不相害雖入軍中不着甲兵  
所傷兇物所以不能觸人者非無其角是人  
不害物物不傷人也虎所以不能撲人者  
非無牙爪索人無害虎心虎無傷人意也  
養生之人雖在軍中兩不相傷有以無由  
用也且問虎兇甲兵何故不傷害以其不  
犯十三死地也  
姬真人云其護生者常安于不死不生之  
地朝徹而見獨乃與天地精神往來與造  
化為朋儔以此為生安有死地凡物焉能  
害也

積聚貪生  
反招敗壞

隄防不快

敗多害身

但看知命樂天人  
攝心養性超三界

養德章第五十一

道不守不成  
德不養不就

道生之

道在虛無自然而然九物皆自無生  
故曰道生也。知常真人云道為萬

物資生

德畜之

畜者養也德則有迹可見而  
布炁畜養之。清庵云元始

祖炁化

物形之

道與萬物設形象。希逸勢  
云有有形皆稟道炁而生

成之

以高下寒暑之勢而成就也。希  
逸云陰陽相偶四時相曰皆勢也

是以

萬物莫不尊道貴德

故皆尊仰。清庵云皆  
萬物皆因道德而生成

不尊道

生無

道之尊德之貴夫莫之爵而常自

然

爵者命也道不命召萬物而常自然應之  
知常真人云道德尊貴非猶世之爵祿



而自然可尊也。○本故道生之畜之長之育

之成之熟之養之覆之之道之於万物非但生

熟覆育全其性命也治因治身亦當如此○

姬真人云長者增長也育者安撫也成者成

就也熟者結實也養者資給也覆者廢生而

庇也如是休道則可以治身也

不有道生万物不有所取於物以為而不恃

恃者望也道所施為本望長而不宰道長養

其報也○清庵云忘情也

宰割以為器用也是謂玄德道之所行玄德

○清庵云忘物也

也故謂玄德也

玄德也

此章教人休養德貴德尊道也道在虛無  
自然而然凡物皆自無生故曰道生德則  
有迹可見而希無高養之道與萬物皆曰道  
象以高下寒暑之勢成就也萬物皆曰道  
德生成故皆尊仰道不令召萬物而常自  
然應之道之於萬物非但生之而已乃復  
長養成熟覆育全於性存也治國治身亦  
當如此道生萬物不有所不於物以爲利  
潤道所施爲不望答報道長養萬物不宰  
割以爲器用道之所行恩德虛冥莫可得  
見  
林先生云長之育之成之熟之養之覆之  
皆言既有既生之後其在天地之間生  
不窮皆造化之力也然造化不有之以爲  
有不恃之以爲功雖爲之長而無主宰之  
心此所以爲玄妙之德玄德即造化也

清庵云合道

万物皆從道而生

恩施德化隱功名  
孝人若也能如是  
不必修持道自成

歸原章第五十二

返本還源  
方契真道

天下有始

經云天下始有者道也。始。本

以為天下

母

因道生化。萬有故曰母也。在人則一念。既得

其母

其母以知其子

得其母則有所生者皆為子。也。在人心一動者皆念也。

清庵云知本

便知其末。既知其子復守其母

則此為子

起為母而守之。修養之士若覺心中念動。則  
以念守於母胎。便是返本。子守母也。清庵

云知未歿身不殆則終身安而不危殆也。

守本清庵云塞其光閉其門使目不妄視口不妄

言閉塞而已清庵云終身不勤若人閉塞

內境不出外境不入言則終身不受勤苦也開其光開目妄視見

○清庵云不勞而治境云內濟其事濟者益也增益情欲終身

不救禍亂成也終身不可救拔見小曰明萌

未發禍亂未見者為小也若人胎然獨見未守

柔曰強也能守柔弱日久自得強大用其光自用

己之光  
 明審察  
 時世之  
 利復歸  
 其明自  
 復光  
 害○清庵云物來斯照  
 無使精神漏泄也○  
 無遺身殃是謂襲常者  
 清庵云放去收來  
 遺留也殃者禍也襲者承也若不遺  
 留身中殃禍則能承襲真常之道也  
 此章教人返本還源子母相守也天下始  
 有者道也因道生化万有故曰母也動者  
 母則有所生者皆為子也在人心一動者  
 皆念知此為子則所生之處為母而守之  
 修養之士若竟心中念動即以此念守於母  
 胎是返本子守母也則終身安而不危殆  
 使目不妄視口不妄言閉塞而已則終身  
 不受勤苦若開目妄視見境生情增益情  
 欲之事禍乱成也終身不可救拔萌芽未  
 發禍乱未見若人昭然獨竟未發之事是

為光明也。能守柔弱日久自得強大。周自己  
之光明也。審察時世之利害。識時通變。復光  
明於內。無使精神漏泄。放去反來。休教差  
失。若不遺留身中殃禍。則能承襲真常之  
道也。  
謙齋云：光則散明而照。復則歸明而定。亦  
知子守母也。光者子也。明在內而駐者如  
此。復明則無遺身殃。是能繼襲真常之道  
也。

放去便收

引歸玄竅

如母將子

休教遠越

自然來

不勞心力通玄妙

益證章第五十三

時人大錯  
故引證道

使我介然有知行於大道

介然者纖細之知  
也。知識既生以行

其道也。○清庵唯施是畏。唯是施為造作非  
 云未牽先竟。無為也是可畏  
 而不可行也。○清本坦平易也道  
 庵云識法者恐。大道甚夷  
 ○妙然子云而甚好徑。徑者邪路不平之處  
 大道平且直。好行。○姬真人云人朝甚除。為人主好造作有  
 好邪運。故有為也。宮殿之飾則事煩。田甚蕪。蕪者荒也。如此則  
 民困道德日去。無苗邪僻有佐。倉甚虛。而失其實。○清庵云  
 靈寶服文采。子好粧飾重外相也。○妙然  
 空竭服文采。子云粧點過日到頭一空帶利  
 劍也。○妙然子云貪嗔並生。獸飲食。多愛嗜

足時○景昇云飢思啖牛財貨有餘貪之無  
渴思飲海愈食愈不足  
不足也○妙然是謂盜誇非道也哉此是外  
子云合眼方休  
所有非有而取是謂盜也不合  
于道○清庵云三毒擾攘是錯  
此章証道無為有作大錯也知識既生以  
行其道唯是施為造作非無為也是可畏  
懼而不可行也道本坦平簡易若民偏好  
邪徃人主若好造作有為修治宮殿之飾  
則事煩民困道德日遠如此則農事廢田  
荒燕食廩空虛好粧飾重外相貴剛強愛  
武力且驕且奢愛嗜慾無有盡時財貨過  
餘貪之無厭如此皆是外物非性所有非  
有而取是謂盜也不合于道  
瑩瑯子云然有所知則能直下承當而密



用若無所知則不能密用妄有作為內為  
根塵所蔽外被業識所眩兼無明三毒為  
擾非道也哉

清淨無為真妙訣 自然全不費唇舌  
爭柰貪求粧點漢 不知弄巧翻成拙

# 脩觀章第五十四

觀人修己是精細法

善建者不拔

建者立也拔者去也善以道立

姬真人云有所建立則人善抱者不脫善以

不可動搖○清庵云根深子孫祭祀不輟輟者

失脫也○清庵云帶固修身其身其德

人能守道不去不失保子孫宗修之身其德

廟祭享不止○清庵云綿遠也修之身其德

乃真真者受之於天不以人偽雜之真在子  
身以修之家其德乃餘修之於家則積而有  
全真裕而脩之鄉其德乃長長者尊也脩諸鄉  
有餘長久也清庵云修之國其德乃豐豐者  
亦得鄉則長為尊修之國其德乃豐者  
盛也修國則其及人者脩之天下其德乃  
愈盛清庵云治國亨厚脩之天下其德乃  
普清庵云天下則其及人也普徧故以身觀  
身以修道之身觀不修道之身誰亡誰以家  
觀家以修道之家觀不修道之家誰有餘而  
誰不足清庵云有一不順其德無餘而

以鄉觀鄉

以修道士之鄉觀不修道士之鄉誰久

有一不化

以國觀國

以修道士之國觀不修道士

清庵云有一不

以天下觀天下

以修道士之天

善其德不豐

以天下觀天下

以修道士之天

之天下

韓晉偏誰不周○清

吾何以知天下

也

之然哉

以此

昌太上言我何以知天下有道者

此章謂觀人修己察性明心也善以道立

身立國者則人不可動搖也善以道抱守

精神者無不可引而失脫也人能守道不

動不天保子孫宗廟祭享不止真者受之

于天不以人偽難之真在于內神應於外

則其及人愈盛修之天下則其及人也普  
偏成以修道之家觀不修道之家誰有餘而  
存以修道之家觀不修道之家誰有餘而  
誰不足以修道之家觀不修道之家誰有餘而  
誰不欠誰尊誰不尊以修道之家觀不修道  
道之國誰豐盛誰薄怯以修道之家觀不修  
不修道之天下誰晉促誰不周如此觀之  
○太上言吾何以知天下有道者昌背道  
者亡以觀五事而知之也  
林李士云即吾一身可以觀他人之身即  
吾一家可以觀他人之家即吾一鄉可以  
觀他人之鄉推之於國於天下皆然言道  
之所用皆同也以道而觀則天下無有不  
然哉

清席云反求諸已

若肯修行者 先將自己觀

我心不願者 他心亦一般

三界十方為一舍 有何彼此有何難

# 玄符章第五十五

清靜無為與玄妙合

含德之厚

含者藏也厚者深也○希逸云藏德而不露比

於赤子

赤子者初生之子也神明保護含之清

庵云純

毒蟲不螫螫者傷也蜂蠆蛇虺之毒

云赤子之心純而不雜無

害於物物亦不能害也 猛獸不撻攫鳥不

搏

搏者攬也猛獸者虎豹之類也攫搏持也

鳥者鷹鷂鵠鳥之類也虎豹雖猛而不

按鰲鳥鯨勇而不敢搏赤子無心毒虫無意  
兩不用干也○璧鑑子云我忘於物物亦忘  
我  
**骨弱筋柔而握固**  
握者持也固者堅固也  
堅固○清庵云心意不移  
**未知牝牡之合而皎作**  
也○清庵云神全  
**精之至**  
牝牡者陰陽也皎者精炁不散也赤  
雖作而無心故能全其至精也○希逸云皎  
者赤子之命元也精炁雖盛未知有雌雄之  
事故精終日晞而嗑不噉和之至也  
晞者哭  
咽喉也不噉者聲不變也赤子終日晞哭而  
聲不變者心無喜怒氣本和也○清庵云氣  
全而和曰常  
人能知和氣柔弱有益於人  
柔和知和曰常者則知道之常也○清庵云

此天知常曰明赤子之心既動便不自然且

知即就路還家亦是反常合道故曰明也益

生曰祥生不可益強求益之則為損心使氣

曰強必心使氣是忘動氣也強者暴也動氣

物壯則老萬物壯極則枯朽萬類壯極是謂

不道血氣盛極形反衰矣老不不道早已得

道者性平氣已清庵云義先天真

此章義人如嬰兒之無心清靜無欲與玄

妙符台也含藏道德深厚者如初生之子

也神明保護含德之人如父母惜護初生  
之子不教有所損傷蜂虻蛇虫之毒不傷  
其子也虎豹雖猛而不敢按撲鷙雖勇而  
不敢搏持赤子無心毒虫無意兩不相干  
也赤子筋骨柔弱而持物堅固以其心意  
不移也赤子不知男女之別不曉陰陽之  
會雖作而無心故能全其至精也赤子終  
日號哭而声不變者心無喜怒氣本和也  
人能知和氣柔弱有益於人者則知道之  
常也赤子之心既動便不自然且修行之  
人纔動不遠而自竟知即就路還家亦是  
反常合道故曰明也生不可益強求益之  
則為妖祥以心使氣是志動氣也動氣卒  
暴則非道也万物壯極則枯朽万類壯極  
則衰老則不得道也不得道者性早滅已  
○道逸子云血氣既盛又縱心而使之如



火起而風動葉黃而霜濃催促凋滅矣  
李道之人心似鉄由如宝鼎香烟絶  
冷冰冰地摠無心跳出是非狼虎穴

玄德章第五十六  
玄德幽微人莫能見

知者不言  
知者了悟也言者辯說也了悟則不可言傳而辯說既是了悟即

不言也  
古云得意忘言也河言者不知言

上丈人云知者貴行不貴言也  
河言者不知言

不能藏用是不知也  
河上丈人云駟不及舌多言多患清庵云口頭三昧難出生死

塞其光閉其門  
光者目也門者口也使目不妄視口不多言也清庵云

無見挫其銳解其紛  
挫者去也銳者尖利也解者理也紛者紊亂也去情

欲之尖利清庵云無爭無競一希逸云必挂和其銳而磨礪之無圭角必損其分而調理之

光同其塵

暗自己雖有極見之明當扣之如愚

殊別也。清庵云無我無

是謂玄同

人能行

人無彼無此混同一體是謂玄同此六事

是謂與玄同德也。獻齋云和光同塵不自眩露此所謂至玄至妙同然而然之理也。

儒云一故不可得而親不可得而疎疎無親無以貫之

分別。河上夫人云不以榮奢為樂獨立為

哀志靜無欲與人無怨也。清庵云忘情忘

形不可得而利不可得而害純利絕害好惡

人云身不欲富貴口不欲五味不與貪不可

名利不與勇爭氣。清庵云忘物忘機不可

得而貴不可得而賤

不貪榮貴不嫌卑賤一

不為亂世主不處暗君位不以乘權故為

天下貴

有此玄同之道所以為天下貴也

此章教人玄德幽微混同一体也既了  
悟知者即不言也言者不能成用是不知  
也使目不妄視口不多言去情欲之尖利  
整理心念之紊亂自己然有獨見之明當  
和之如暗不使障人光明也同其塵世不  
殊別也人能行此六事是謂與玄同德也  
無親無疎不生分別絕利絕害好惡兩忘  
不貪榮貴不嫌卑賤一体同觀有此玄同  
之道所以為天下貴也

清庵云多言獲利不若默而無害

有為須有失  
無言便沒差  
同衆和光處  
混然作一家

這些妙用無多子  
爭奈時人沒處拿

# 淳風章第五十七

淳朴之風  
清靜自化

以政治國  
政者法制禁令以從正也亦如人

已身而治其國也  
○河上丈人云天使正  
清庵云不偏不倚  
以奇用兵  
奇者變詐不

行捷速  
○河上丈人云  
以無事取天下  
天下

天使詐偽之人用兵也  
○河上丈人云  
無為無事莫不自化也  
○河上丈人云以無

事無為之人取天下為主也  
○逸齋云治國  
則必有政事用兵必有詐術  
二者皆是有心  
若然為無心則可以得天下之心  
故曰無事

取天也。吾何以知天下其然哉？以此。此者，今也。

我何知天下之然哉？以今日所見而知天。○希逸云：知其有心者不可無心者，可知。

下多忌諱而民弥貧。○禁令煩則奸愈生，禁多

則下愈詐，使民貧矣。○道遠民多利器，國家

滋昏。○謀利用，機心益盛，上下不親，故國家增

其昏亂也。○河上丈人云：視者人多伎巧，奇

物滋起。○伎巧，工人謂人君諸侯也。令工匠刻畫官

關雕瑋，章服奇物，滋起下則化上，飾金錢玉

文，綉雜彩，日以滋甚。○清庵云：未伎所迂。

法令滋彰盜賊多有

刑法禁令滋生彰著則

賊多有。希逸云機心既勝機事越生故盜

令愈明而盜賊愈盛此言有之害也。逍遙云

一法生出故聖人云我無為而民自化我修

也。天無為而民自化。成我好靜而民自正。聖

言我好安靜不言不教民皆自忠正。我無事

也。如愚子云天晴日明風定波平。我無事

而民自富。我無差稅徵召之事民安其業。我

無欲而民自樸。我常無欲愛之心民亦淳朴

隨將行

此章謂清静淳朴而民自化也政者法制  
禁令以從正也如人行於捷徑天下人心  
不常也如人行於捷徑天下人心無為無  
事莫不自化  
太上言我何以知天下之然哉以此今日  
所見而知若人主防禁令煩則奸愈生禁  
多下愈詐使民貧矣民多權謀利用心機  
愈盛上下不親故國家懼其昏亂奇物滋  
起下則化上飾金錢玉文綉繡彩日以滋  
甚法度禁令滋生彰著則農事廢飢寒並  
生故盜賊多有聖人言我修道德天無為  
而民自化成也我休安靜不言不教民皆  
自忠正也我無差稅微召民安其業人自  
富也我常無欲愛之心民亦淳朴而不欲  
也○清庵云無為無事無欲好靜皆正也  
以此治國則海晏河清以此行道則道泰

時亨以此修身則氣固神凝一人正萬民皆正一心正萬化皆正一身正万事皆正

正之義大矣哉

著意修身墮境風

無心無事又況空

# 順化章第五十八

順則易化

其政悶悶

悶悶者寬大也其政教寬大悶悶如愚不露聰明也○清庵云無為

寬裕其民淳淳

淳淳者厚也○因正教寬大故民淳淳富厚也○妙然子云國寬

民其政察察

察察者擊碎也政教精審碎煩叨突也○清庵云有為嚴謹

其民缺缺

因政教煩碎其民則缺缺不禍○清庵云人貪婪而不足禍



福所倚

倚者因人回換得疾便轉禍為福也。○河

上丈人

云遭禍而知自悔改過修福兮禍所

伏

禍伏藏於福中人莫能知其變哉。○河上

○清庵

云忽孰知其極孰能知其窮極時也

○太

上感應篇云禍其無正耶人無者不正其

身失其

國也。○清正復為奇奇者詐也因上

復化下

亦為詐也。○雖真人云民之善復為

矢性無

復正道耶若己正又反為奇善復為

詬

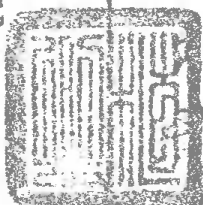
善人皆復化上為詬也。○知常真人云

若己善又反為詬也。○心之難防以至如此

民之迷其日固久民之迷失正道其日固已  
正之是以聖人方而不割聖人行方正者欲  
於人○應真人云方而不傷彼廉而不穢廉者清  
而常也方已而不傷彼廉而不穢也  
清廉欲以化民不穢汚於人也直而不肆  
知常真人云自清廉不穢汚於人也直而不肆  
肆者伸也聖人能直曲已從人不化光而不  
伸也○清庵云梗直其行使民自化光而不  
耀聖人雖有獨見之明由如暗昧不肯耀光  
光皆歲用以自治也  
此章謂順則易化逆則難行也政教寬大  
故民淳淳富厚政教擊碎其民則缺缺不  
足禍因福而生樂極則悲至若人回改得

# 太上老子德經下卷之三 終

疾便轉禍為福禍伏藏於福中人莫能知其  
 其變禍福相生誰能知其窮極時也目人  
 不正其身而有所失人主不正下民雖正  
 復化下亦為詐也善人亦化上為詐祥也  
 民之迷失正道其日固已久矣不可復正  
 治之愈亂正之轉奇聖人行方正者欲以  
 率下不以割截於人聖人清廉欲以化民  
 不穢汚人也聖人雖直曲已從人不肯伸  
 也聖人雖有獨見之明由如愚暗不肯揮  
 亂人也○清庵云含畜其光天下化成  
 福中隱禍禍裏藏福  
 正復變奇善復欲伏  
 爭如無為自正身朗然唱起



太上老子德經下卷之四

守道章第五十九

神道貴乎守

治人事天

人之性天賦也若養此性則全此天所賦以事天也○清庵云存心

性莫若嗇

嗇者不妄用之意也雖有餘而不肯盡用○河上丈人云治國當愛

民則不為奢泰治身

夫唯嗇是謂早復

嗇則能全

當惜精則不放逸

而不可放逸也○妙然子云餘而不

過用者宜其可以治人宜其可以事天

早復謂之重積德

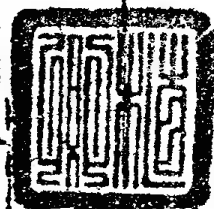
用本有是德而又省

源也○清庵云妙在

重積德則無不克

也克者勝

機先更含德之厚



力大無所不勝。○河上丈人無不克則莫知云。重積德於己則無不勝也。其極地精神四達無所不至。上察于天下察其清庵云廣莫知其極可以有國。莫知其極可以有社稷於民致福。○有國之母可以長久。身同清庵云天理在我。五母者道也。人能保身之道使精炁不勞是神不苦可以長久。○清庵云生生不窮是謂深根固蒂。人能以氣為根以精為蒂樹根則倒當深藏其氣固守其精也。長生久視之。○清庵云性海放深命基永固。道既得深根固蒂乃長生久視之道也。○真人云立本堅固性復天全與上下為常。

也長生也與日月三光久視

此章謂道貴乎守神勿外遊也人之精神  
賦也若養此性則全此天所賦以事天也  
雖有餘而不肯妄用惜其精氣能全而不  
散是早復其性也本有是德而又省用早  
復積德之厚也積厚力大無所不勝精神  
四達無所不至上察于天下降其德化育  
萬物不可為象莫知其稯也莫知其德有  
德則可以有社稷矣致福國者與身同  
也母者道也人能保身中之道使精氣不  
勞五神不苦可以長久人能固不固則落不  
精為蒂樹根要深以蒂要固不固則落不  
深則倒當深載其氣固守其精也既得深  
根固蒂乃長生久視之道也  
守道存德養太和  
體教心口苦煩多



暗將德行重重積 不日功成上大羅

居位章第六十 人主居位貴在不煩

治大國若烹小鮮 小鮮者小魚也烹小魚者

恐其糜爛治國煩則下亂治身煩則神疲故

如烹小魚不敢撓也○獻齋云烹小鮮者

撓之則碎治國者撓之則亂清静以道蒞天

無為安靜不撓此治國之道也

下也○道德居位清静無為其鬼不神有神主

民不者無也其神非無精神也邪不正不能

傷自然之人○妙然子云神雖靈無由相

犯非其神不傷人聖人亦不傷人  
非鬼神不能傷害於人  
 人以聖人在位不傷害人故鬼神不敢干夫  
 犯也○妙然子云君正臣賢各尽其道  
 兩不相傷  
鬼與聖人俱不相傷也○姬真人云在明而不變為神在幽而化為鬼  
 鬼大道之世各安其分鬼守其幽無所施比聖人  
 是鬼之不神非為神也其靈無所施比聖人  
 之道臨蓋天下之所致也故德交歸焉  
○妙然子云神聖俱妙故德交歸焉  
 傷則人得治於陽鬼得治於陰人得全其  
 性命鬼得保其陰靈故得交歸焉  
 此章前謂人主居位貴在不煩後教各守  
 木道也○堯小魚者撓則糜爛治國治身者  
 煩則不安以道德臨蒞天下貴在清靜無  
 曰人主有道神鬼不敢顯精神其鬼非無精



神是邪不于正不敢傷自然之人以聖人  
在位不傷害人故鬼神不敢于犯鬼與聖  
人俱不相傷也既兩不相傷則人得治於  
陽鬼得治於陰人得全其性命鬼得保其  
陰灵故德交歸焉  
知常真人云人物安分鬼神守幽不相為  
害故聖人德歸于神神之德歸于聖人故  
曰交歸焉

各守本道自然而然  
胡紐胡捏翻成過德

秋去自然黃葉落  
春來依旧百蒼鮮

謙德章第六十一  
謙卑柔順  
德取人心

大國者下流治大國者須當居下不逆細微  
之流○妙然子云江海廣大而

<p>或下以取或下而取<small>下者謂大國以下小國必以義</small></p>	<p>取大國<small>也。清庵云以小事大能取大國故</small></p>	<p><small>云以大可取小國也。清庵云以大事大國則</small></p>	<p><small>附靜</small>故大國以下小國則取小國<small>大國能</small></p>	<p><small>者以安靜不求先也</small>以靜為下<small>陰道以安靜</small></p>	<p>北常以靜勝牡<small>牡者陽也陰常靜故勝於陽</small></p>	<p><small>高附下</small>天下之交北<small>北者陰類也能弱而不</small></p>	<p><small>流歸之</small>天下之交<small>下交合而歸之也。清</small></p>	<p><small>低下故衆</small></p>
--	---	--	---	--	---	--	---	----------------------------

而相取也。○清庵云：小國不過欲兼畜人者。

養也。○瑩蟾子云：謙卑接下。小國不過

欲入事人也。○清庵云：卑順承上。夫兩者

各得其所欲，故大者宜為下。○兩國言：大國小

各欲得其所欲，故大國更宜為謙下也。○清庵

也。

此章教人謙卑柔順，德取人心也。治大國者，須當居下不逆，細流大國如水之就下，則天下交合而歸之。牝者陰類也，能柔弱而不唱，牡者陽也，陰常靜，故勝於陽也。陰道以安靜為下，大國能謙下，小國則可取。

謙下也

云聖人卑謙自牧安靜應物則天

上以  
下下  
下下  
下下  
下下  
下順  
上上  
遜下

歸焉修身以此心愈下而道愈高

而德愈進謙尊而先卑而不可踰

者宜為下

無相爭各有潤

下而遁自高  
唾手使掌黃金印

第六十二

得之無窮

《粵雅堂書集》

一 材不容隱也。清庵云：無不

包善人之寶

善人以道為心寶不敢時刻不違棄也。清庵云至尊至貴

善人之所保

保者万物賴之以生也。雖下愚

非此道百姓為塵識所昧昧而不知日用也。妙然子云皆愚道廢美言可以

市

如市井商賈中憑善言美語說合使賣者得賣買者得買也。清庵云足以悅衆

尊行可以加人

鄉間之間終有一善可尊者亦推而敬之可以加於常人

之上。河上丈人云人有尊貴之行可以別異於凡人

人之不善何棄

之有

人雖不善當以道化之使善不可棄也。清庵云亦可使之反善

故立

天子置三公

天子者人君也三公者太師太傅太子保也扶立人君必須鑒三

公宰輔以化天下也。○河上丈人云：欲使教化不善人也。○清庵云：作之君作之師，教化下民，使不善。雖有拱壁以先，四馬不如坐進者，從其化。此道雖拱壁者，白玉也。駟馬者，駟馬車輦也。出八乘駟馬車輦，列位有百僚侍從，如是之貴，不如坐進此無為清靜之道。○妙然子云：三公之粧飾，非寶非貴。古之所以貴此道者，也。惟道德至尊至貴。何不日求以得于外，心怡即得。○清庵云：見成有罪，以免耶？若夫有罪累，悟則免之。○擇底消除。○河上丈人云：修故為天下貴，達無不通。道則可以解死身罪。

覆濟全身治國無為而成故可為天下貴也  
○如愚子云道本無為自然而然利濟万有  
故不作而成  
不可貴也

此章謂道為身宝不可輕弃也道乃万物  
之藏無有不容善人以道為心宝不敢時  
刻違弃万物賴之以生雖有下愚不善者  
未嘗離也牽動應答無非此道百姓為塵  
識所昧昧而不知日用也且如市井商賈  
中憑善言美語說合使賣者得賣買者得  
買方便悅衆鄉間之間絕有一善可尊者  
亦推而敬之可以加於常人之上人雖不  
善當以道化之使善不可弃也是以立天  
子三公以化天下也雖有白玉之圭文彩  
之服出入乘駟馬車輦列位有百僚侍從  
如是之貴都不如坐此進無為清靜之道

古之所貴此道者不日求於外心悟即得  
身治國無為而成故可為天下貴也

美言正直

衆人尊敬

清靜

人雖不善

我善使正

何愁不見本來性

# 恩始章第六十三

悟之入道

為無為

也。目物之為而為之我無為事無事無心

於事事有成也。瑩子云藏神於神

味無味

清虛道味勝似

清序云無味之大小多少

欲大反小欲多反

味其味幽長

倒行逆化

報怨以德

故以德行善絕禍於未生



解也。○清庵圖難於其易。欲為難事當於未  
 云不責於人。○本經云為大於其細。欲為大事必作於小。  
 其微易散。○微去天下難事必作於易。天下難事從易而  
 易去。○微至天下大事必作於細。○清庵云積小成  
 著。○是以聖人終不為大。聖人處謙虛而不自  
 大。○不自聖而故能成其大。其大也。○清庵云聖人  
 人。○聖之夫輕諾必寡信。○清庵云成  
 聖在。○夫輕諾必寡信。○清庵云成  
 民。○夫輕諾必寡信。○清庵云成  
 之人不重言而重信。○多易必多難。○清庵云  
 妙然子云言廣行寡。○多易必多難。○清庵云  
 多易必多難。○清庵云  
 於難也。○清庵云  
 是不謹。○清庵云

八道德下  
 四十三

慎而致患○如愚子云  
前看事易後必艱難  
是以聖人猶難之聖  
勤作進退不敢輕易常慎難之恐  
禍生於易也○清庵云不可輕示故終無難  
聖人終身無患難之事皆曰  
避害深也防其後患而已

此章謂大從小起難從易生不若無為無  
事而矣因物之為而為之我無為也無心  
於事事事有成也清虛道味勝似口腹之  
味口腹之味不久道味幽長欲大反小欲  
多反少此乃自然之道也修道行善絕禍  
於未生故以德報怨以恩而復讎不責於  
人欲害難事當於未成之時則易可也欲  
為大事必作於小大從小來天下難事從  
易而生大事從小而起聖人如謙虛而不  
自大也能謙虛卑下所以成其大諾者應

也輕應諾者必不信實也實朴之人不重  
言而重信處事輕易必致於難是不謹慎  
而致患是以聖人動作進退不敢輕易常  
慎難之恐禍生於易也聖人於身無患難  
之事皆目避害深也防其後患而已  
說難之難未是難道易元來却不易  
爭如放下這機關逍遙直入清閑地

# 守微章第六十四

微則易守  
大則難制

其安易持

治國治家安  
靜則可持

守○希逸

持其未兆

易謀形迹者  
形迹也情欲

禍患未有

真跡之時  
可謀其脆

易破

脆而不堅  
攻之易破  
及其已堅  
則難

攻也情欲未見將可破除情欲既生其微易  
 難可除也○妙然子云高於易時  
 散○迹之尚微攻則易散及其已盛則難散矣  
 為之於未有之事必為於未有之時先行治  
 之於未亂治身治國於未亂之時當預截其  
 何合抱之木生於毫末合抱之樹其生也必  
 上丈人云九層之臺起於累土九層之臺初  
 從小成大○河千里之行始於足下千里  
 實之土而累成○河千里之行始於足下  
 上丈人云從卑至高千里之行始於足下  
 之行程必自發足而始也為者敗之執者失  
 河上丈人云從近至遠

之知有為則有敗。靈執利則遇禍害。而名則  
有辱。故知有為有作有敗有失也。○河上  
丈人云：有為於事，廢於自然；有為於義，廢於  
仁德。有為於色，廢於精神。執利遇害，執道全  
身。堅持不得，是以聖人無為故無敗。聖人不  
推讓，迂還。是以聖人無為故無敗。為聖人不  
不為名利，不為殘賊。故無敗。無親故無失。聖  
壞。○清虛子云：無為焉得敗？無親故無失。人  
有德以教愚魯，有財以救貧乏，無所執。民之  
歲故無失也。○清虛子云：無執本無失。民之  
從事常於幾成而敗之。民之為事常於功德  
近成而貪位，好名而奢泰，盛滿故自慎。終於  
敗也。○清庵云：有所施談不謹其始，慎終於  
始則無敗事。始者初也，終當如初。謹慎焉得  
有敗事。○清庵云：初心不昧焉。

得有是以聖人欲不欲聖人之欲人所不欲  
敗伏光世人欲顯名聖人欲質朴世不貴難  
人欲文飾聖人欲德行常人欲財色不貴難  
得之貨聖人一槩平等不賤石貴玉不貴難  
不學聖人之孝人所不能孝也河上丈人  
人孝治身而復衆人之所過衆人孝問及過  
守道真矣華復之若使及本也希逸云復者及也  
衆人之所過而不視者聖人及而不視之以  
輔萬物之自然萬物自然各順其性不妄作  
也而不敢為聖人動作自循不敢有

此章前謂守微預截來路後無為而取其  
自然矣治國治家安靜則可守持情欲禍  
患未有形迹之時而易謀正脆而未堅攻  
之易破及其已堅則難攻矣情欲未見將  
可破除情欲既生難可除也迹之尚微攻  
之易散及其以盛則難散矣事必為於未  
有之時先行治之防患於未然治身治國  
於未亂之時當先截其來路合抱之樹其  
初生也必自毫末而起九層之臺初築也  
必自一簣之土而累成千里之行程必自  
茲足而始知有為則有敗執利則遇禍害  
名則有辱故知有為有作有敗有失是以  
聖人不為華文不為名利不為殘賊故無  
敗壞聖人有德以教愚魯有財以救貧困  
無所執藏故無失也民之為事常於功德  
近成而貪位好名奢驕盛滿故自敗也終當

如初謹慎焉得有敗壞之事聖人之欲人所不欲聖人欲伏光世人欲顯名聖人欲質朴世人欲文飾聖人欲德行世人欲財色聖人一槩平等不賤石貴玉聖人之欲人所不能李常人所不能李智詐聖人李自然常人所不能李治世聖人李治身而守道衆人李問反過本為末過實為華復之者使返本也聖人敦實而反本者欲輔佐萬自然之性也聖人動作因循不敢有所造為恐遠其本也

希逸云聖人惟其如此為事事皆有不為

之心而後可以輔萬物之自然

清庵

云識法者恐

一念終差

隨念便止

不竟不知

天晴

必然失理

不肯補漏房

雨下拖泥更帶水



淳德章第六十五

淳德之人由如愚

古之善為道者非以明民

古之善能以道治國治身者不以教

民明智巧詐也。希逸云聰明不致於自累也。聖人教人常欲使人晦其聰明不致於自累也。

將以愚之

將以道德教民反朴如愚也。○姬真人云絕其智詐而復於朴也。

民之難治以其智多

○以其智多故為巧偽也。希逸云智巧多則民

愈難

是故以智治國國之賊

識解既多詐偽斯起已失其真

故為賊害。○清庵云道之以智其民不足也。

不以智治國國之福

不功巧智治國之政事則民自淳朴不為巧飾上下相親君臣同力為國之福也。○清庵

<p>此章教人治身者不以教人明智巧詐也</p>	<p>至大順大順大順者自然夫理也</p>	<p>德之人與人施與他人萬物反異○河上丈人云玄然後乃</p>	<p>玄德之人深不可測也○河上丈人云玄與物反矣</p>	<p>玄捨短授長而入玄妙子玄德深矣遠矣</p>	<p>民朴淳常知楷式是謂玄德法若依此可謂之</p>	<p>奸國厚治身治國之真楷法也○如愚子云國智民</p>	<p>智與不智也常能智者為賊不智者為福是</p>	<p>其民有餘此兩者亦楷式楷式者真楷之</p>	<p>云道之以德</p>
-------------------------	----------------------	--------------------------------	-----------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------

以道德教民反朴如愚民之難治以其智  
多故為巧為識解既多詐偽斯起已失其智  
真故為賊害不以巧治國之政事則民自  
淳朴不為巧飾上下相親君臣同力為國  
之福也此兩者謂智與不智也常能智者  
為賊不智者為福是治身治國之真指法  
式也若依如此真指法式則可謂之玄妙  
之德也玄妙之德深遠莫可測也  
清庵云愈探愈深愈求愈速玄德之人與  
萬物反異是以能至大順大順者自然天  
理也

一切有為法不美也  
何如淳德養全真一  
拳打出虛空

# 後已章第六十六

後已先人  
得居人上

江海所以能為百谷王者以其善下之

王者尊也

江海以低下故眾流歸之如卑就尊也如民歸王也。○妙然子云由其卑下眾水表歸

故能為百谷王

因其低下而能百谷之尊也。○清庵云異派同歸

是

以聖人欲上人以其言下之

欲在人之上也。○如海之低下也。○

妙然子云欲在人之上言必謙之欲先人以其身後之

先者前也欲在人之下也。○

人之前必以先人而後已也。○希逸云自卑者人高之自後者人先之。○清庵云謙退遜讓

而人莫爭是以聖人處上而人不重

聖人在民上為

主不以自尊自貴而卑下故民頂戴

處前而

而不為重。○清庵云民忘其勞也

人不害

聖人雖在民前不以光明辭後民親之如父母無傷害之心也○清庵云

民無其怨是以天下樂推而不厭

聖人思深愛厚視民如子故天

下快樂推而以為主無厭煩也○清庵云以德服人中心服

以其不爭

天下

無厭煩聖人之時以其不與人爭前後也○清庵云謙讓而矣

故天下莫能

與之爭

人皆有為有爭不能與無為者爭也○清庵云天下和平

此章謂先人後己得居人上也江海以低下衆流居之如卑就尊也如民歸王因其寬大低下而能為百谷之尊歡在人之上言必謙之歡在人之前必以先人而後己聖人在民上為主不以自尊自貴而卑下故民頂戴而不為重聖人雖在民前不以

光明弊後民親之如父母無有傷害之心  
聖人思深愛厚視民如子故天下快樂推  
而以為主無厭煩也天下無厭煩聖人之  
時以其不與人爭前後謙讓而已故天下  
莫能與之爭

如水之性

利物濟人

這般曲折萬變

終歸海濱

會者還同百谷尊

### 三寶章第六十七

得此三寶  
人受天保

天下皆謂我道大似不肖

肖者象似也。大  
上言天下謂我道

大我則如愚家不肖者。姬真人云夫道之  
大虛無廣遠無所相似所以為大若似一物  
則小矣。清庵云万夫惟大故似不肖者至大  
物惟尊當而諱了

以至小之心。如之。憚然。以無所有。象似自若。謙之意也。○清庵云。無可比擬。似箇甚麼。若

肖久矣。其細也。夫

辯慧之人。身自高貴。行察

察之。政後來久矣。唯如小人。非善人。我有三

寶保而持之

太上云。我有三寶。然有行。保守

之。永非世寶。得

一曰慈

○愛人如愛己也。二曰儉

取人若取於己也

○清庵云。節儉

三曰不敢為天下先

退步

不恃強梁。○妙然

夫慈故能勇

有仁慈。惻隱

子云。謙退得先

之。出其力。是。能。勇。也。

儉故能廣

用省而積厚

○本經云。無不克

○清庵云無不得道人也不敢為天下先故能成器長成器者  
○清庵云得道之人不敢為天下先故能  
為道人之壽長也○清庵云無有不伏者  
今捨其慈且勇今世之人捨其仁慈但為捨  
其儉且廣捨其儉約但用奢泰捨其後且先  
捨其退後捨其退後但欲人先死矣地○本經云動入死  
○清庵云守強梁也死矣地○本經云動入死  
徒夫慈以戰則勝以守則固有慈仁者百姓  
故戰則獲勝守之則堅同○清庵云天將救  
仁人之兵不可離不可擊善保守也天將救  
之以慈衛之天將救使能自富助也○清庵云惟德



是章以慈自護

此章謂教人慈仁儉約退身保守也  
太上言天下皆謂我道大我則如愚象不  
肖者至大者必以至小之心處之憚然似  
無所有象似善能辯慧之人身自高貴行  
察察之政從來久矣唯如小人身非善人長  
者也。太上云我有三宝然有一曰慈愛人  
持可與道合此宝非世宝也。一曰慈愛人  
如愛己也。二曰儉取人若取於己也。三曰  
不敢為天下先。執謙退步不恃強梁也。有  
仁慈惻隱之心人樂與之出其力是能勇  
也。用省而積厚故能廣大也。成器長者得  
道人也。得道之人不敢為天下首。先故能  
為道人之尊長也。且今世之人捨其仁慈  
但為勇武捨其儉約。但用奢泰捨其退後  
但欲人先所行如此動入死地有仁慈者

百姓親附同心一意故戰則獲勝守則堅固也天將救助善人必為慈仁之性使能自當助也

大道本無名與相見成有底不須求還與虛空同一樣只怕迷雲自遮障

# 配天章第六十八

德配于天

善為士者不武

善者能也士師之官也武猶

者則從於士不用勇武也河上

善戰者不怒

大人云貴行道德不好武力善能以道戰者禁邪於自己心宵絕禍於未

萌無所誅怒也姬真人云不驕不亢人心自附安善勝敵者不爭近以仁來遠以德不

用怒耶善勝敵者不爭

與爭敵而敵人自服。知常善用人者為之

下也。善能用人者常與人執謙下是謂不爭之

德也。謂上能為之卑下是乃不與人爭之德行

爭是謂用人之力。善能身為人下是用人在

有德下自努力。是謂配天。配者合也。能行

清庵云至柔也。古之極也。是乃古之極要道也

慈合天道。古之極也。知常真人云此不

爭之德又為能用人之力何往

不宜以此合天乃古之極妙處

此章謂不爭之德配合天道也善能為士

師之官者則幾于事不用勇武也戰能以

道戰者禁邪於自己心宵絕禍於未萌無  
所誅怒也善能以道伏人者附近以仁來  
遠以德不與爭敵而敵人自服善能用不  
者常與人報讎下上能為之卑下是用不  
與人爭之德行也善能身為人下是用不  
臣之力也能行此者德合天也是乃古之  
極要道也

善戰不怒

善士不武

會得見前見太平

以德自輔  
破花柅鼓

# 玄用章第六十九

玄微妙用

## 用兵有言

陳上古用兵之道也。河上丈人云老子疾時用兵故託其已設其

義也  
吾不敢為主

主者先也。不敢先牽而為客

動也。○妙然子云承天待天時而方不敢進寸  
 而退尺。○善戰不如會守。○河上丈人云：「侵人  
 境，閉門守城，為退是謂行無行。」則用兵行誅  
 似行不行，不行不為。○天賊雖行誅之，河上丈人云：「彼攘無  
 遂不止，為天賊雖行誅之，河上丈人云：「彼攘無  
 臂，攘者出也。○河上丈人云：「雖欲大怒，若無臂  
 可，仍無敵。○敵若無相敵者，欲爭也。○雖仍引至  
 爭，執無兵。○雖欲執持，若無兵，乃可持用也。○  
 持力攻禍，莫大於輕敵。○輕敵也。○本經云：「勇  
 兵無用。」

下

五十三

於敢輕敵者幾喪吾寶幾者近也室者身也

則殺知常真人云輕易戰聞不識故抗兵相加

進退則慈室喪而身必失也故抗兵相加

哀者勝矣抗者拒也兩相拒戰不忍輕敵哀

之清庵云仁人此章謂仁德行兵天下無敵也陳用兵之

道不敵先卒兵也待天時方動不好用兵

侵境不貴貪而貴守所以進寸退尺雖則

兵行誅似行不行以德化也本無爭心如

無臂可出雖仍引至敵若無相敵者雖欲

執待若無兵刃可用禍亂之害莫大於欺

輕敵也欺敵者近喪身也兩相拒戰不忍

輕敵哀於萬姓人感德而用力故能勝也

慈哀布德如常勝  
試看快行生硬漢  
用力輕敗不久長  
一時失脚便遭傷

知難章第七十  
道易知行  
執迷不會

吾言甚易知甚易行  
知太上所言吾言省而易

慈忍儉天下莫能知莫能行  
人惡柔弱好剛  
強所以不能知

莫能行也  
清庵云信不  
言有宗事有君  
太上

及則莫知力不極則莫行  
言我言有祖宗根本事有君臣上下世人不知者非我之無德不與我反也  
清庵云開

口顯道奉動見道  
夫唯無知是以不知  
太上

世人自不知也  
所言夫唯無知是我德之言冥不見於外窮  
至哉妙故無知也  
清庵云是世人自昧了

也知我者稀則我者貴知我者少也太上所言

者乃能知我故為貴也。清是以聖人披褐

懷玉。披褐者不粧外相也懷王者身藏室也

此章謂道易知行執迷不會也

太上云吾言省而易知莫能行又云我言

弱好剛強所以不能知莫能行又云我言

有宗祖根本事有君臣上下世人不知者

非我之無德不與我交也是我德之玄冥

不見於外微妙窮極故無知也知我者稀

少惟達道者乃能知我故為貴也披褐者

不粧外相也懷玉者深藏其室也

雖真人云聖人披麗衣而懷明了如玉之

瑩在內而不可知也



孝道不難  
放下轉身

時人未易  
聖賢同仕

爭奈迷人信不及  
開着双眼打瞌睡

### 知病章第七十一

無病療病

知不知上

知道言不知者是養道之人此不

知知病

乃知道言知者是諛詐不良之輩夫

唯病病是以不病

惟能病苦衆人有此虛妄

○清庵云惟恐

聖人不病以其病病

此聖人無

○強知

之病常若衆人有此病也是以不病人

○清庵云知如不知忘其所知

無此妄知之病是以不病也。河上丈人云  
以此非人故不自病夫聖人懷道達之知託  
於不知者欲使天下贊朴忠正各守純性小  
人不道意而妄行強知之事以自顯著內  
傷精神戒  
壽消年矣

此章謂知病療病無病不療也知道言不  
知者乃是養道之人乃德之上也不知道  
言知者是誦詐不良之輩乃誰妄之病也  
唯能病若衆人有此虛妄強知之病是以  
不自病也聖人無此虛妄強知之病常若  
衆人有此病也是以不病  
清庵云若知妄知為病而病其病則妄知  
之病瘥矣聖人所以不病者以其病其多  
知是以不病也  
粧模做樣弄精神  
口頭三昧又非真

自身病患全難治 却去街頭療病人

愛已章第七十二

愛已修身  
休向外覓

民不畏威則大威至

威者害也大威者死亡  
也畏者怕也人有小害

不怕不改則至死亡也

清無狹其所居無

庵云人無忌憚則自作自受

無狹其所居無

者寬泰也所居也

將心寬泰意念柔和不

可躁暴窄狹也

妙然子云雜念居心正人

無位無猷其所生

人所生者為有精神也精神

猷其生也

河上丈人云忽道念色不節飲

食邪僻滿腹伐其根本

猷其精神也清庵

云貪心

夫惟不猷是以不猷

不足

猷精神之人洗

○心精矣恬淡無欲則精神居之不戾也  
○知常真人云人不弄道道不弄人是以

聖人自知不自見  
聖人自知不自見  
聖人自知不自見  
聖人自知不自見  
聖人自知不自見  
聖人自知不自見  
聖人自知不自見  
聖人自知不自見  
聖人自知不自見  
聖人自知不自見

○清庵云聖人自愛不自貴  
自愛不自貴  
自愛不自貴  
自愛不自貴  
自愛不自貴  
自愛不自貴  
自愛不自貴  
自愛不自貴  
自愛不自貴  
自愛不自貴

聖人不厚其生也  
故去彼取此  
故去彼取此  
故去彼取此  
故去彼取此  
故去彼取此  
故去彼取此  
故去彼取此  
故去彼取此  
故去彼取此

人云若彼賦狹取此真素  
此章教人變已修身寬泰心地也人有小  
害不怕不改則至死亡矣將心寬舒意念  
柔和不可躁暴窄狹也人所生者無有精  
神也精神貴空虛喜清靜節飲食是無戾  
其生也獨不戾精神之人洗心滌垢恬淡  
無欲則精神居之不戾也聖人自知已之

無欲則精神居之不戾也  
聖人自知已之  
聖人自知已之  
聖人自知已之  
聖人自知已之  
聖人自知已之  
聖人自知已之  
聖人自知已之  
聖人自知已之  
聖人自知已之

得失不自顯見德美於外藏之於內自愛其身自保其神不自貴高顯名於世大彼

自見自貴取此自知自愛而已

莫窄心地 勿戕精神 心空守素 必得全真 雖然未赴蟠桃會 也作逍遙自在人

# 任為章第七十三

善惡兩途 任人為作

勇於敢則殺 在上勇敢則害物在下勇敢則

人云勇者剛決也敢者必果也 勇於不敢則

活若勇而不敢有為則活其身也 勇於不敢者安

詳而行可 此兩者或利或害 兩者謂敢與不

以自全 敢也勇敢則殺

身是害也。不敢則活。身是利也。知常真人云：勇於是，強梁不得其死者也。不敢則不至。于死地而生者，也。此兩者，天之所惡，孰知其主？敢者多死，不敢者多活。天之所惡，孰知其故？惡者，憎也；孰者，誰也。天憎嫌有為之人，誰有活造？是，以聖人猶難之。聖人之明德，猶難物不容。是，以聖人猶難之。聖人之明德，猶難之。德而欲行之。○天之道，不爭而善勝。與天不爭，貴賤而人自畏之。是不爭而勝。不言而善。○清庵云：不與物競，物莫能勝。不言而善。應天不言，萬物應時而自動。○不召而自來。天不呼召，萬物萬物皆負陰抱陽，緘然而善。向道而生。○妙然子云：自自然然，緘然而善。

某事修善得福造惡得罪各蒙其報○清庵  
云任運自然天網恢恢疎而不失恢者大也  
無所不克然天網恢恢疎而不失恢者大也  
清庵云天網包羅無外雖疎闊而物莫能逃  
此章謂善惡兩途任人為作也如谷之應  
聲如鏡之鑒形源無差失且在上勇敢則  
害物在下勇敢則害身勇敢則多害也若  
勇而不敢有為則活其身也兩者謂敢與  
不敢也勇敢則殺身是害也不敢則活身  
是利也天憎嫌有為之人誰能知天意之  
故而不犯也聖人之明德猶難於勇敢况  
無聖人之德而欲行之天不與人爭貴賤  
而人自畏之是不爭而勝也天不言萬物  
應時而自動天不呼召萬物萬物皆負陰

抱陽向道而生天道雖官廣善能謀慮善  
惡之事修善得福造惡得罪各蒙其報天  
所羅網雖恢恢甚大疎遠祭人善惡無有  
失漏也

勇敢之人不惜身捨珠彈雀失家珍  
留得故園桃李在春來依旧百花新

制憲章第七十四  
德化自然

民不畏死畏者怕也治國若刑法深重差稅

○河上丈人云治身者嗜慾傷神貪財殺身  
人不畏也治國者刑罰酷深民不望生不畏

死奈何以死懼之  
罰差我冗難及教民去欲

除情雖設刑罰民不畏死  
○靖庵云抱薪救火  
若使民常畏死要



怕死者先當除去己之淺剋然後教民去而  
利可也。○清庵云以情攝情無情不攝  
為奇者吾得執而殺之。而人主若以道德化民  
奇巧方可應王法而殺之誰敢有孰敢罪也  
犯也。○清庵云如此則不得放過孰敢罪也  
如是公然則誰敢作奇巧不常有司殺者殺  
公之事。○清庵云誰肯如是是常有司殺者殺  
有毫厘之失。○清庵云天不容奸夫代司殺  
者殺。天道至明司殺有時猶如春生夏長秋  
云若於國切切用刑是代造物者是謂代大  
司殺也。○清庵云不是當行家是謂代大  
匠斲造物者斲木也。○瑩瑋子云事不干已

有也何夫代匠斲稀有不傷其手矣

代者替也斲者斲也  
稀者少也以我之拙

工而替大匠所削則少不傷其手矣

丈人云方圓不得其理還自傷其手矣

失其紀綱不得紀綱還受其殃矣

○清庵云般門弄斧自取傷已

此章謂制之惑亂德化自然也

○死人主不寬刑罰煩則民不聊生故民不怕

除情雖設禁令民不畏也若教民去利可也

○先當除其身正不令而行其身不正雖令

而不從之人身主若以道德化民而民不聽

有犯也如是公然則誰敢作奇巧不聽

事天居高臨下司察人過無有毫厘之失

○

○

○

天道至明司殺有時猶如春生夏長秋收  
冬藏十柄運移以節度行之若代造物者  
司殺如以我之拙工而替伐匠斲削則少  
有不傷其手矣如魯般門下掉斧自取其  
害也

身正心正

何須法令

德化纔興

萬邦欽敬

吉凶皆從自己生

爭奈世人多執病

### 貪損章第七十五

損從貪起禍因福生

民之飢以其上食稅之多

用食者用也無度則民

雖豐盛快樂之歲而不足也○河上丈人云  
人民所以飢深者以其君上稅食太多也○  
清庵云厚歛則民是以飢道違德故飢也○  
飢多歛則心荒

清庵云常民之難治以其上之有為民之不可治者  
以其君上多欲野有為也。知常真是以難  
入云在上多事則民驕偽巧詐並作是以難  
治民愈難治。○清庵云常不定民之輕死  
以其求生之厚。人輕犯死者以其求生涯  
清庵云忘命是以輕死。死地。○清庵云貪利  
貪欲無厭。是以求謀生計太厚輕入  
求名不夫唯無以生為者是賢於貴生。唯者  
顧危也。夫唯無以生為者是賢於貴生。獨也  
貴者重也。獨不以生計為務者爵祿不干於  
意則利不入於身。天子不得臣諸侯不得使  
則勝於重其生也。○本約  
云以其不自生故能長生

戒強章第七十六

戒強為弱  
反死為生

人之生也柔弱且人生者必含和氣抱守精

弱也○清庵其死也堅強其死也和氣竭精

強梁也○姬真人云其人萬物草木生也柔

脆和氣存也○清庵云和氣至也其死也枯

槁○草木死者則枯槁因津脉去而和氣往也

把則將堅強者死之徒柔弱者生之徒一徒者

一輩也以物觀之凡生者皆柔弱凡死者皆

強暴也○清庵云剛暴殺身之本柔和平養生

要之以兵強則不勝強大之兵輕敵樂殺衆

強秦不二世霸楚不旋木強則共木強大枯  
 踵○清庵云恃強則敗木強則共  
 樹上○也○雖真人云強大處下柔弱處上者  
 木之盛則剛柔共生強大處下柔弱處上者  
 居也○如興王造作大木居下小木居上○  
 可上○人云夫道抑強扶弱自然之効○知  
 常真人云根本強大而  
 在下技條柔弱而在上  
 此章謂戒強為弱則反死為生也且人生  
 者必含和氣抱守精神而自養不與人爭  
 強故柔弱也其死者柔脆而生者曰津液  
 自已遲強梁也草木柔脆而生者曰津液  
 運行和氣存也草木死者曰津液去而和  
 氣往也以物觀之凡生者皆柔弱凡死皆  
 強暴且強夫之兵輕敵樂放衆弱為一強  
 故不勝也強秦杜楚皆不久長木強大枝

柔弱共生樹上比如興工造作大木居下

清庵云猶大處下者沉淪之本柔弱處上

者昇騰之象

余與汝說

人強不久

莫縱頑劣

爭如和氣滿堂春

木強則折

諸聖點頭萬神悅

天道章第七十七

天道取中

天道玄微事物類以喻

天之道其猶張弓乎

也。清庵云稱物平施

弓不高低而取中也

高者抑之下者舉之

抑者按也

者擡也

天道如張弓取準若高

則按

下若低則擡高以中平為則。清庵云



據上有餘者損之不足者與之損強益弱天

益云寡天之道損有餘而補不足天道損有

足者常以中和為上姬真人云天道就中

小損強益弱損已益人之道則不然人道則

不同也希逸云而人之為道何謂而不然

人道乃欲損人而益己欲以天下之不足而

奉之一己之有損不足以奉有餘世俗之人

富奪弱以益強妙然子云孰能以有餘奉

骨堆上添土坑底掘泥孰能居

天下唯有道者孰者誰也唯者獨也誰能居

首惡下

卷六十三

下不足者。獨有道之君能行也。○妙然。是以  
子云。人就我燈。取火去。我燈亦然。是  
聖人為而不恃。聖人為德。施恩不恃。望其酬  
求報。勞不求功。功成不處。其不欲見賢  
布德。不欲人知。功成不處。其不欲見賢  
之賢能。隱功不居。榮位又不欲使人知也。  
此章謂天道取中折強扶弱也。天道玄微  
以物類為喻。天道如張弓。取準高則按  
低。則擡高。以中平為則。損強益弱。天之道  
也。天道損有為而補不足者。常以中和為  
上。人道則與天道不同也。且世俗之人。損  
貧以奉富。奪弱以益強。向譽堆漆土井底  
淘泥。誰能居有餘之位。省自爵祿。以奉天  
下不足者。獨有道之君能行。聖人為德。施

恩不恃望其酬答施不求報勞不求功有德不欲人知功成事就不居其位又不欲使人知己之賢能隱功不居榮位畏天損有餘也

清庵云損之又損方見真本

將我之餘補不足作事中平休酷毒常行克己利人心何愁不證神仙屬

# 任德章第七十八

當信肯信行之入道

## 天下柔弱莫過於水

柔弱者未有能過於水性也且水之性隨方就

圓塞則止放則行。河上丈人云圓中則圓方中則方壅之則止放之則行

## 而攻

## 堅強者莫之能勝

水雖柔軟能摧山滾石磨缺消銅堅強者無能勝也

○清庵云棒打其無以易之易者變也水攻

不開刀割不斷易水之性也○妙然子故柔勝剛也堅強者無有變

云無物可改無物可近文人云舌柔齒弱勝強千金之堤敗於蟻穴

剛古存齒亡有易於水也○河上丈人天下莫不知皆知

云水能滅火陰能消陽柔弱者久長堅強者天莫能行人皆好強梁

傷○清庵云無所共知能行也○清庵是以聖人言謂聖人之言義

云擔負不起云諦听受國之垢是謂社稷主垢者濁也君

諦听濁者若江海不逆小流則常保其社稷為一

國之人主也○姬真人云有古諺言萬邦之

罪受在朕受國之不祥是謂天下王過君自能引

化民受不祥之殃可以王天下也如唐時太

宗火星移佐蝗虫出界皆是人主受不祥而

有威也曰希逸云不祥者不美之名也亦不

善之兆也蓋位至高者不可與天下求勝須

要忍辱則可以居人主之上正言若反此乃

垢與不祥不可以受之受也上正言若反此

之言世人不知以為反說也○姬真人云此

干正理之言若肯于俗故世不行也

此章謂當信德行柔弱似水之性必入道

也柔弱者未有能過於水性且水性隨方

就圓塞之則往放之則行水雖柔軟能摧

山滾石磨鉄銷銅無能勝也水攻堅強者

無有變易水之性無物可攻無物可造軟

能蝕堅千金之堤敗於蟻穴之漏十分之

石壞於水滴之穿天下皆知柔弱者久長  
堅強者有傷固好強梁不能行也是以聖  
人有言君王能受國之垢濁者若江海不  
逆小流則常保其社稷為一國之人主也  
君能引過自與代民受不祥之殃可以王  
天下也如唐時火星移位蝗虫出境皆是  
人主受不祥而有感也此乃正直之言世  
人不不知以為及說

水雖至柔

強莫能勝  
柔弱無病

不信但看滄海水  
容納衆流無可競

# 任契章第七十九

任契為信  
相合而已

# 和大怨

和老報也殺人令死傷人者令責以  
相和報也如真人云調和怨對

必有餘怨

任情者失人情必有餘怨及安可

以為善

若一人所嘆則失天心安可以怨

化則餘怨在安

是以聖人執左契

左契者如

文契也一人得左一人得右故曰左

而不責

於人

此契書在我則其物必可索聖人雖執

云聖人

故有德司契

有德者司主此契而無

有德

無德司徹

司者主也徹者明也則以明

討分曉也

○妙然子云

天道無親常與善人

不肯容之着在物上

天道無有親疎惟與善人則與司契者也○  
希逸云有德司契善人也天道雖無私親此  
等有德之人天必祐之故曰與善人也

此章謂執契無心有德天祐也且和大怨  
者殺人之者令死傷人者令責以相和報也  
任情者失人情必有余怨及於良民若一  
人所遇則失天心安可以怨為善聖人  
執左契者如今天人合同文契也一契書在  
一人得右故曰左契而為  
我則其物必可索聖人雖  
以索於人忘而化也有德  
而無求索之心無德者則  
今人所言必與之爭分毫  
執在物上天道無有親疎  
司契者也



林孝士云有德司契善人也天雖無私此等有德之人天必祐之故曰與善人也

雖然明斷傷和氣假使思深怨亦深放  
下慈恩且養德  
這些妙處合天心

# 獨立章第八十

漸入道也

## 小國寡民

聖人雖治大國如為小邦儉約有

敢勞煩也。清庵

使有什伯之器而不用

者什

十人之長也。怕者百人。之長也。此人材器可

為治化不

使民重死而不遠徙

徙者迂移也

得其財民重而貪生不肯迂。雖有舟輦無  
後他方也。清庵云安分其居。雖有舟輦無

所乘之

無為不作繁華不好遊蕩出入無佳

所用其船車也。清庵云守不而動

雖

有甲兵無所陳之

也。甲兵者甲兵戈戟也。陳者排列也。各自安分不相侵奪雖有甲

馬兵戈無所排列也。

使民復結繩而用之

捨書契

○清庵云無所爭競也。

甘其食

安居樂業所食常甘如愚子云

淡中美其服

如愚子云所開俱好。

安其居

安居

有未

如愚子云所開俱好。

樂其俗

樂其質朴之俗不逐虛囂之輩

云安分而居忘其奢素。

鄰國相望

鄰國相去不遠。清

雞犬

之音相聞

也。如愚子云外境不入於心。

民至老死

不相往來

民終其天年無來往之事。

此章謂獨立不與漸入真道矣。聖人雖治大國如為小邦，儉約省用，不肯奢泰。民雖衆多，猶若寡少，不敢勞煩也。什者，卜人之長也。長也，如今時甲首之輩，泊者，百人之長也。如今里長是也。此人材器可為。長亦無所用也。無為治化，不用財能。君上有德，各得其所，則民重死而貪生，不肯遷移。他方也，清靜無為，不愛繁華，不好遊蕩。出入無可用，其車守而不動，各自安分，不相侵奪。雖有甲兵戈無所排列也。捨書契而用結繩，而後素朴安居樂業，所食常甘。心靜意寧，所服皆美，安居茅舍，忘其驕奢。樂其質朴之俗，不逐浮囂之華。鄰國相去不遠，對境忘心。鷄鳴犬吠，鄰境所聞相去。

近也外境不入於心民終其天年無來往

清靜無為

一無敗壞

拍手呵呵笑一場

# 顯質章第八十一

顯質朴

信言不美

信者誠信也不美有質朴也信矣

也。希逸云有華來者非真寔之

美言者文飾巧辯也。不信者無信寔也。文飾

巧辯之人心口不同故不信寔也。清庵云

善者不辯文來巧辯。希逸云善

心上即無

者純也純德之人則辯者不善辯者巧言而  
無所容言又何辯乎辯者不善致患也。河  
上丈人去山有玉掘其山水有口者不博知  
珠濁其淵辯口多言亡其身也知者不博道  
之人不可廣博多聞多聞則達博者不知博  
其道要也。清庵云頭頭總是博者不知博  
李也知道道之知不以博李為  
誇非知道者也。清庵云物物有碍。釋氏  
又云往來入聖人不積。聖人積德不積財也  
者不是家珍聖人不積。聖人積德不積財也  
以教愚有財以既以為人已愈有聖人因  
與貧而不積也既以為人已愈有為而為之  
為人也已愈有之心無所積也。希運云聖  
人之道虛一而已何所積乎未嘗不為人  
而在己者愈有未嘗不與既以與人已愈多  
人也。清庵云用之不尽

○既以財物布施與人而已身已財物益多天

之道利而不害

天生萬物愛育之長養之成

云天道任物之為就而利之而無

害○清庵云生生不已無所不利聖人之道

為而不爭

聖人法天而所施為化成事就不

真人云

聖人順事而為不與物爭

○清庵云則天之行慈忍儉約

○此章

顯露質朴教人入道也信實誠信之

人質朴無美麗辯巧之言也文飾巧辯之

人心口不同故不信實善者以道德修身

不以文采巧辯也辯者巧言而致患猩猩

因巧招殃鸚鵡能言致網知道之人不可

廣博多聞多問則達其道要知知道之知不

以博孝為能若以博孝為誇非知道者也  
從外入者不是家珍聖人積德不積財有  
德以教愚有財以與貧聖人因其為而為  
之為人自己也愈有之心無所積也既以  
財物布施與人而已身財物益多如日月  
之光滄海之水無有盡時天生萬物愛育  
之長養之無所傷害也聖人法天而所施  
為化成事就不與下爭故能全其聖功  
林孝士云天道虛而不屈動而愈出為人  
與人言以道化物也天之道雖有美麗而  
不言所利則但見有利而無害終有利之  
名則害亦見矣聖人之道無為而無不為  
而未嘗自恃其有故不與物爭而天下莫  
能與之爭一經之意大抵以無為不爭為主  
故亦此語結之

言在信實不在美

博孝多知妨道紀

清靜無為豈有爭 自然得合真如理



若合太極未分前  
有何生兮有何死

讚曰

○道德兩卷五千言 治國修身最是尊

能解悟參行此理 便入長生衆妙門

○道德二字勝金珠 金珠難買出迷途

悟得五千言內理 不須爲鶴上仙都

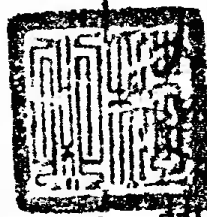
○肯行至簡不爲難 恐人執着隔千山

若解轉身此子力 霎時便出死生關

太上明開九九章 言言從挈達真常

孝人向此留心意 漸入玄元妙法場

太上老子德經下卷之四 終





道藏精華第十五集之三  
道德經名注選輯(三)

總主編者 文山遜叟蕭天石

(全一冊) 定價新台幣  
精裝四四〇元  
平裝四〇〇元

版權所有  
翻印必究

原註者

宋徽宗 宋章安  
宋白玉蟾 宋林希逸  
元何道全

出版者

台北郵政信箱八六五號  
郵政劃撥〇〇三三八九一四號  
自由出版社

電話：九一三六九一四

發行人

曹哲士

本社登記  
證字號

行政院新聞局  
出版台業字第〇五七五號

中華民國七十八年七月

